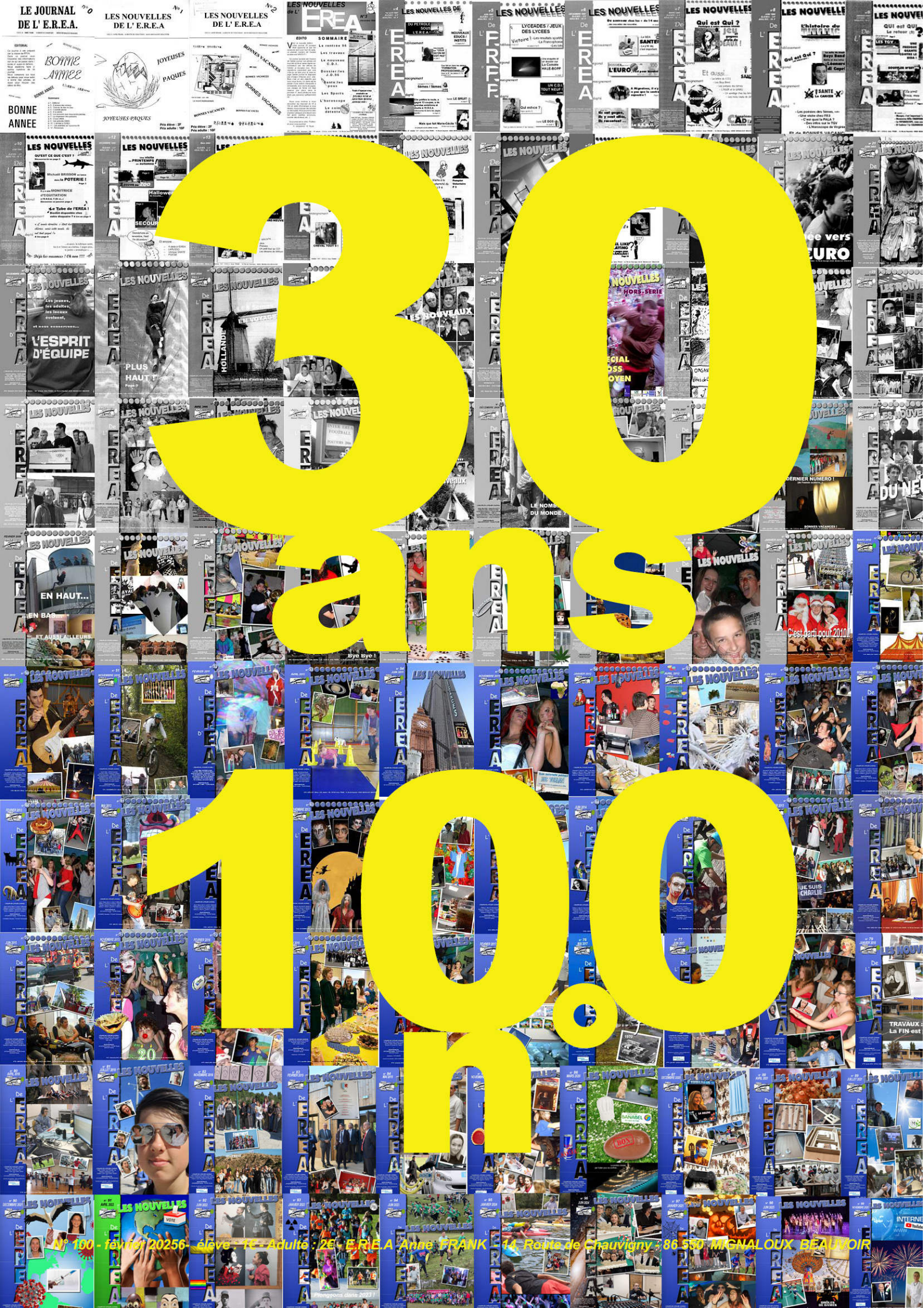




30
ans
1000



- | | |
|----------------|---|
| P 3-7 | Les 30 ans des Nouvelles ! |
| P 8-11 | La Boum d'Halloween |
| P 12-15 | Journée des talents, kermesse et bal de promo 2025 |
| P 16 | Nouveaux distributeurs à l'EREA |
| P 17 | Mes Pixel Art |
| P 18 | La Saint-Valentin |
| P 19 | James Heatfield |
| P 20 | EA Sports FC 26 |
| P 21 | Les katanas et le Japon |
| P 22 | Lassana Diara |
| P 23 | Mario Kart World |
| P 24 | Les Ferrari |
| P 25 | Les Bugatti |
| P 26 | Les 24 heures du Mans |
| P 27 | Les Maine Coon |
| P 28 | Taxi : les films |
| P 29 | La Supra MK4 |
| P 30 | Demon Slayer |
| P 31 | Horoscope |
| P 32 | Le groupe journal 2026 |



duetstock.com - 0391667147



Cette année, on fête les 30 ans des «Nouvelles de l'EREA» et le n°100 ! On va vous raconter tout ça. Il y a 30 ans, deux enseignants ont eu une idée pour les CAP et les 3è....

ESAT
Essor

Présentation : qu'est-ce qu'il y a dans le journal ?

Les sujets sont variés. Le 1er but est de parler de l'EREA, dire ce qu'il s'y passe, les projets, les sorties, etc....

Combien d'élèves sont au journal et que font les élèves au journal ?

Nous sommes un groupe de 16. Il y a 6 élèves de 4ème (Lucas, Matthéo, Mathias, Jules, Romain et Kimberley) et il y a 10 élèves de 3èmes (Mathis, Melvin, Mathéïs, Océane, Benjamin, Alicia, Sabrina, Tidziana, Lilou et Anastasia).

Les élèves écrivent des articles sur des sujets qu'ils ont choisi. Par exemple ce qu'ils aiment (des films, des animaux, des jeux vidéos, etc...). On écrit aussi des articles sur des activités que l'on fait à l'EREA où sur des événements qui ont lieu dans l'établissement.

Qui sont les adultes qui s'occupent du journal et que font-ils ?

Les adultes qui s'occupent du journal, c'est Nicolas, prof-éduc des 4èmes et Camille, prof-éduc des 3èmes. Les adultes nous expliquent ce qu'est un journal, organisent la parution, ils aident les élèves à écrire leurs articles et ils corrigent les articles avant que le journal ne paraisse.

Qui valide le journal ?

Le directeur de l'EREA valide ensuite nos articles et donne le feu vert pour que l'on puisse imprimer les articles.

Qui imprime le journal ?

C'est l'ESAT ESSOR qui imprime le journal. L'ESAT, c'est un établissement qui accueille des personnes en situation de handicap. Ces

personnes apprennent des métiers.

Où trouver le journal ?

Quand le journal est terminé et imprimé, les élèves le vendent dans l'établissement. Sinon, on peut ensuite trouver le journal sur le site du collège :

<https://www.erea86.fr/version2/tous-les-n/>

INTERVIEWS des créateurs du journal.

Comme on a sous la main un des pionniers du journal, on s'est dit qu'il serait bien de lui poser quelques questions. **Voici donc une interview exclusive de Nico !**

Nicolas FAURE :

Arrive à l'EREA en 1995 et intègre l'équipe du journal en 1996.

En quelle année le journal a-t-il été créé ?

Le 1er groupe de journalistes est né après la rentrée scolaire 1995-1996. A l'époque, ceux qui ont fait le premier numéro (qu'on appelle le n° 0) étaient des élèves de CAP et des 3è. On les appelait « les grands » et ils avaient des activités (oui, même les CAP).

L'activité a été créée par Karine JACQUE-NOD qui a travaillé à l'EREA jusqu'en 2021, et Jacques BOUCHAND, qui a quitté l'EREA en 1996.

Combien le journal coûtait-il ?

2 Francs pour les élèves, 10 Francs pour les adultes. Puis en 2002, la France est passée à l'Euro (on en parle dans un des n°). Le journal coûtait 0,50 € pour les élèves et 1 € pour les adultes.



LES 30 ANS DU JOURNAL

Pourquoi as-tu voulu créer un journal ?

Je n'étais pas sur l'activité journal lors de sa création. Je travaillais alors avec les 6^e et 5^e (les « petits »).

Mais l'année suivante, il y a eu de grands changements dans les collègues enseignants à l'internat et presque tous ont quitté l'EREA. Sur les 14 collègues, il n'en restait à la rentrée 1996 que 3, dont Karine et moi.

C'est à partir de là que Karine et moi nous sommes retrouvés à travailler sur les 4^e et 3^e, que les CAP ont arrêté de faire des activités pour faire étude et que Karine a proposé de continuer l'activité journal sur ces classes. Le projet m'a tout de suite motivé, d'autant plus que j'avais déjà fait de la mise en page de magazines, de livres et créé des affiches.

A ce moment là, ma vision du journal était celle d'un outil de communication des élèves vers les élèves et leurs familles, mais aussi celle d'un outil de communication au sein de l'EREA.

A cette époque, il n'y avait pas de site internet et chaque catégorie d'âge travaillait dans son coin sans vraiment savoir ce que les autres faisaient. J'imaginai alors que le journal pourrait permettre à tous de se rendre compte de ce que les autres faisaient à l'EREA. Et puis ensuite j'ai créé le site pour atteindre cet objectif, entre autres. Et je me rends compte aujourd'hui que « **Les Nouvelles** », c'est aussi l'histoire de l'EREA.

Mais bien sûr, le journal est d'abord un moyen pour l'élève journaliste de s'exprimer sur des sujets qui l'intéressent en respectant les règles du journalisme : vérifier ses sources, écrire correctement dans l'idée d'être lu par tous.

Qu'est-ce qui te donne envie de continuer le journal ?

J'avoue me poser parfois la question (rire). Mon idéal est d'embarquer les élèves du groupe dans un projet commun porté par tous. Dans cette idée, je rêve à des élèves vraiment

acteurs du journal, conscients du défi que représente la chose et prêts à s'investir aux différents postes indispensables : - **Trouver des idées** : cela se fait lors de la conférence de rédaction ou le groupe discute des sujets proposés par chacun et de leur intérêt.

- **Trouver les infos pour écrire** : internet, magazines, interviews, reportages, photos, réflexions, avis personnels...

- **Ecrire et mettre en page**. Nous utilisons pour cela tous le même modèle, ce qui permet de donner une unité au journal.

- Mettre du soin à **bien terminer ses articles** en vérifiant tous les points indispensables

(titre, photo, mise en page, etc...).

- **S'investir dans la vente** car on a écrit pour être lus !

- **Donner du sens au voyage de fin d'année** à Paris où nous irons rencontrer les journalistes du magazine « Phosphore » et visiter la capitale.



Comment fabriquait-on le journal il y a 30 ans ?

Avec des ciseaux et de la colle ! Les élèves imprimaient leurs textes, les découpaient puis les disposaient sur des feuilles et les collaient. Puis ils photocopiaient tout ça et ils assemblaient les pages.

Ca, c'était pour les numéros 0 à 2. Mais quand je suis arrivé, je voulais entièrement informatiser le journal. Cela a coïncidé avec la création de la 1^{ère} salle informatique à l'EREA à laquelle j'ai participé, et le groupe journal s'y est installé. A partir de là, on a tout fait sur ordinateur, comme aujourd'hui.

Mais c'est Karine et moi qui imprimions chaque feuille puis nous agrafions un par un chaque numéro pour construire plus d'une centaine de journaux (oui, il y avait 2 fois plus d'élèves à l'EREA : autant d'internes que de 1/2 pensionnaires et toutes les classes étaient dou-



M Perrie
recteur d
pendan

Ex chanteur
« Rubettes »
visite à l'ER

* groupe anglais que
Nico écoutait quand il
avait 12 ans !

2004 : Mme Bru
arrive à l'EREA

2017 : en trava



2025 : la nouvelle équipe de Direction : M Broch et Mme Charry

Gérard Bobin : Prof d'EPS à l'EREA qui a fait créer notre gymnase

Melvin et Mathis

5

Visite à la crierie de Poitiers fondée en 1735.

Philippe arrive à l'EREA

Mme et Mme anclume en 2021

... et Mme Thomas

Luc Turlan dessine à l'EREA

er : Ex di- e l'EREA t 10 ans

des > en EA

gier A

ux !

points de vue inédits !

2017

1970

LE JOURNAL DE L' E.R.E.A.

no 0 JANVIER 1996

E.R. E.A. ANNE FRANK - 14 ROUTE DE CHAUVIGNY - 88550 MIGNALOUX BEAUVOIR

EDITORIAL

Ce journal a été préparé par la classe de FP1A. Dans ce journal vous trouverez des informations sur ce qui se passe dans l'école et aussi en dehors. Nous espérons faire d'autres numéros de ce journal. Nous comptons sur tous les élèves pour nous aider à écrire des articles, et aussi pour trouver des idées de titre.

BONNE ANNEE

On dirait bien que ça a fonctionné !

BONNE ANNEE

Sommaire

- p.1 : Editorial
- p.2 : A propos des ateliers
- p.3 : Tout sur le Viet Vo
- p.4 : L'activité pêche
- p.5 : A la pêche
- p.6 : Les poissons que nous
- p.7 : La respiration des poissons
- p.8 : Cross UNSS
- p.9 : Les activités UNSS
- p.10 : L'arrivée à l'EREA
- p.11 : Les attentats de l'aut
- p.12 : Horoscope

2005 : Serge Bories arrive à l'EREA

2001 : construction du self

2018 : la WebRadio de l'EREA

Construction du plateau de sport

1er prix national à Paris pour « Les Nouvelles »

1997 : ex élève, père d'un élève actuel !

30 ans de « NOUVELLES

blées : 2 classes de 6è, 2 classes de 5è, etc...). Aujourd'hui, on n'imprime plus que 70 à 80 exemplaires. Et encore, on a parfois du mal à les vendre. Pourtant, 0.50€, c'est quand même pas cher !

Et pour imprimer, c'est tellement plus simple à présent : j'assemble les articles dans un fichier PDF que j'envoie à l'imprimerie ESSOR et quelques jours après, le journal est livré !

Combien de prix du journal scolaire a gagné les «Nouvelles de l'EREA » ?

Nous avons gagné 9 prix. Essentiellement des 1er prix académiques (sur notre région). Et nous avons gagné un 1er prix national ! L'année d'après, les vainqueurs de l'année précédente se retrouvaient membre du jury national : avec une élève très investie, nous sommes donc allés à Paris pour décider qui seraient les prochains vainqueurs. Nous étions un petit comité de lecture dans lequel figuraient aussi des journalistes professionnels. C'est comme cela que nous avons rencontré le rédacteur en chef du journal Phosphore avec lequel nous sommes toujours en contact et que nous allons visiter tous les ans à Paris.

Est-ce que le journal a toujours été proposé sur le temps des activités éducatives ?

Oui, toujours. A quelques exceptions : la 1ère année, il a aussi servi dans des cours de Français. Par la suite, nous avons eu des journalistes qui, une fois passés en classe de CAP, ont continué à participer au journal même s'ils ne faisaient plus partie de l'activité. C'est d'ail-

leurs un des enjeux de l'activité : elle prend du sens sur le long terme. Un élève ne devient pas investi dans l'activité et efficace en quelques mois. Cela prend du temps et c'est souvent au cours de la 2è année que les choses se mettent vraiment en place. Quand nous arrivons à conserver un groupe im-

portant de 3è qui étaient déjà journalistes en 4è, nous parvenons plus facilement à progresser et à donner du sens au journal. Les élèves s'approprient alors le journal et deviennent réellement acteurs. Ils prennent des initiatives, savent ce qu'ils ont à faire.

Souvent, en 4è, ils agissent comme ils l'ont toujours fait : comme des élèves, souvent passifs, qui attendent qu'on leur dise quoi faire. Ils sont souvent moins investis dans le journal, se soucient peu que leurs articles soient vraiment terminés. Ces premiers temps sont les plus ingrats pour les enseignants qui doivent parfois porter le journal, en espérant que les élèves finissent par se l'approprier...ce qui arrive parfois, mais hélas pas assez souvent.

Combien y avait-il d'élèves au journal à l'époque ?

Nous avions des groupes de 11 à 13 journalistes. Cela nous permettait de mieux les aider. Car il faut dire que faire un journal pour les élèves est un défi de taille ! Nous avons parfois des élèves en très grande difficulté face à l'écrit. Mais ce sont parfois ces élèves qui ont le plus de bonnes idées pour écrire !

On utilisait les ordinateurs ou on écrivait sur une feuille à carreaux à l'époque ?

Le journal a toujours été saisi sur ordinateur, même au début où il y n'y avait presque pas d'ordinateurs à l'EREA.

Mais les élèves commençaient à écrire sur une feuille puis recopiaient ensuite sur un ordinateur.

Aujourd'hui, la rédaction commence directement sur ordinateur.

A cette époque, tu avais quel âge ? Et cette année, tu as quel âge ?

Eh bien quand j'ai intégré le journal, en septembre 1996, j'avais 33 ans, et j'ai commencé à travailler sur le n°3. C'est à ce moment là que le journal s'est appelé « Les Nouvelles de l'EREA ».

Aujourd'hui, j'ai 63 ans.



EDITO SOMM

VICI la nouvelle édition
notre journal. Et puisque
l'été approche et que les
vacances sont pour tout de suite,
ce premier numéro de l'année
scolaire est GRATUIT !

Ce journal scolaire est l'œuvre
de l'atelier journal. Les articles ont
tous été écrits et saisis (après sur
ordinateur) par les élèves de
l'atelier de l'école d'Als. Nous
remercions cependant que cela
n'ait pu se faire pour la mise en
page l'atelier journal ne disposant
pas d'espace d'écriture pour cela.
Mais c'est un des objectifs que
nous nous fixons. Un autre est de
passer d'une édition mensuelle à
trimestrielle, avec moins de pages.
Les classes de 5ème ont déjà
révisé une place dans le
prochain n°. leurs articles ne nous
ont pas permis suffisamment
de...

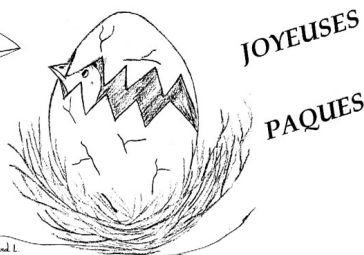
Nous vous invitons à nous
rencontrer les mardi de 18 à
19h en salle informatique si vous
désirez nous proposer des articles
ou des sujets. Nous pourrions créer
d'autres rubriques si le besoin s'en
fait sentir (petites annonces
courrier des lecteurs, etc.).

Ce journal est le vôtre. Probat-
en pour vous exprimer.
K. Jacquemont - H. Faure

101 - TRIMESTRIEL - Octobre 1996 - N° gratuit - E.R.E.A. Ann

LES NOUVELLES DE L'EREA

E.R.E.A. ANNE FRANK - 14 ROUTE DE CHAUVIGNY - 68150 MICHONCEX/BEAUVOR



JOYEUSES PAQUES

Prix élève : 2F
Prix adulte : 10F





Petit jeu : sur la couverture du n°5, en page 5, un élève est en photo à « Qui est-ce ? ». Eh bien c'est le père d'un élève d'aujourd'hui. Vous devinez qui ?



Fabienne VIRFOLLET :

Elle a participé au journal de 2020 à 2023. Elle est aujourd'hui enseignante spécialisée et travaille avec le Réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté (RASED). Elle a travaillé avec le journal du n° 87 au 94.

« Il est difficile de résumer brièvement ces années, mais ce qui demeure, c'est le sentiment de fierté d'avoir permis à des élèves, souvent timides et convaincus de ne pas pouvoir écrire, de s'exprimer sur des sujets qui leur tenaient à cœur. Bien sûr, parfois, ils râlaient, pestaient devant la difficulté et enviaient leurs camarades partis jouer au foot ! Pourtant, quel bonheur et quelle fierté ils éprouvaient en découvrant leur article publié et imprimé dans le journal. »



Je me souviens également de la joie des élèves lorsqu'ils remportaient des récompenses, une reconnaissance précieuse pour eux dont le parcours scolaire était souvent chaotique. Pour ces jeunes, ce sentiment d'être enfin remarqué et valorisé était une véritable source de bonheur. Rien n'effacera l'image de leurs visages rayonnants face à la découverte de Paris et à l'expérience du voyage en train, des moments qu'ils avaient mérités grâce à leurs efforts et à leur engagement dans le journal ! »



Karine JACQUENOD :

Fondatrice du journal en 1995 avec Jacques BOUCHAND. Jacques est à présent à la retraite. Karine a quitté l'ÉREA et l'enseignement en 2021 pour créer « Le jardin du coin » qui cultive et transforme des produits naturels. Nico et Karine ont encadré 86 n° ensemble.

Camille GAULTIER :

Intègre l'équipe du journal en 2024 avec le n° 95.



3 ans d'activité journal, ce n'est pas grand-chose vis-à-vis de l'âge du journal, c'est peut-être même dix fois moins finalement ^^

Je co-anime l'activité depuis mon arrivée dans l'établissement et je remarque plusieurs choses.

Au travers des articles des élèves, je les découvre un peu plus. Leurs centres d'intérêt, ce qu'ils écoutent comme musique, ce qu'ils aiment faire en dehors de l'établissement. On est parfois surpris (je pense que l'article qui m'a le plus étonnée reste quand même l'article sur la chasse).

On apprend à connaître un peu plus leurs difficultés face à l'écrit et à la lecture. Moi qui travaille avec les 3èmes, c'est intéressant d'avoir un aperçu du niveau des 4èmes. Je constate aussi que l'implication n'est pas tout à fait la même entre la première année où je suis arrivée et maintenant. En même temps, l'activité journal demande aux élèves une grande concentration et aussi un effort de lecture, d'écriture. Après une journée de boulot, pas toujours simple (pour nous aussi d'ailleurs), ce n'est pas toujours évident de se concentrer. Le moment phare de l'année reste tout de même la sortie à Paris. On réalise à ce moment-là que certains n'ont jamais quitté leur quartier, leur ville, pris le train. Et leur permettre de vivre ça, c'est tout de même un chouette moment. C'est aussi apprendre à bosser à deux avec une personne qui ne fonctionne pas toujours comme toi mais on apprend, on s'adapte et ça fonctionne plutôt pas mal finalement 😊

Merci Nico de m'avoir embrigadée dans cette aventure quand je suis arrivée, ça vaut tout de même toutes les heures de correction !

Nico : Merci de nous y avoir rejoints et d'avoir trouvé ta place. On compte sur toi pour la suite ;o) !

8

LA BOUM D'HALLOWEEN

Le mercredi 15 octobre 2025, nous avons fait une boum pour fêter Halloween (et les vacances aussi !)

Plein d'élèves étaient déguisés et même les éduc (enfin Victorine parce qu'elle avait une surprise pour nous). On a dansé, mangé plein de bonbons et de gâteaux et on s'est bien amusés !

Voici un petit résumé de la soirée en photos.



Lilou

9







**LA GÉNIALE CRÉATION
DE VICTORINE,
ENCEINTE AU MOMENT
DE LA BOUM !**



12

JOURNEE DES TALENTS

Le mercredi 11 Juin, nous avons fait « la journée des talents » puis une kermesse et enfin le bal de promo !
Grosse mais super journée !



Pendant le spectacle, les copains aidés de Clémence, Marion Delavaut, Mme Chaumont et Mme Joseph nous ont présenté plein de choses super chouettes. On a eu une lecture de poème inventé par Clémentine et Kimberley, les sixièmes ont fait une mini exposition, il y a eu des chorégraphies avec tout le monde, de la gymnastique avec Léa R et Jade et aussi du théâtre ! C'était super !



BRAVO A TOUTES ET TOUS !



ET KERMESSE

TIDZIANA ET
SABRINA



13



Puis nous avons fait plein de jeux pendant la kermesse ! Ensuite, on est allés se faire belles et beaux pour faire la fête qui avait pour thème

« Soirée chic, détails chocs »!



14

BAL DE PROMO

Le bal de promo, c'est tous les ans, pour faire la fête avec les CAP qui partent l'année suivante. Cette dernière soirée nous permet de garder plein de bons souvenirs.



**TIDZIANA ET
SABRINA**



15



16 Des nouveaux distributeurs

Kimberley



Depuis quelques mois, de nouveaux distributeurs ont fait leur apparition à l'EREA. J'ai enquêté pour en savoir plus.

Interview de Madame Ouarhda BATONNEAU

Pourquoi on a mis des distributeurs de serviettes périodiques à l'EREA ?

Parce que la Région Nouvelle-Aquitaine souhaitait que tous les établissements scolaires puissent fournir gratuitement des serviettes hygiéniques.

Comment l'idée vous est venue de mettre des serviettes de menstruation ?

Grâce à un bilan fait auprès de Madame Manet Charlotte, notre infirmière.

Qui paye les serviettes et les tampons ?

La première recharge a été payée par la Région Nouvelle-Aquitaine. Après, c'est l'EREA qui paiera.

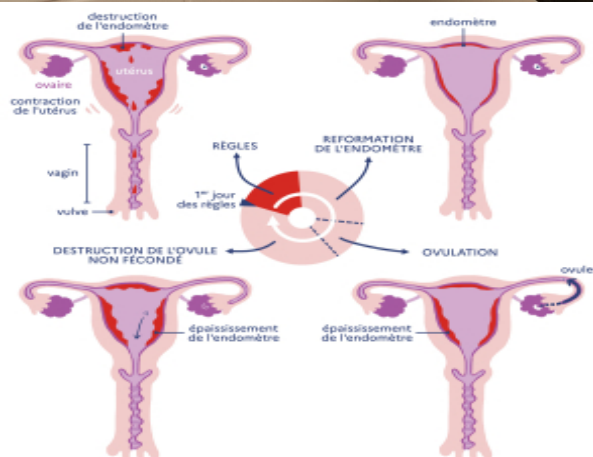
Merci Madame BATONNEAU !

C'est quoi les menstruations ?

Quand l'ovule n'a pas été fécondé, la couche protectrice qui sert à protéger et permet aussi de faire une "couveuse" pour le futur bébé, s'écoule. Si l'ovule est fécondé, il s'accroche à cette couche et la grossesse commence. Sinon, le sang coule et c'est ce que l'on appelle les règles (ou les menstruations).

C'est normal que les menstruations fassent mal ?

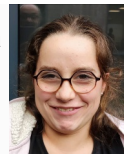
Ce n'est pas normal d'avoir très mal pendant



sa période de menstruation. Elles font mal parce que ton utérus se contracte pour faire sortir le sang. En cas de fortes douleurs, il faut consulter. Il y a au CHU de Poitiers un pôle spécialisé dans les fortes douleurs des règles. Cela peut être de l'endométriose. C'est très bien pris en charge à Poitiers, mais peu de gens le savent.

Mes Pixel-arts

Sabrina



17

Je fais beaucoup de Pixel-art. Je dessine un peu de tout et j'aime beaucoup ça comme genre de dessin.



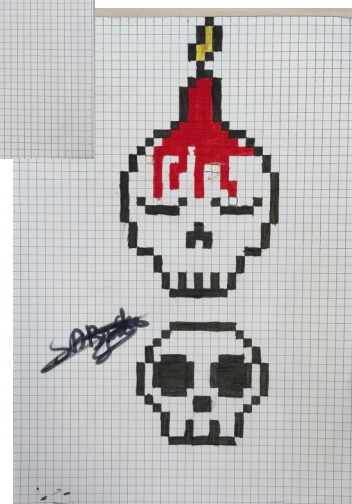
Les pixels, ce sont tous les petits carrés de couleur qui composent une image sur un ordinateur.



Celui qui a inventé le Pixel Art, c'est Russell Kirsch. Il est né le 20 juin 1929 à Manhattan et est décédé le 11 août 2020 à Portland aux Etats-Unis.



Russell Kirsch était ingénieur et informaticien. Il a mis au point un scanner qui lui permet de créer la première image numérique : une image pixelisée.



18 La Saint-valentin

Sabrina



La saint-valentin c'est pour les couples qui s'aiment ou c'est pour les personnes qui aiment une personne mais qui n'arrivent pas à l'avouer... (complexe...).



La saint-valentin commence réellement au moyen-âge (XIVème siècle). On pensait, à ce moment-là, que le 14 février était la date à laquelle les oiseaux trouvaient leur âme sœur pour avoir des petits.



Cette fête a été très répandue dans les pays anglo-saxons (Angleterre, Etats-Unis) et a ensuite commencé à se fêter également en Europe.

Mais pourquoi parle-t-on de Saint Valentin ?



Le nom de cette fête vient d'un personnage de la religion catholique, **Valentin de Terni** qui était considéré comme le patron des amoureux. C'est un pape de l'époque (le Pape Gelase) qui aurait décidé de tout cela.

On a aussi retrouvé des poèmes datant de XIIIème siècle qui évoquent la Saint Valentin. En voici un d'un auteur anglais qui s'appelle Othon de Grandson :

*« Je vous choisis, noble loyal amour,
Je vous choisis, souveraine plaisance,
Je vous choisis, gracieuse doulçour,*

*Je vous choisis, très douce souffisance,
Je vous choisis de toute ma puissance*

"Il ne faut jamais précipiter les choses. Si une chose doit arriver, elle arrivera au bon moment, avec la bonne personne, pour la meilleure raison et pour durer."

DU BONHEUR ET DES LIVRES

*Je vous choisis de cœur entier et vrai
Je vous choisis, par telle convenance
Que nulle autre jamais ne choisirai.
Je vous choisis, des belles la meilleure,
Je vous choisis, sans penser déceance,
Je vous choisis des plus belles la fleur,
Je vous choisis sans faire variance,
Je vous choisis, ma droite soudenance,
Je vous choisis, tant com * je puis ne sais,
Je vous choisis et si * vous affiance
Que nulle autre jamais ne choisirai.
Je vous choisis, confort de ma languueur
Je vous choisis pour avoir allégeance *,
Je vous choisis pour guérir ma douleur,
Je vous choisis pour saner * ma grevance,
Je vous choisis sans fin en persévérance
Je vous choisis et choisie vous ai.
Saint Valentin en prends en témoignance
Que nulle autre jamais ne choisirai. »*

Bon, c'est écrit à la façon du XIIIème siècle hein, maintenant on ferait plutôt un Snap avec un message clair : *Je te kiffe*.

Est-ce que tout le monde fête la Saint-Valentin au même moment ?

Non, elle est fêtée à différents moments selon l'endroit où l'on se trouve dans le monde. Au Brésil par exemple, elle se fête le 12 juin et s'appelle « la fête des amoureux ».

Que fait-on chez nous pour la Saint-Valentin ?

On envoie des messages d'amour, on passe du temps avec son ou sa moitié, on fait de petites attentions pour celles et ceux que l'on aime !

James Hetfield

Alicia

19



Tout le monde connaît le célèbre groupe de métal Metallica. Mais est-ce que vous connaissez le chanteur de ce groupe ? Découvrez dans cet article qui est James Hetfield.



Comment s'appelle le premier vrai groupe duquel James a fait partie ?

Le premier groupe sérieux de James Hetfield s'appelle « Leather Charm » jusqu'à ce qu'il rencontre Lars Ulrich qui est un batteur danois (du Danemark quoi).

Avec qui James Hetfield va-t-il fonder le groupe Metallica ?

Un ami de Lars produit un album et lui propose de paraître sur cet album. James va aussi y être invité. Et paf ! Metallica voit le jour !

Quel est l'accident que James Hetfield va subir et qui va le mener à chanter ? En quelle année ?

Normalement, James joue de la guitare. Mais suite à un accident de skateboard et une vilaine fracture du poignet, il ne va pouvoir faire qu'une seule chose : chanter. Il devient alors le chanteur du groupe.

Qui sont les membres de Metallica ?

Les membres de Metallica sont James Hetfield, Lars Ulrich, Kirk Hammett, Dave Mustaine, Robert Trujillo, Cliff Burton.

Quand a été fondé le groupe ?

Le groupe de Metallica a été fondé fin 1981.

Quel style de musique fait ce groupe ?

Les styles de musique de Metallica, qui est

un groupe américain, sont le rock, hard-rock et de trash métal.

Quels sont leurs 3 titres les plus connus ?

Nothing Else Matter, Master of Puppets et Enter Sandman.

Avec qui est-il marié ?

James Hetfield est marié à Francesca Hetfield.

Combien a-t-il d'enfants ?

Il est père de trois enfants.

Qu'est-ce qu'il aime faire dans son quotidien ?

Il aime faire une quantité de sport d'extérieur, tels que la chasse, le skateboard, le snowboard, la moto marine (jet ski).

Il aime bricoler des voitures dans son garage et aussi regarder les matchs de son équipe de football américain préférée : les Raiders d'Oakland.



20 EA Sports FC 26

Lucas



J'adore le foot et les jeux vidéos, alors quoi de mieux que de jouer à FIFA ?



Le jeu a été édité par Electronic Arts Vancouver et Electronic Arts Romania.



Il est sorti le 27 septembre 2024 sur PC, sur Play station 5. Xbox one ,Xbox séries et sur Nintendo Switch.

Dans FIFA, on peut incarner ses joueurs et équipes préférées. Il faut gérer son équipe, jouer des matchs, améliorer les compétences des joueurs. Il y a des équipes internationales féminines et masculines.

On retrouve plein de joueurs et d'équipes du monde entier ainsi que des compétitions nationales, mondiales même ! On retrouve des compétitions comme l'UEFA, la Bundesliga ou encore la Barclays

Women Super League.

Les jeux FIFA ont été créés en 1993 et ce sont arrêtés en 2022. La série de jeux EA Sports FC lui succède en 2023. Il existe 23 jeux sous la licence FIFA et 3 jeux sous la licence EA Sports.



Il y a 44 trophées répartis entre bronze, argent, or et le prestigieux trophée platine accessible lorsque tous les autres ont

été obtenus.



Tous les plus grands joueurs de foot au monde sont présents dans le jeu : Cristiano Ronaldo, Lionel Messi, Lamine Yamal, Vilnius Junior, Kylian Mbape, Herling Halland.



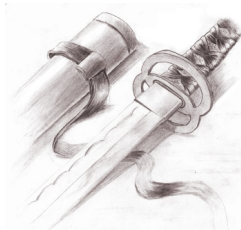
Ma passion pour les Katanas et le Japon

Romain

21



Le katana est une sorte d'épée créée au Japon il y a très longtemps. C'est une arme que j'adore car j'aime les épées et j'adore le Japon et sa culture.



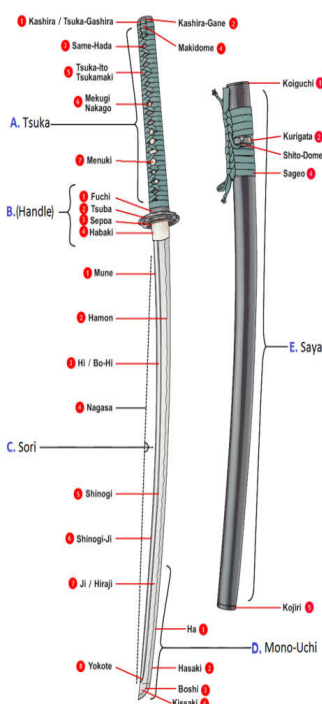
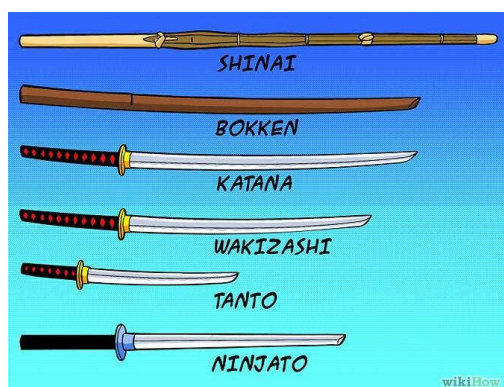
Le katana est un sabre japonais.

Il a été inventé vers l'an 700. Ça fait donc 1325 ans !!!

Ce sont les samouraïs qui les utilisaient.

Un samouraï est un guerrier au Japon. Ils ont existé il y a 800 ans et jusqu'à 1870.

Le katana est une arme de combat au corps à corps qui pèse environ 1 kg.



Le katana et encore plein d'autres armes japonaises traditionnelles

sont beaucoup pratiquées au Japon.

Je vais maintenant vous donner des faits sur le Japon que je trouve intéressants.

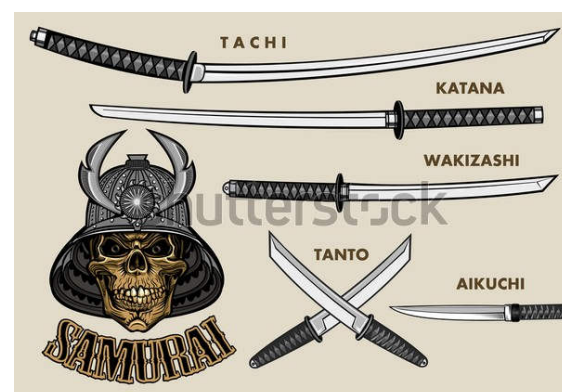
Le Japon c'est un pays un peu éloigné (exactement 14 506 km de l'EREA quoi !) avec une langue assez difficile à apprendre (le japonais !) mais quand on sait parler japonais, c'est assez stylé je trouve !

Dans les livres, on lit de droite à gauche (alors que



chez nous, c'est l'inverse

Dans les restaurants, pour montrer aux cuistots qu'on a adoré sa nourriture on fait du bruit avec notre bouche en mangeant. C'est une très grande marque de respect pour le cuisinier ! (imaginez si on



faisait ça à la cantine ...).

Je trouve aussi qu'au Japon, il y a de magnifiques paysages. J'ai pu en voir représentés dans des animés ou dans des mangas. Je trouve que les fleurs de cerisier (ces arbres roses) sont vraiment superbes !



Voilà, j'espère que les petites informations que je vous ai données vous auront donné autant envie qu'à moi de découvrir le Japon.

J'espère bien pouvoir y aller un jour !



Lassana Diarra

Benjamin



Je suis un fan de foot et je vais vous présenter le joueur Lassana Diarra.



Mathis : Salut Benjamin!

Benjamin : Salut Mathis.

M : Alors comme ça, tu vas nous parler d'un joueur de foot ? Tu veux nous parler de qui ??

B : De Lassana Diarra.

M : Il n'aurait pas joué à l'OM et au PSG?

B : Et oui il a joué dans ces 2 clubs. D'abord à l'OM et plus tard au PSG.

M : Pourquoi tu nous parles de lui ?

B : Car c'est mon joueur préféré. Je vais te mettre les logos de tous les clubs où il a joué.

M : Il a joué dans un paquet de clubs !

B : Aujourd'hui, il a 40 ans et il a pris sa retraite.

M : Du coup, ça veut dire qu'il a joué pendant combien de temps ?

B : Il a joué pendant 15 ans !!

M : Et est-ce qu'il a gagné des trophées pendant sa carrière ?

B : Oui il a gagné le trophée UNFP.

M : Ca veut dire quoi UNFP?

B : Ca veut dire Union Nationale des Footballeurs Professionnels (UNFP).

M : Wouaw, super, merci pour toutes ces infos !

B : De rien. Si tu veux savoir d'autres choses sur le foot, demande moi ;)



Havre C



Real Madrid



Anji Makhatchkala



Arsenal



Chelsea



Dynamo Moscou

Olympique Club
de MarseilleAl Jazira
FootballParis Saint-
Germain



Je vous présente le nouveau jeu, de la switch 2. J'en en ai parlé dans mon dernier numéro.



C'est quoi Mario Kart ?

C'est le neuvième jeu de la série des Mario Kart (après Mario Kart Deluxe 8). Et c'est également le premier jeu qui est sorti sur la SWITCH 2.

Quel est le but de Mario Kart World ?

Mario Kart World met en scène des courses de kart dans l'univers de la franchise Mario.

Qui a créé Mario Kart ?

Mario Kart a été créé par Shigeru Miyamoto, un célèbre concepteur de jeux chez Nintendo.

Qui est Shigeru Miyamoto ?

C'est un producteur, réalisateur et concepteur chez Nintendo.

Combien coûte Mario Kart World ?

Le jeu coût 79,99 €

Mario Kart World ne sortira pas sur Switch 1...

Nintendo l'a annoncé officiellement, le jeu Mario Kart World ne sera pas disponible sur la Switch 1...

Et à propos de la console

Est-ce que le prix de la Switch 2 va diminuer ?

La firme japonaise annonce une diminution définitive de 50 € sur la Switch 2

Pourquoi la Switch 2 est-elle mieux ?

La SWITCH 2 a une plus grande vitesse d'exécution des jeux. Elle a une plus grande mémoire que la SWITCH 1 (256 Go contre 32 Go) mais elle est aussi bien plus rapide.

Quelle est la meilleure TV pour la Switch 2 ?

La série LG OLED C4 et C5. Bon, après, la SWITCH a déjà son propre écran donc une télé n'est pas obligatoire du tout pour pouvoir y jouer.

D'ailleurs, quel écran utilise la Nintendo SWITCH 2 ?

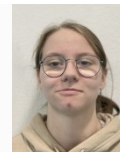
Un écran **LCD de 7,9 pouces** (contre 6,2 pouces pour la Switch classique) avec une résolution de **1080p** (Full HD) et un taux de rafraîchissement jusqu'à **120 Hz** en mode portable. Il prendrait également en charge le **HDR10**.

Oh lalala, c'est bien compliqué tout ça !

JE VOUS DIS A TRES VITE !!!!!!!

Et j'espère que le journal vous a plu...





Les Ferrari

Des petites voitures pas chères pour monsieur tout le monde...
Eh bien les Ferrari, c'est exactement l'inverse ! Mais ce sont des voitures très belles et fascinantes !

La personne qui a créé la Ferrari, c'est **Enzo Ferrari**. Il a créé sa première Ferrari en 1947.



L'entreprise a énormément grandi et a gagné beaucoup plus d'argent. Il y a beaucoup plus d'employés dans l'entreprise. Le PDG a un salaire plus élevé que les employés : Le PDG gagne entre 6 et 8 millions d'euros !

Le logo des Ferrari : le cheval cabré.



Pourquoi un cheval cabré ? Et bien en honneur à ce pilote de la première Guerre Mondiale, Francesco Barraca, qui avait un cheval cabré sur son avion. Ce pilote était considéré comme l'un des meilleurs pilotes italiens.



Enzo Ferrari à l'âge de 22 ans



Enzo Ferrari est né le 18 février 1898 à Modène (Italie), où il est mort le 14 août 1988. Il avait donc 90 ans.

Avant d'être PDG de cette grande entreprise, Enzo Ferrari a été conducteur de Formule 1 et gagne plusieurs courses sur les circuits italiens après 1920.

En 1991, Enzo Ferrari est remplacé par Luca Cordero di Montezemolo à la direction des usines Ferrari.

Les Ferrari sont présentes dans les courses de voiture : en endurance, comme ici au Mans.



Mais aussi en courses de vitesse avec les F1 (modèle 2026 ->).

Charles Leclerc (à gauche), pilote de l'écurie Ferrari F1 en 2024 et partenaire de Lewis Hamilton (à droite) en 2025.



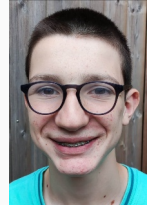
Mais pourquoi dit-on une écurie pour une équipe de F1 ? Eh bien à cause du logo Ferrari (écurie = endroit où dorment les chevaux).



Bugatti CHIRON

Lucas

25



Si je commence à économiser dès maintenant, pourrais-je me payer la voiture de mes rêves ???? *

La Bugatti Chiron

Bonjour ! Aujourd'hui, je vais vous parler de la Bugatti Chiron. C'est une voiture hyper sportive et très impressionnante.

Combien y en a-t-il ?

Il existe seulement 500 exemplaires de la Bugatti Chiron dans le monde (au début, il était prévu d'en faire moins, mais c'est un grand succès).

Le prix et la puissance :

Elle coûte environ 2 430 000 euros.

Puissance : Elle possède environ 1 500 chevaux !!!

Vitesse : Elle peut atteindre jusqu'à 420 km/h.

L'inventeur :

L'inventeur de la marque s'appelle Ettore Bugatti.

Consommation et réservoir :

Son réservoir peut contenir 100 litres d'essence. Elle consomme beaucoup : environ 23,5 litres pour faire 100 kilomètres en moyenne



La Bugatti en or :

Il existe des modèles très spéciaux avec de fines couches d'or 24 carats sur la carrosserie ou à l'intérieur.

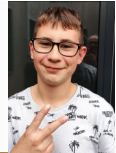
Attention aux rayures !!



On dirait la voiture de Batman !



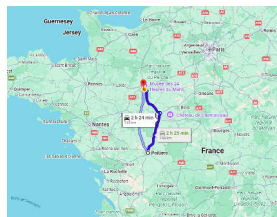
*Hum.... Pas sûr !



Si je vous dis, le Mans, vous pensez à quoi ? Certains vous dirons « Les rillettes » ! Mais pas moi...



Les 24 Heures du Mans existent depuis 1923. La première édition s'est déroulée les 26 et 27 mai 1923. La piste a été conçue pour accueillir des courses de voitures, de motos et de camions. La course se situe dans la ville du Mans, à environ 200 km au nord de Poitiers.



Les 24 Heures du Mans Auto

C'est une course d'endurance qui se déroule généralement à la mi-juin. Elle commence le samedi à 15h et se termine le dimanche à 15h. Cette épreuve fait partie du Championnat du monde d'endurance (WEC). C'est la course la plus prestigieuse, celle que tous les pilotes rêvent de gagner.

Le départ : Jusqu'en 1971, le départ était "type Le Mans" (les pilotes traversaient la piste en courant pour rejoindre leur voiture). Aujourd'hui, le départ est plus classique (lancé).



Le circuit : Le tracé a évolué au fil du temps, mais il mesure aujourd'hui 13,626 km.

Les 24 Heures Camions

Il existe aussi les 24 Heures Camions, mais contrairement aux voitures, ils ne roulent pas toute la nuit. L'événement se déroule en septembre sur un week-end.

Le samedi : Des courses ont lieu en journée et en soirée, suivies d'un feu d'artifice.

Le dimanche : Les courses continuent jusqu'à 17h environ.



Format : Les camions de course s'affrontent sur le circuit Bugatti (plus court) lors de sessions qui durent entre 15 et 20 minutes.



Les maine coon

Mathéo



27

Dans cet article, je vais vous présenter les différences entre les maine coon et les chats.

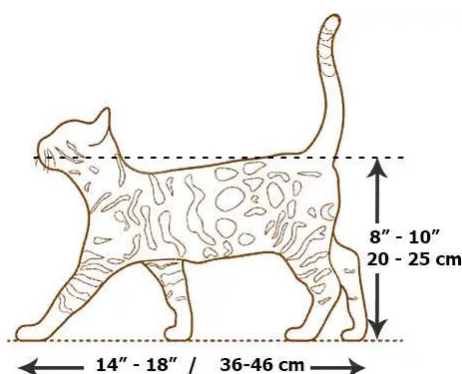


Les chats (en général)

Quelle est la taille pour un chat adulte ?

Un chat adulte mesure environ 45 cm de long (sans compter la queue). C'est à peu près la taille d'un avant-bras.

Hauteur : La hauteur d'un chat se mesure comme sur ce dessin. Un chat moyen fait environ entre 20 et 25 cm.



Les Maine Coon

Quelle est la taille pour un Maine Coon ?

Les Maine Coon font entre 48 et 100 cm de long (c'est-à-dire 1 mètre).

Taille au garrot adulte ?

Le mâle peut atteindre 25 à 40 cm au garrot.



Que mangent les chats en général ?

Ils mangent de la viande fraîche, à l'exception de la viande de porc (qui n'est pas très bonne pour eux).

Que mangent les Maine Coon ?

Ils mangent de la viande : du poulet, du bœuf, de l'agneau, du lapin, etc. Ils mangent aussi du poisson et des œufs.

Combien de chatons par portée pour une maman Maine Coon ?

Une portée peut compter de 1 à 6 chatons. En moyenne, il y a souvent entre 3 et 6 petits.





Taxi : les films

Aujourd'hui je vais vous parler des 5 films TAXI.
Les connaissez vous ?

Le premier film Taxi est sorti le 8 avril 1998. Les personnages principaux sont Daniel, interprété par Samy Naceri, et Émilien, interprété par Frédéric Diefenthal.



Samy Naceri

Daniel est normalement un livreur de pizza, mais il décide de devenir chauffeur de taxi avec une Peugeot 406 "tunée" qui peut monter jusqu'à 325 km/h. Émilien, lui, est un policier qui n'a pas son permis de conduire. Un jour, il appelle Daniel pour le déposer au commissariat, mais Daniel va beaucoup trop vite et Émilien l'arrête.



Frédéric Diefenthal

Comme Daniel est un super conducteur, Émilien lui demande de l'aide pour une de ses enquêtes. En échange, il ne lui retire pas son permis. Daniel va donc devenir le pilote de la police de Marseille.



Le premier Taxi est réalisé par Gérard Pirès sur un scénario de Luc Besson. À partir de cette histoire, Besson va inventer 4 autres films faits par différents réalisateurs : Gérard Krawczyk pour Taxi 2 à 4, et Franck Gastambide pour le 5.



Luc Besson



Dates de sortie :

- 1 : le 8 avril 1998
- 2 : 25 mars 2000
- 3 : le 29 janvier 2003
- 4 : le 14 février 2007
- 5 : 8 avril 2018



Supra mk4

Mathias

29



Ce nom étrange, c'est celui d'un modèle de voiture que j'aime beaucoup et que je vous présente.

La première fois que je l'ai vue, c'était dans Fast and Furious et j'ai tout de suite beaucoup aimé cette voiture.



C'est quoi une Supra MK4 ?

C'est la légendaire Toyota Supra MK4. Elle a fait une entrée remarquée sur la scène automobile en dévoilant son charme au monde entier. C'est en 1993, lors du salon de l'automobile de Chicago, que le voile a été levé sur ce modèle emblématique.

Quelle est la vitesse maximale d'une Supra MK4 ?

Elle réalise l'accélération de 0 à 100 km/h en

4,6 secondes et approche la vitesse maximale de 250 km/h.

Pourquoi l'appelle-t-on "Supra" ?

"Supra" est un mot latin qui veut dire « au-dessus ».

Quel est son prix ?

En France, on en trouve autour de 60 000 €, mais les prix de cette sportive japonaise peuvent s'enlever jusqu'à 300 000 € pour les modèles les plus rares !



L'évolution : la Toyota GR Supra

Toyota continue à produire des Supra. Voici l'une des dernières : la Toyota GR Supra. Rebadgée en 2020, cette icône japonaise est plus puissante que jamais. Elle a été entièrement repensée pour of-

frir une expérience de conduite plus intense.

Son prix : environ 64 100 €.



L'histoire de la lignée

La Supra fut lancée sur le marché sous le nom de "Celica XX", notamment au Japon en 1978. C'était au départ un dérivé plus long, plus large et plus puissant de la Celica.

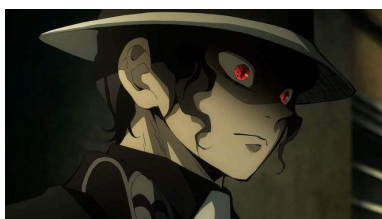
La lignée remonte en fait à la sublime Toyota 2000GT des années 60, avec son long capot et son moteur 6 cylindres. L'influence de la 2000GT se ressent dans chaque version de la Supra.





Voici un manga, devenu un animé, que j'aime beaucoup. C'est la guerre entre les hommes et les démons... Venez découvrir Demon Slayer !

« Demon Slayer » est un manga très populaire.



L'histoire :

Des démons ont envahi la Terre. Ils ont été créés par un démon originel qui s'appelle Muzan. Ces démons tuent les humains. Les « pourfendeurs de démons » (c'est la traduction de « Demon slayers ») protègent les humains et combattent les démons.



Le personnage principal est Kamado Tanjiro. Il essayait de rendre sa sœur de nouveau humaine car elle a été transformée en démon par Muzan. Muzan cherche en effet à tuer tous les humains.

Tanjiro va chercher à tuer Muzan ainsi que les autres démons. Il est aidé dans sa mission par Nezuko, sa sœur qui a été transformée en démon mais qui essaye de contrôler sa rage. Il y a aussi son ami Zenitsu, qui est un apprenti pourfendeur, et Inosuke, un enfant sauvage qui porte un masque de sanglier.

Le manga a été créé en 2016 et s'est terminé en 2020 avec un total de 23 tomes. Il est sorti en France en 2017 sous le titre « Les rôdeurs de la nuit ». C'est le manga le plus vendu au Japon (220 millions d'exemplaires !). C'est pour cela que j'ai voulu en faire un article.



Inosuké - Zenitsu - Nisuko - Tanjiro



Gauche à droite, les démons les plus puissants !

HOROSCOPE



SANTE : Tu t'es bien reposé pendant les vacances.
TRAVAIL : Arrête de t'agiter...et mets toi au travail.
AMOUR : il s'agit d'aimer un jour



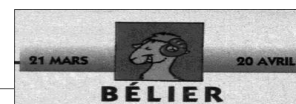
SANTE : Un petit caprice de temps en temps ne fait pas de mal.
TRAVAIL : Il faut être moins capricieux.
AMOUR : Les rencontres sont possibles cette année.



SANTE : Il faut faire attention à ce qu'on mange pour ne pas être malade.
TRAVAIL : Il faut être concentré pour réussir au travail.
AMOUR : « Dans son dos tu fais le rebelles, mais quand tu l'as vois, tu baisses la tête »
JUL



SANTE : Pas de vague de ce côté là.
TRAVAIL : Il faut sortir de votre bulle !
AMOUR : Vous surfez des vagues d'amour.



SANTE : J'ai la santé coriace .
TRAVAIL : Je travaille comme une corne
AMOUR : Je fonce en amour .



SANTE : Le stress est en nette diminution.
TRAVAIL : Laissez-le faire sa journée de travail !
AMOUR : Je vais vite en amour !



SANTE : Tu te remets peu à peu du régime chargé des fêtes de fin d'année.
TRAVAIL : Tu dois travailler plus en classe.
AMOUR : Tu ne trouves pas les mots !



SANTE : Tu mets ta santé en danger : arrête !
TRAVAIL : Tu travailles trop, prends des vacances.
AMOUR : Tu trompes ton ou ta petit(e) et c'est pas sympa !



SANTE : Plus de légumes au menu serait une bonne idée.
TRAVAIL : Le lion travaille de loin (et dans le désordre).
AMOUR : Bientôt les beaux jours et la saison des amours.



SANTE : Attention à la météo et à ne pas prendre froid !
TRAVAIL : Tu dois écrire correctement sur la ligne de la feuille à carreau x.
AMOUR : Il en faut du temps pour trouver l'âme sœur !



SANTE : Il faut trouver un équilibre entre les jeux-videos et l'école !
TRAVAIL : Contrôle mieux ton travail.
AMOUR : Arrête de tout balancer sinon tu ne trouveras jamais l'amour.



SANTE : Attention à ne pas trop en faire.
TRAVAIL : Tu ne travailles pas, tu es trop feignant !
AMOUR : En amour je suis comme mon venin : empoisonné !



ANS

