

N° 89
JUILLET 2021



LES NOUVELLES

De

L'**E**
R
E
A



L'EQUIPE DE L'ATELIER JOURNAL

Passy, Jade, Kelly, Mateo, Peter
Charlotte, Matthieu, Salomé,
Louane, Gwendoline, Orianna

RESPONSABLES

JACQUENOD Karine - FAURE Nicolas
VIRFOLLET Fabienne
Directrice de publication : Edith GAGNER-RUIZ
Avec le soutien de la





SOMMAIRE

- P 3** Nettoie4
- P 4, 5** Anne Frank
- P 6, 7** Les nouvelles têtes
- P 8 à 10** Les 4e2 font un film !
- P 11** Slimane
- P 12** La collégiale St Pierre de Chauvigny
- P 13** Gratte-moi le ciel !
- P 14** Un pilote moto
- P 15** Chiens méchants ?
- P 16** Rocket League
- P 17** One Peace
- P 18 à 21** Karine nous quitte !
- P 22** L'horoscope



Nettoie4

Salomé



3

Vous vous posez des questions sur nettoie4 ? Ce que c'est ? Ce que ça veut dire ? Eh bien les réponses sont par ici...

Tous les élèves de 4^e ont travaillé sur nettoie4 ! Attention : jeu de mots ! Il faut lire : nettoie fort (4 en Anglais se dit « four » : nettoie four...nettoie fort).

Cette année

nous avons inventé notre propre produit. Il est 100% bio et bon pour la peau et pour les animaux. Il respecte la planète. Il est fait à base de plantes et ne pollue pas mais reste efficace pour nettoyer. Il est sans arôme artificiel : moins de chimie à respirer et on évitera des allergies et des maladies ou encore des brûlures des yeux ou du système digestif.



Les produits ménagers classiques que nous utilisons seraient même la cause de cancers ou de malformations congénitales (qui apparaissent pendant la grossesse). Soyez particulièrement vigilant avec les enfants qui sont plus fragiles.



On trouve ces symboles sur les produits d'entretien

Pour la plupart des accidents domestiques, les accidentés ont été traités puis renvoyés à domicile (67,8%), mais dans 12% des cas, le patient a été hospitalisé, ce qui correspond à 119 hospitalisations entre 2004 et 2009. Les taux d'hospitalisations variaient en fonction de l'âge: 10,1% des accidentés de 0 à 4 ans ont été hospitalisés, **27,8% chez les 5-14 ans**, 9,7% chez les 15- 64 ans et **23,9 % des 65 ans et plus**.

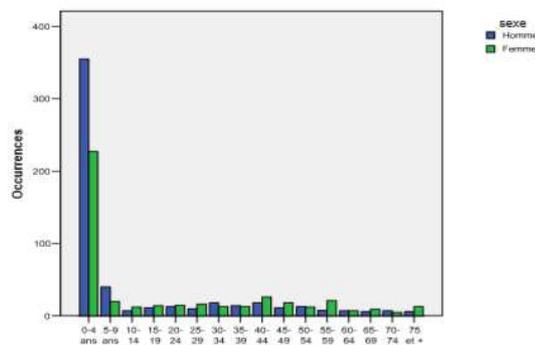


Figure 1 Répartition des intoxications par produits de nettoyage par tranche d'âge et par sexe

Le journal d'Anne Fr

Anne Frank, une fille très célèbre depuis la guerre.

Pour des dizaines de millions de gens, le journal d'Anne Frank est un témoignage brut de la vie quotidienne des juifs pendant la Shoah. Alors qu'une partie des écrits reste introuvable deux pages ont récemment été découverts. Voici la vie tragique et mystérieuse du journal d'Anne Frank.

Le 3 septembre 1944, Anne, sa sœur, ses parents et les quatre habitants de leur cachette à Amsterdam sont déportés à Auschwitz. Tous juifs, ils ont été arrêtés après deux ans pendant lesquels ils se sont cachés dans cet appartement de quelques mètres carrés. Anne, la plus jeune, noircit les pages de son journal intime. Elle en a écrit 99,9% dans cette cachette puisqu'elle l'a reçu le jour de son anniversaire, le 12 juin, et qu'elle est en clandestinité début juillet.

Anne se met à écrire sur différents sujets : des disputes dans *l'annexe* (le nom



La famille FRANK.

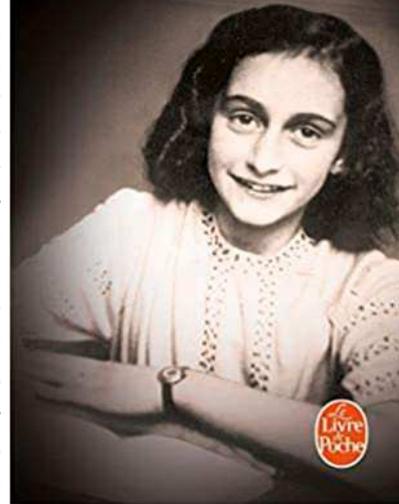
de la cachette, dans le grenier), sa mère qui l'agace, le poids de vivre caché, son colocataire qui dérange son attirance pour Peter. Comme toute adolescente de 15 ans, Anne découvre sa sexualité, elle s'interroge sur son corps, sur ses envies. Des passages très intimes qu'Anne rayera quelques mois plus tard. Elle se qualifiera même de godiche dans des annotations à côté. Anne Frank a deux journaux : un qui lui sert de journal intime qui va lui servir de repaire, de fil rouge, et un journal qu'elle réécrit plus mature, plus vieille. Elle n'écrit pas de la même façon à 13 ans et à 15 ans.

Au cours de l'année 1944, Anne entend à la radio que le ministre de l'éducation néerlandais, en exil, appelle tous les habitants à consigner leurs écrits et à témoigner de cette époque.

La jeune fille y voit l'occasion de transformer son journal en un livre. Elle se met à réécrire son journal en piochant dans son journal intime et en rajoutant de nouveaux détails. Anne rêve d'une publication et écrit son nouveau journal à toute vitesse mais n'a pas le temps de le terminer. Le 4 août 1944 la famille est arrêtée. Anne et sa sœur meurent du typhus à Berger-Blesen¹, seul Otto Frank, son père, rentre vivant.

Pendant l'arrestation le journal d'Anne Frank, caché dans la sacoche de son père, était tombé, les feuilles volantes se dispersant un peu partout. Deux femmes récupèrent ce qu'elles peuvent avant que

LE JOURNAL
D'ANNE FRANK





les nazis reviennent.

Le jour où Otto Frank a confirmation par la croix rouge du décès d'Anne et de Margot, les deux femmes lui remettent le dossier qu'elles n'ont pas ouvert. Elles disent qu'elles ne l'ont pas lu et que si cela avait été le cas elles l'auraient probablement détruit car il contenait trop d'éléments dangereux pour les personnes dont il racontait la vie. Elles lui donnent en disant « **Monsieur Frank, voici votre héritage** ».

Quand le père d'Anne découvre le journal écrit par sa fille il est bouleversé.

Sa lecture est longue tant l'écriture d'Anne est bouleversante. Il découvre qu'il ne connaissait pas vraiment sa fille. Il découvre son évolution de l'âge de 13 ans jusqu'à l'âge de 15 ans. C'est un âge difficile que beaucoup de parents et de jeunes ne comprennent pas. Même en lisant le journal on ne doit pas croire qu'il y a toujours des querelles. Anne n'a pas écrit tous les jours, parfois elle restait des jours et des mois sans écrire. Elle ne le faisait que quand il se passait quelque chose de spécial.

Otto respecte le choix de sa fille et il rassemble en priorité la réécriture. Malheureusement pendant l'arrestation des pages se sont perdues, des périodes manquent. Il pioche alors dans ses premiers écrits, les plus intimes.

Fin des années 1980, des négationnistes² doutent de la véracité des faits et intentent le procès d'Otto. C'est à ce moment là qu'il donne l'intégralité des écrits de sa fille qui sont authentifiés. Otto gagne le procès. Il garde quand même cinq pages secrètes, les trouvant trop intimes car elles évoquent beaucoup son couple.

Après le procès, la totalité des écrits d'Anne Frank sont pu-



Le journal intime d'Anne.



La maison d'Anne FRANK à Amsterdam.
L'Annexe était l'appartement caché dans le grenier.

bliés. Les cinq pages secrètes sortiront après la mort d'Otto Frank. Deux pages recouvertes de kraft sont retrouvées en 2018. Elles contiennent des blagues salaces...

Des feuilles volantes manquent toujours à l'appel malgré des fouilles approfondies de l'Annexe.

Il est probable qu'elles soient cachées encore quelque part et qu'elles sortent un jour.

Sur le site de l'EREA (l'ancien site, toujours en ligne), vous trouverez d'autres informations sur Anne FRANK.

Vous y verrez la seule vidéo dans laquelle on peut l'apercevoir :

<http://www.erea86.fr/old/links.php?lng=fr&pg=2259>

1. camp de concentration nazi situé au sud-ouest de la ville de Bergen, près de la localité de Belsen, à une dizaine de kilomètres au nord-ouest de la ville de Celle, en Basse-Saxe (Allemagne)

2. personnes qui nient la réalité du massacre de masse (génocide) des Juifs par les nazis.

Les nouvelles têtes...

Nous avons accueilli de nouvelles personnes en 2021. Je vais vous en dire un peu plus sur elles...

Marie-Amélie

Que faisiez-vous avant d'être ici ?

Ce que je fais encore aujourd'hui en plus de mon travail à l'EREA, à savoir étudiante en fac de droit.

Vous comptez rester combien de temps ici ?

J'espère encore être ici l'année prochaine. Pour la suite tout dépendra de mes études.

Qu'est-ce qui vous plaît le moins ici ?

Je pense que c'est le bruit car à la fin de la journée mes oreilles n'en peuvent plus !

Et qu'est-ce qui vous plaît le plus ?

Le contact avec les élèves. J'ai l'impression d'être utile pour eux. On est aussi là pour les écouter, les aider quand ils sont en difficulté. J'aime beaucoup cette partie de mon travail.

Quelle est votre impression après avoir fait quelques semaines à l'EREA ?

Ce n'est pas toujours facile et un peu différent de ce à quoi je m'attendais mais j'apprécie de travailler ici. Les élèves sont très attachants.

Quel est votre plat préféré ?

Mon plat préféré est le laap, c'est un plat traditionnel laotien que ma grand-mère faisait extrêmement bien !

Vous êtes née quand ?

Je suis née le 25 janvier 2001.

Où êtes-vous née ?

Je suis née à Poitiers.



Avez-vous un animal de compagnie ?

Oui, j'ai un chien. C'est un boxer et elle s'appelle Nessie.

Quels sont vos loisirs ?

Quand j'avais encore le temps de pratiquer, c'était la danse. Cela reste toujours un de mes loisirs mais je ne trouve plus vraiment le temps d'en faire, ce n'est plus trop compatible avec mon emploi du temps.

Je me tourne donc plus sur la lecture ou les séries !

Elina

Que faisiez-vous avant d'être ici ?

Avant de venir à l'EREA, j'étais étudiante à l'Université de Poitiers, en troisième année de Licence Histoire de l'Art et Archéologie, spécialité Histoire de l'Art.

Vous comptez rester combien de temps ici ?

Tout dépend de l'année prochaine, je ne sais pas encore dans quelle ville je serai. Le temps nous le dira.

Qu'est-ce qui vous plaît le moins ici ?

Oh la la, je sais pas trop... l'imprévu



Et qu'est-ce qui vous plaît le plus ?

L'équipe éducative,, la vie scolaire, je me suis très bien intégrée dès le début. Aussi les élèves qui sont reconnaissants de notre travail, c'est toujours agréable de voir que ce que nous faisons leur plaît.

Quelle est votre impression après avoir fait quelques semaines à l'EREA ?

En passant du côté des adultes et encadrants, je me suis rendue compte du travail qu'il y a et de toutes les problématiques qu'on ne voit pas en tant qu'élève. Mais parallèlement, le lien qu'on entretient avec les élèves est vraiment cool.

Quel est votre plat préféré ?

J'en ai plusieurs : Pizza et Sushi... je peux pas choisir. Tout dépend de mon mood (de mon humeur).

Vous êtes née quand ?

Je suis née le 29 Janvier 1999.

Où êtes-vous née ?

A Tournon-sur-Rhône, en Ardèche. C'est pas du tout dans le coin.

Avez-vous un animal de compagnie ?

Non, malheureusement.

Quels sont vos loisirs ?

Regarder des séries, c'est pas vraiment un loisir c'est plus de l'oisiveté. Sinon faire des tableaux, ou créer des jeux de plateau.

Voilà c'est tout, j'espère que ça vous aidera.

Maëlle

Que faisiez-vous avant d'être ici ?

Une licence en psychologie et droit à la fac de Poitiers.

Vous comptez rester combien de temps ici ?

Jusqu'à la fin du mois de Mai 2021.

Qu'est-ce qui vous plaît le moins ici ?

Le bruit au self lors des repas !

Et qu'est-ce qui vous plaît le plus ?

La relation avec les élèves, et voir que vous êtes contents de nos activités.

Quelle est votre impression alors que la fin de l'année approche ?

J'ai passé une très bonne année et c'était une expérience très enrichissante pour ma part.

Quel est votre plat préféré ?

Les fajitas, et les lasagnes... dur de choisir ! (mais j'aime beaucoup le mac do aussi)

Vous êtes née quand ?

Le 14 décembre.

Où êtes-vous née ?

À Poitiers.

Avez-vous un animal de compagnie ?

Yes, un chien.

Quels sont vos loisirs ?

Les voyages et le shopping !

Elina et Maëlle ont fini leur contrat début juin et elles sont parties de l'établissement.



Les 4ème2 font leur

Un beau film triste, c'est ce qu'on a fait. Toute une histoire de faire un film ! On vous explique.

Nous sommes la classe des 4ème2 et cette année nous avons tourné un film sur le slam. Notre film parle de l'homophobie, du racisme, du handicap...

Le **réalisateur**, c'est Alexis : c'est un comédien et réalisateur de films.

Nous avons fait beaucoup de groupes pour travailler : il y avait un groupe qui se chargeait de tenir la **caméra**, un autre groupe faisait le **clap**.

Le clap sert à identifier les **prises** du tournage. Ça aide à savoir où on en est au moment de mettre toutes les prises bout à bout pour faire un film (on appelle ça le **montage**).

Nous avons fait 15 prises en tout.

Comment marche le clap ?

On annonce le n° du **plan**, de la **scène** et de la **prise**. Et on claque la partie articulée. Le bruit aide à identifier le début de la scène plus facilement au moment du montage.



Nous avons aussi fait du **light painting**.

Les mots que nous avons fabriqué sont: Égalité - Tolérance - Viol - Racisme - Violence

Le light painting est une lampe qu'on allume dans le noir complet (ne surtout pas avoir de la lumière) ensuite on contrôle avec un pc : on fait des mouvements avec une lampe qui dessine des mots.

Light painting, c'est de l'anglais. Ça veut dire « dessiner avec la lumière ».



Le titre de notre film en light painting



cinéma !

Gwendoline et jade



9

Voici quelques scènes de notre film :

Scène du racisme



Scène du handicap



Suite de la scène de l'agression



Sonny et Mathis, les figurants



Scène « SEGPA »

La caméra

Scène « religion »

10 Quelques explications sur le vocabulaire du cinéma :

Les figurants : ce sont les personnes qui apparaissent un peu comme un décor. Souvent ils ne disent rien (des passants, des clients, etc...). Mais ils peuvent avoir aussi un petit rôle.

Les scènes : commencent quand on commence à filmer. Le réalisateur dit : « action ». Et elle s'arrête quand on dit « coupez ».

Gros plan : c'est filmer de près. Rôle d'un gros plan : exprimer des émotions. Il cadre de près les visages, et permet de dévoiler les sentiments du personnage.



Le réalisateur : c'est celui qui fait le film et organise tout le travail.

Le montage : c'est mettre les scènes dans l'ordre qu'on a choisi pour faire le film.

Assistent : la personne qui aide le réalisateur.

Accessoiriste : la personne chargée d'apporter les objets nécessaires à la scène (une valise, un classeur, etc...). Et il reste encore plein de choses à dire !

Vous pouvez voir notre film sur le site de l'EREA :

<https://www.erea86.fr/version2/2021/05/28/pour-que-ca-change-le-slam-des-4e2/>



Alexis et Sonny en pleine action





Je vais vous parler d'une star...

Slimane est un chanteur français. Après plusieurs années à essayer de percer, il remporte en 2016 la finale de *The Voice*.

Slimane, de son vrai nom Slimane Nebchi est un chanteur français né le 13 octobre 1989 à Chelles. Il vit dans une famille où la musique est un membre à part entière et c'est tout naturellement qu'à l'âge de 12 ans, il se met à chanter.

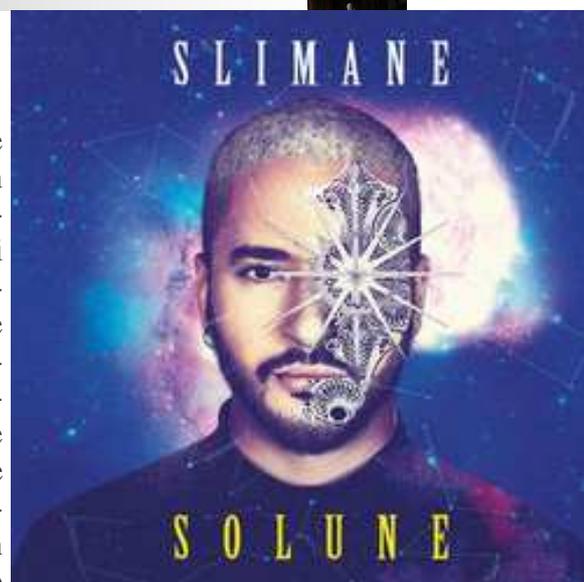
Dès lors c'est aussi à l'écriture qu'il se consacre, Slimane compose ses propres textes, où il s'invente ses histoires. Il multiplie les projets : chorale de gospel, featuring, événement tremplin. Cet amour de la musique se traduit aussi dans sa formation, puisque Slimane étudie dans plusieurs écoles de musique.

Au début de sa vingtaine, il passe des castings pour la Nouvelle Star et X-Factor. En 2011, ils se fait un peu connaître grâce au morceau «Je n'y suis pour rien», extrait de son EP «Tourne le monde», mais cela ne lui permet pas encore de percer.

La vraie révélation se fait plus tard, en 2016 quand il participe à la saison 5 de *The Voice*. Fort de son expérience, Slimane est alors un auteur-compositeur et interprète accom-

pli et professionnel qui a conquis le public. Après des années de galères, Slimane voit enfin les portes

de la musique s'ouvrir en grand. Le samedi 15 mai 2016, il remporte la finale de *The Voice*. Cette belle victoire se concrétise immédiatement par un single



« Paname », qui sort quelques jours après son triomphe. Il faut dire que Slimane n'a pas attendu *The Voice* pour écrire des chansons « Paname » est d'ailleurs suivi de « A Fleur De Toi ». Sa nouvelle popularité lui permet entre autres de faire découvrir le morceau « le vide », un titre qu'il avait composé après les attentas terroristes de novembre 2015. Le premier album de Slimane, intitulé « A bout de rêve » est sorti en juillet 2016.

Le deuxième album *Solune* sort en janvier 2018 et comprend les participations de Boostee, l'actrice et humoriste Camille Lellouche et le groupe JAT (Just Another Trio).

Slimane fut l'un des jurés de l'édition belge de *The Voice*. Il s'est aussi essayé à la comédie en participant au tournage de *Leo Matteï, brigade des mineurs* pour TF1.

Il revient en 2019 avec un album conçu en collaboration avec Vitaa, *Versus*, comptant les participations de Maître Gims, Kendji Girac, Amel Bent et Camelia Jordana. L'accueil du public est si favorable que le duo enregistre un deuxième volet, *Versus - Chapitre II* (2020), auquel se joint Dadju.



12 Saint-Pierre de Chauvigny

Clément



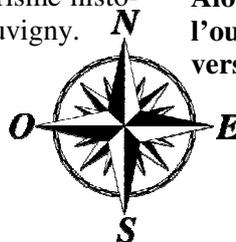
Chauvigny est une ville qui regorge d'édifices du Moyen-âge. Découvrez l'un d'eux !

La collégiale Saint-Pierre de la ville haute de Chauvigny a été construite dans la première moitié du XII^e siècle, en commençant par le chœur. Le clocher a été élevé au début du XIII^e siècle. Elle est le siège d'un archiprêtré (ensemble de territoires sous l'autorité d'un archiprêtre) sous l'Ancien Régime. Abandonnée à la Révolution, elle est rendue au culte en 1804. Saint-Pierre est alors le siège du doyenné (territoire ou circonscription soumise à l'autorité d'un prêtre doyen) jusqu'au début du XX^e siècle. Il est alors transféré à l'église Notre-Dame, en ville basse.



Les églises romanes sont généralement petites et ont un plan en croix latine. Elles sont construites en pierres et non en bois par crainte des incendies. Elles ont toutes une voûte en berceau en pierre car grâce à son poids et sa forme elle exerce une force verticale vers le sol et une force horizontale qui maintient la structure. Pourtant, des contreforts sont ajoutés car les murs ont tendance à s'écartier et sans eux la voûte risquerait de s'effondrer. La voûte est également consolidée par un arc double entre l'abside et le chœur. Pour la soutenir, les murs doivent donc être épais et percés seulement de fenêtres étroites, ce qui explique que les églises romanes soient sombres.

La collégiale fait partie d'un ensemble de monuments de tourisme historique de Chauvigny.



Dernière chose : savez-vous que toutes les églises sont orientées de la même manière? Regardez ces photos vue du ciel. Voici la collégiale :



Voici Notre Dame, toujours à Chauvigny:



Et voici Notre Dame à Paris :



Alors ? L'entrée est toujours orientée vers... l'ouest (ou a peu près) et la nef (l'autre côté), vers le soleil levant !



Gratte-moi le ciel

Matthieu

13



Je vous présente les plus grandes tours du monde.

1. Elle se situe à Dubaï elle s'appelle **Burj Khalifa** elle mesure **828** mètres.



5. Elle s'appelle **Pignan International Finance Center**, Shenzhen, Chine, elle mesure **599** mètres.

2. Elle s'appelle **Tokyo Skytree** elle mesure **634** mètres.



6. Elle s'appelle **Lotte World Tower**, Séoul, Corée du Sud Elle mesure **555** mètres de haut.



3. Elle s'appelle **Shanghai Tower**, elle mesure **632** mètres de hauteur.



7. Elle s'appelle **One World Trade Center** ou **Freedom Tower**, New York, Etats-Unis Elle mesure **534** mètres de haut.



8. Elle s'appelle **Chow Tai Fook Center**, Canton, Chine Elle mesure **530** mètres de hauteur.



4. Elle s'appelle **L'Abraj Al Bait** appelé aussi le big ben saoudien. Elle mesure **601** mètres.



9. Elle s'appelle Devinez !

Elle mesure **324** m avec la pointe. Construite en 1889, elle a été la plus haute du monde pendant 40 ans ! Il y a un film qui va sortir au cinéma pour expliquer sa construction le 25 août voir la bande annonce:

<https://www.youtube.com/watch?v=iKYjMUFGPb8>



14 Miguel oliveira

Orianna



Je vais vous parler d'un pilote de moto GP.

Miguel Ângelo Falcão de Oliveira ou Miguel Oliveira, né le 14 janvier 1995 à Almada, est un pilote de vitesse moto portugais.

En 2019, il intègre la catégorie moto GP dans la team Red Bull KTM tech3 puis prolongée pour la saison 2020. Le 23 août 2020, il devient le premier portugais à gagner en catégorie reine lors du Grand prix de Styrie.

Miguel Oliveira a fini quatrième dans son championnat Mini GP (c'est avant la moto GP) à domicile, recevant une récompense de la Portugal Confédération Sportive en reconnaissance de son talent. Ses premiers succès en

2005 où il a gagné le portugais MiniGP le championnat et le Festival Mondial Metrakit en

Espagne. En 2006, il a répété son succès portugais et en 2007 il a gagné la Méditerranée Pre GP 125 Trophée. En 2009 il était troisième dans le championnat espagnol et en 2010 a combattu sur la piste le Dissident Viñales pour le titre, finissant finalement second avec juste deux points d'écart avec son



adversaire.

2011 est sa première saison dans le Championnat du monde de vitesse moto en catégorie 125 cm³ avec l'équipe Andalucía-Cajasol team. La moto est une Aprilia.

Après une année 2011 turbulente, Oliveira rentre à plein temps en 2012 dans la team Estrella Galicia sur une Suter Honda, dans



laquelle, après deux podiums, il fini à la huitième place dans le championnat du monde 2012. En 2013 il entre dans la team Mahindra racing ou il se classe actuellement à la sixième place.

En 2015 Miguel Oliveira rejoint Red Bull KTM Ajo et devient le premier portugais à remporter une course du championnat du monde. Miguel Oliveira est 20ème cette année. Le 22 novembre 2020, Miguel Oliveira est parti premier et il est resté premier tout le long de la course.





Pourquoi les chiens peuvent-ils être dangereux ?

Les chiens peuvent mordre les humains, il faut faire très attention et ne pas s'approcher.

Il est fréquent d'entendre dire que certaines races de chien sont plus dangereuses que d'autres. La génétique (caractères héréditaires) des chiens détermine leur apparence physique et leurs traits de caractère.



Chaque chien est unique : il a un caractère qui dépend de la manière dont le maître l'a dressé. Le passé plus ou moins chargé, notamment pour les chiens qui ont été abandonnés et qui ont connu les coups et les cages à plusieurs reprises jouent aussi un rôle. Ces éléments font qu'on ne peut pas déterminer à l'avance ses réactions. Le caractère agressif d'un chien est davantage lié à l'environnement dans lequel il évolue qu'à sa race.

Par contre, leur comportement ne dépend pas de la race à laquelle ils appartiennent. Les chiens ne naissent pas avec un comportement déterminé, ils le développent à travers des expériences de vie qui peuvent être bonnes ou mauvaises. Un chien est amené à mordre lorsqu'il est face à la peur, à l'isolement, aux problèmes de santé ou lorsqu'il sent ses petits chiots en danger.



Certains chiens sont dressés dans le but de protéger les personnes et les biens.

Les chiens dangereux sont classés en 2 catégories. Ce sont les chiens de garde et de défense et les chiens d'attaque.

Les pitbull sont interdits en France depuis 1999 car ils sont reconnus très dangereux dans le monde.



16 Rocket League



Voici une présentation du jeu Rocket League.

Le jeu Rocket League est la suite de Supersonic Acrobatic Rocket-Powered Battle-Cars qui a été créé le 9 Octobre 2008. Rocket League sort en juillet 2015 sur Windows et sur PlayStation 4, en février 2016 sur Xbox One, en septembre 2016 sur Linux et Mac et en novembre 2017 sur Nintendo Switch.

Le jeu est inspiré du football : deux équipes, composées de un à quatre joueurs conduisant des véhicules, s'affrontent au cours d'un match afin de frapper un ballon et de marquer dans le but adverse. Les voitures sont équipées de propulseurs (*boost*) et peuvent sauter, permettant de jouer le ballon dans les airs. Des mises à jour du jeu incluent également d'autres modes de jeu, se rapprochant du basket-ball ou du hockey sur glace.

Dans ce jeu il y a des mini tournois entre plusieurs joueurs et des gros tournois entre les meilleurs joueurs du monde. Les gros tournois sont organisés pour déterminer les meilleurs joueurs du monde afin de gagner le titre de meilleur joueur.

On peut aussi personnaliser sa « Battle car » (sa voiture) et en changer la forme.

On peut changer la couleur, lui mettre un motif animé. On peut aussi changer ses roues pour en mettre de différentes couleurs ou forme. On peut mettre des explosions de but.



Voici une explosion de but, chaque fois qu'on marque.

Voici ce qui a inspiré Rocket League:

<https://www.youtube.com/watch?v=mQsSDTr2kQI>

Voici une bande annonce du jeu et aussi la date de sortie de la saison 3 mais elle déjà sortie.

https://www.youtube.com/watch?v=uk_nOQM3qS0

Voici une présentation du meilleur joueur du monde de Rocket League actuellement (M0nkey M00n)

<https://www.youtube.com/watch?v=f1hptLd1xD8>



mateo



17

Découvre un équipage particulier à bord de Thouant Sunny

One Piece est sorti le 22 juillet 1997. Sorti en manga et après en anime, son créateur est Eiichirō Oda. One Piece raconte l'histoire d'un équipage en mer parti chercher le fameux trésor le One Piece.

Dans l'équipage du navire il y a :

1/ Luffy le capitaine. Il peut s'étirer à l'infini car il a mangé un fruit du démon. Il veut devenir le prochain roi des pirates.

2/ Zorro l'épéiste de l'équipage. Il protège Luffy quoi qu'il en coûte

3/ Senji le cuisto de l'équipe. Il est accro aux filles.

4/ Brook le squelette de l'équipe .

5/ Nami la navigatrice de l'équipage est accro à l'argent.

6/ Choper l'animal de l'équipage.

7/ Frankie le charpentier de l'équipage.

8/ Usop le tireur d'élite de l'équipage.

9/ Robine, elle peut faire pousser des bras du sol, elle peut aussi se cloner, se faire pousser des bras pour se faire des ailes.

Pour terminer je vous présente la vidéo suivante:

Les 10 mystères sur Robine
<https://youtu.be/45IJTGvLGf4>



Karine nous



Karine quitte l'établissement. C'est l'enseignante la plus ancienne de l'EREA : elle est arrivée il y a 28 ans. C'est elle qui a créé notre journal fin 1994. Nous lui avons posé quelques questions :

Quand êtes-vous arrivée à L'EREA ?

Je suis arrivée il y a fort longtemps, je vous laisse calculer, c'était en 1993 ! (on l'a calculé.... Mais ça a été dur ! ;o)

Qu'avez-vous pensé en arrivant ?

J'ai tout de suite aimé travailler en équipe et je voyais la possibilité de réaliser des projets.

A quel âge êtes-vous arrivée ?

J'avais 24 ans...c'était mon premier poste en tant qu'enseignante.

Avez-vous bien aimé être à L'EREA ?

Plus que cela, j'ai adoré ! Il y a au moins 20 années que je n'ai pas vu passer !

On dit bien : quand on aime, on ne compte pas... !

Est-ce que vous avez été élève à L'EREA ?

Non, pour mes années collège, j'étais au collège Renaudot, à Poitiers.

Quelle était votre impression quand vous êtes arrivée ?

J'étais surprise. J'ai découvert beaucoup de choses en peu de temps et je trouvais l'ambiance de travail très agréable.

Qu'avez-vous préféré ?

J'ai tout de suite aimé l'internat, le rôle éducatif que nous avons et le fait que l'on puisse choisir les projets.

J'avais fait la fac de sport et je pouvais mettre en place les activités qui me tenaient à cœur et qui me semblaient judicieuses pour les élèves : judo, golf, natation, tennis, basket...

J'aimais bien le contact avec les élèves dans ce cadre là.

Qu'est ce qui vous a donné l'envie de faire journal ?

Je voulais que l'écrit prenne tout son sens : communiquer, écrire pour être lu...

Le gros défi pour les élèves, c'était prendre du plaisir à écrire, enfin arrêter de penser l'écrit comme une contrainte scolaire.

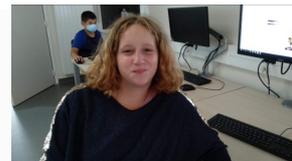
En plus, on pouvait dire "stresse pas, c'est pas noté !"

Je voulais aussi mettre en valeur ce qui se passait à l'EREA.

QUITTE!



Salomé
Louane
Orianna



19

Et, C'était le début de l'informatique :-), il fallait bien qu'on utilise les 1ers ordinateurs. Au début, il y en avait un seul puis 2 pour tout le groupe !

Quel est le numéro du journal que vous avez le plus aimé ?

Oh la la , je vais avoir du mal à répondre à cette question. Je dirais plutôt que j'ai aimé des périodes... celles où j'ai senti des élèves vraiment motivés et engagés, c'est à dire assez souvent finalement ! C'est toujours ce qui m'a encouragé à poursuivre.

Il y a eu quand même de grands moments comme celui où on a gagné le concours national et où on est allés à Paris pour récupérer notre prix.

Pour le numéro que j'ai le plus aimé, il faudrait que je me replonge dans mes archives car s'il y a bien une chose que je vais garder, ce sera ma collection des anciens numéros !

Que comptez-vous faire maintenant ?

Je vais me consacrer à des activités complètement différentes qui pourront aider mon mari dans son entreprise créée récemment qui cultive et transforme des plantes aromatiques et médicinales et qui s'appelle "*le jardin du coin*". J'ai des tas de projets qui pourront voir le jour, je l'espère.



Sur le plateau de
« les enfants de la télé »

Karine nous quitte !

Pourquoi n'avez-vous pas été là cette année ?

J'ai été absente à cause du Covid parce que j'ai des problèmes de santé et étant vulnérable, je devais rester à distance.

Pourquoi partez-vous de ce collège ?

En fait, je pars non seulement du collège mais je pars aussi complètement de l'éducation nationale. Mes choix sont différents et je ne suis plus assez en accord avec les choix qui sont fait depuis quelques années. Nos postes d'enseignants-éducateurs ont perdu le sens profond qu'ils avaient, c'est dommage. Je préfère "disparaître" avant que

tout cela ne disparaisse complètement.

Que faites-vous en ce moment ?

Je pense à mes projets futurs et je me prépare à m'engager dans mon futur métier !

Quand est arrivé Monsieur Faure au journal ?

Nicolas est arrivé en 1995-96, je crois, non? Il n'y a qu'à regarder l'allure, la forme du journal et vous verrez tout de suite !

Etiez-vous seule au début du journal ?

Non, j'étais avec un collègue : Jacques Bouchand, c'est d'ailleurs aussi grâce à lui tout ça, à l'origine...

Avez-vous déjà été prof avant de venir à L'EREA ?

Non, pas avant de venir mais je suis partie 7 ans après mon arrivée pour rejoindre le cycle primaire. Je suis vite revenue car je préférais vraiment le travail en équipe et surtout, j'ai réalisé que je préférais travailler avec les élèves plus grands. L'adolescence est une période clé où il se passe plein de choses, c'est riche.

Qu'avez-vous appris pendant toutes ces années à L'EREA ?

Oh la la, combien de pages avez-vous prévues pour cet article ?!!! (du coup, on va passer à 4 pages ;o)

LE JOURNAL ^{n° 0}

DE L' E.R.E.A.

E.R.E.A. ANNE FRANK - 14 ROUTE DE CHAUVIGNY - 88550 MIGNALOUX BEAUVOIR

EDITORIAL

Ce journal à été préparé par la classe de FP1A. Dans ce journal vous trouverez des informations sur ce qui se passe dans l'école et aussi en dehors. Nous espérons faire d'autres numéros de ce journal. Nous comptons sur tous les élèves pour nous aider à écrire des articles, et aussi pour trouver des idées de titre.

BONNE ANNEE

BONNE ANNEE

BONNE ANNEE

Sommaire

p.1 : Editorial
p. 2 : A propos des ateliers
p. 3 : Tout sur le Viet Vo Dao
p. 4 : L'activité pêche
p. 5 : A la pêche
p. 6 : Les poissons que nous avons pêchés
p. 7 : La respiration des poissons
p. 8 : Cross UNSS
p. 9 : Les activités UNSS
p. 10 : L'arrivée à l'EREA
p. 11 : Les attentats de l'automne 95
p. 12 : Horoscope

BONNE ANNEE

[Le 1er n° des Nouvelles fin 1994 !](#)



**Salomé
Louane
Orianna**



J'ai beaucoup appris en travaillant avec des collègues formidables. J'ai appris à comprendre et à analyser des situations et cela me sert tout le temps.

J'ai surtout retenu que les clés de l'apprentissage (et peut-être de la vie en général) étaient la motivation et la confiance en soi. Et si en plus, on prend soin de soi, de ses relations familiales et amicales, on a de grandes chances de réussir... sa vie !

Je suis contente de partir vers de nouvelles aventures même si je dois avouer que j'ai un peu le trac ! Je vais regarder devant sans oublier tous les bons moments passés.

Je souhaite à chacun de poursuivre sa route et je remercie vraiment tous ceux avec qui j'ai partagé, avec qui j'ai eu du plaisir à élaborer (un journal par exemple...), à échanger un **BON-JOUR**, un sourire, un café, une discussion, un repas, un cours, une activité, une soirée ...

AU REVOIR, KARINE !

Je ne pouvais pas refermer ce numéro sans dire un mot sur ma collègue, devenue amie.

J'ai en effet rejoint ce journal, créé par Karine, très vite après mon arrivée à l'EREA en 1995-96.

Cela a été une très belle aventure, avec de grandes réussites partagées avec tous les journalistes que nous avons encadrés. Et au delà du journal, travailler avec elle a contribué grandement à rendre ces années à l'EREA fructueuses, motivantes, et joyeuses !

MERCI KARINE, et bon vent !

Nicolas



Un des voyages du groupe journal (à Paris... ou à La Rochelle).

HOROSCOPE



SAGITTAIRE

SANTE : en pleine santé
TRAVAIL : tu devras travailler les maths.
AMOUR : tu seras célibataire dans 29 ans (selon nos calculs).



CAPRICORNE

SANTE : tu auras une pêche d'enfer !
TRAVAIL : tu auras un boulot qui te plaira toute ta vie
AMOUR : tu auras des jumeaux



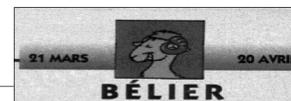
VERSEAU

SANTE : Tu auras une très bonne santé début juillet.
TRAVAIL : une place de président se libère dans un an.
AMOUR : Ta relation va durer tout ta vie.



POISSONS

SANTE : tu te sentiras comme un poisson dans l'eau.
TRAVAIL : Tu vas être le premier de la classe.
AMOUR : Tu vas trouver l'amour dans 6 mois.



BÉLIER

SANTE : Tu te sentiras mal dans ta peau.
TRAVAIL : Tu vas te faire exclure de cours à force de faire des bêtises.
AMOUR : patience !



TAUREAU

SANTE : Tu te sentiras fort comme un taureau.
TRAVAIL : Tu seras fort en sport (aussi).
AMOUR : Tu trouveras l'amour plus facilement que ton voisin le bélier.



GÉMEAUX

SANTE : à ta santé. Attention, pas d'abus début juillet.
TRAVAIL : tu travailleras chez Géo.
AMOUR : natifs du deuxième décan, ouvrez l'œil (gauche).



CANCER

SANTE : un bel été s'annonce.
TRAVAIL : vous serez en vacances pendant deux mois
AMOUR : tu vas tomber amoureux d'une boîte de conserve (il y aura une sirène dedans).



LION

SANTE : protège ta peau
TRAVAIL : le bout du tunnel arrive mais il faut travailler les maths (comme les sagittaires).
AMOUR : Tu vas trouver l'amour après le 4 juillet.



VIERGE

SANTE : mange léger la 2^{ème} semaine de juillet
TRAVAIL : Tu va avoir des bonnes notes... sauf cet été.
AMOUR : l'été sera chargé.



BALANCE

SANTE : mangez plus de fruits
TRAVAIL : reprise au mois de septembre
AMOUR : reprise au mois de juillet



SCORPION

SANTE : du repos en juillet, c'est la forme assurée.
TRAVAIL : on te répète qu'il faut te reposer en juillet.
AMOUR : rimera toujours avec toujours (en général).