

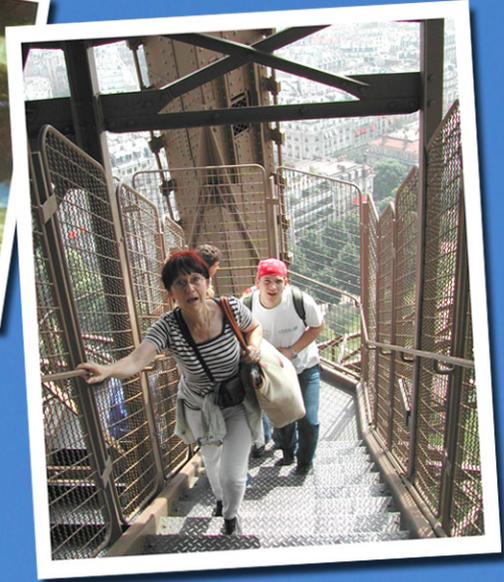
N° 66

JUIN 2014



LES NOUVELLES

De L'ÉRIE



L'EQUIPE DE L'ATELIER JOURNAL

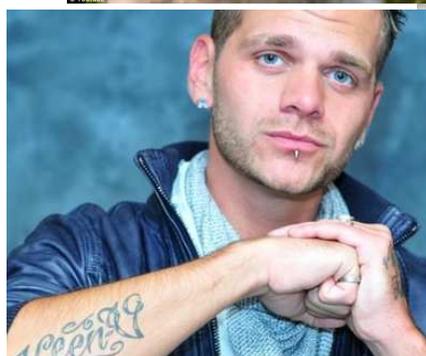
Thiffany C, Allan M, Harmonie M, Kateline D,
Jessica M, Florian V, Heyvan P, Charlotte D
Noémie F, Timothé G, Célia C, Killian C
Mégane B, Emilie G, Laetitia P, Déborah G

RESPONSABLES

JACQUENOD Karine - FAURE Nicolas
ALDEHUELO Nathalie - VEDOVATI Samia

SOMMAIRE

- P 3 Anne FRANK
- P 4,5 Le départ de Mme Moinard
- P 6 La vie au quotidien
- P 7 Maison Familiale Rurale
- P 8,9 Après la 3e
- P 10 Lhomé
- P 11 Les slams des 4e1
- P 12à14 Les oiseaux
- P 15,16 Paris
- P 17à20 La BD des 5e1
- P 21 La nuit du vampire
- P 22 Dur dur d'être mannequin
- P 23 Ma2x
- P 24 Keen'v
- P 25 Il court, il court...
- P 26 Les phrases cachées des 4e
- P 27 Les jeux
- P 28 Horoscope



Edito

« Plus que 50m avant la sortie », comme dit M Quillivic.
Et comme lui l'an dernier, c'est un des piliers de l'EREA qui nous quitte (le bleu, juste devant l'internat).
On vous laisse découvrir ça dans ce n° 66 qui boucle la 18^e année scolaire des Nouvelles de l'EREA !

Alors, tournez la page...

...pour lire le journal, passer à autre chose, changer de vie, déménager, aller vers d'autres horizons, changer... le décor.

Une pensée pour tous ceux qui vont aller vers autre chose et tourner la page de l'EREA ou d'autres pages.

Une fois la page tournée, la suite s'ouvre, l'histoire se déroule et la roue tourne et la terre aussi d'ailleurs !

Merci à tous ceux qui ont tourné nos pages tout au long de l'année, merci à ceux qui ont été fidèles au journal (journalistes et lecteurs) et qui nous ont encouragés de près ou de loin.

Nous vous souhaitons de bien belles vacances à tous !

Karine Jacquenod et Nicolas Faure

ANNE FRANK

Par
Kateline



3

L'EREA s'appelle « Anne Frank ». Mais qui était cette personne ? Une jeune fille pas comme les autres...

La famille FRANK



Otto

Margot

Anne

Edith

Candille-lionel.fr

Annelies Marie Frank est connue sous le nom d'Anne Frank. Elle est née le 12 juin 1929 à Francfort-sur-le-Main en Allemagne. Elle est décédée en mars 1945 à Bergen-Belsen, un camp de concentration* en Allemagne. Elle avait 15 ans. Son père s'appelait Otto Frank et sa mère Edith Frank Hollander. Elle avait une sœur aînée Margot Frank, née le 16 Février 1926.

*« lieu fermé créé pour détenir une population considérée comme ennemie, généralement dans de très mauvaises conditions. » (Wikipedia)

C'était une jeune adolescente allemande juive ayant écrit un journal intime publié sous le titre *Le journal d'Anne Frank*.

La famille Frank vivait en Allemagne mais elle déménagea aux Pays-Bas. Otto y créa son entreprise, Opekta Works, une société qui vendait de la pectine extraite des fruits. Il trouva un appartement dans la banlieue d'Amsterdam et en février 1934, Edith et ses deux filles arrivèrent aux Pays-Bas pour rejoindre Otto. Les Frank quittèrent l'Allemagne parce qu'en 1933 Hitler arriva au pouvoir et les Juifs commencèrent à être persécutés. À partir de 1942, la famille Frank est obligée de se cacher pour ne pas être arrêtée par les Nazis.

La cachette d'Anne Frank s'appelait « l'annexe ». Outre la famille Frank,

quatre autres Juifs s'y cachèrent : Hermann et Auguste van Pels et leurs fils Peter, et Fritz Pfeffer. Quatre employés de l'entreprise les aidèrent à se cacher et les protégèrent. Les clandestins avaient toujours peur d'être découverts. Et ce n'était pas simple de vivre à huit les uns sur les autres. Son journal intime raconte cette vie cachée; il a été écrit entre 1942 et 1944. Son père fut le seul survivant du camp d'Auschwitz. Il fut libéré le 27 janvier 1945 par les Russes. Otto retourna alors à Amsterdam pour y retrouver sa femme et ses filles. Pendant le voyage, il apprit la mort d'Edith. De retour à Amsterdam, il se rendit dans la cachette. Il espérait encore retrouver Anne et Margot en vie, mais il apprit qu'elles n'avaient pas survécu à la guerre. C'est une ancienne employée, Miep, qui lui remit les feuilles du journal d'Anne. Anne voulait que son journal soit publié après la guerre et ce souhait s'est finalement réalisé grâce à Otto.

Le Journal d'Anne Frank a été traduit en plus de 70 langues. 30 millions d'exemplaires ont été vendus et il a donné lieu à des pièces de théâtre ainsi qu'à des films. Dans le monde entier, des rues et des écoles ainsi que des parcs ont été baptisés Anne Frank.

www.annefrank.org/fr/



4 **Départ de Mme Moinard**



Jessica et Allan

Mme Moinard va bientôt partir en retraite. Elle a connu l'EREA peu après sa création. Son témoignage sur 43 ans d'EREA est intéressant.

Etes-vous pressée de partir en retraite ? Pourquoi ?

Contente de partir oui ! C'est comme si tu terminais une course. Tu te dis « dernier virage, dernière ligne droite ». Et moi je me dis « dernier bulletin scolaire, dernier conseil de classe, dernier mois de juin ».



Depuis quand êtes vous à l'EREA ?

Je suis arrivée en septembre 1971 à l'ENP, Ecole Nationale de Perfectionnement. J'ai commencé par être éducatrice à l'internat avant de venir dans une classe. A cette époque, les internes pouvaient partir un mois en colonie de vacances et nous allions dans le jura, à Crotenay.

Quel âge avez-vous ?

J'ai 65 ans.

Qu'est ce que vous comptez faire après ?

Le mot après ne me convient pas Je le fais déjà maintenant. Je fais partie d'une association « la Petite Salade du coin » qui organise la distribution de légumes bios sur Vouillé. Je vais m'inscrire à une formation à Angers pour apprendre à peindre des enluminures.

nu mixte d'abord, et ensuite il y a les formations qualifiantes vers un diplôme et les élèves peuvent aussi passer le code.

Et j'ai le projet de faire un séjour sur une péniche pendant une semaine et descendre le canal du midi.

Pourquoi vous fâchez-vous souvent ?

Je ne suis pas la seule à me fâcher lorsque le travail personnel des élèves n'est pas fait correctement.

Est-ce que l'EREA a changé ?

Au début à l'ENP il n'y avait que des filles. Depuis l'EREA s'est amélioré : il est deve-



nu mixte d'abord, et ensuite il y a les formations qualifiantes vers un diplôme et les élèves peuvent aussi passer le code.



Avez-vous une photo de vous jeune ?
 Je vous propose une photographie à l'époque où j'étais éducatrice, un jour de pique-nique.



Voulez-vous dire quelque chose, un petit mot aux lecteurs avant de partir ?

5

Bonne route à toutes et à tous. !!! :)



Quels sont les souvenirs que vous garderez (les bons et les mauvais) ?

Je me rappelle avec émotion la joie des premières élèves qui s'étaient présentées aux épreuves du CAP. Elles avaient réussi et c'est devenu important ensuite pour les autres d'être dans un établissement qui prépare à l'examen professionnel.
 Les mauvais ? Le plus important c'est de les oublier.



En l'an 2000, un p'tit tour à Paris !

Indice pour la p 26 : regarde bien le 3^{ème} mot de chaque phrase. Réponse en dessous.

(Nous – sommes – des – élève – de – l' – EREA –
 L'EREA, sauvez-nous.
 Réponse : Nous sommes des élèves prisonniers de
 nous – nous)

Laetitia Poindessault

Ancienne élève de l'EREA et fidèle journaliste!



Comment se passe ma vie d'adulte ? Je vous raconte...

Bonjour à tous. Voilà mon entrée dans la vie d'adulte. J'ai commencé à travailler dans une entreprise d'entretien des locaux qui s'appelle « Azur-Net » à Parthenay.



J'ai continué à chercher un apprentissage en tant que serveuse et voilà que je trouve mon patron à Vouillé, au restaurant « Les Wisigoths ».

« Les Wisigoths » est une crêperie située à côté du centre de Vouillé et pas loin du restaurant « Le cheval blanc ».

Nous y mangeons de bonnes crêpes au sarrasin garnies, de bonnes salades avec un bon cidre de Bretagne. J'ai été



hyper contente de travailler dans cette brasserie car j'ai des origines bretonnes. J'y travaillais en alternance avec la maison de la formation de Poitiers en CAP, service brasserie café.

Mais voilà que j'apprends à six mois de



grossesse que je suis enceinte... C'est un accident de la vie qui est là maintenant et qui nous rend heureux, moi et

mon conjoint.

Elle s'appelle Lucile Jantet, elle a maintenant quatre mois et elle est née le 20 février 2014 à 1h42 du matin la chipie ! C'est une petite fille née avec le Syndrome de Turner : il lui manque un chromosome X. Avec ce syndrome -là, elle sera petite et ne pourra pas avoir d'enfant, c'est la grande particularité de cette maladie. Après, il peut y avoir d'autres problèmes mais bien sûr, on espère que tout ira bien. Après ma petite et les RDV, j'ai plein de projets : je commence un CAP petite enfance en ligne avec « Culture et Formation ». Je passe aussi le concours d'ATSEM.

Pour l'instant je travaille à domicile pour garder des enfants.





Je suis resté six mois et demi en maison familiale rurale (MFR) avant de revenir à l'EREA. Ma vie là-bas...

J'ai quitté l'EREA en octobre pour aller en Maison Familiale Rurale : une MFR.

Là-bas, j'y ai revu Florian, Rita et Michelle, anciens élèves de l'EREA.

En MFR, l'organisation est différente de celle de l'EREA : on a une semaine d'école et deux semaines de stage. On a le droit de choisir son propre stage. Il y a un internat. On ne fait que du travail d'enseignement général. Il n'y a pas d'atelier comme on en a à l'EREA. Les cours durent une heure avec des pauses de 5 à 10 minutes. Il y a étude tous les soirs. On a aussi des activités comme l'équitation. La MFR est plus chère que l'EREA. Il s'agit de la maison familiale rurale de Jardres, à côté de Chauvigny, à 30km de Poitiers. On a le droit de fumer l'après-midi pendant 1 pause sur 2. A part ça, j'ai trouvé que les professeurs écrivaient lentement, mais sinon, c'était assez bien d'être là-bas.

À la MFR, on fait 24 semaines de stage dans l'année, en maçonnerie, menuise-



rie, serveur, dans des entreprises. On n'a que 15 semaines de cours dans l'année. Après la 3ème, on peut préparer un CAP ou un bac pro en 3 ans.

Jardres est une petite ville isolée dans la campagne, il n'y a aucun commerce.

Je n'ai pas aimé ma vie en MFR car on fait trop de stages.

On compte aujourd'hui plus de 1 000 Maisons familiales rurales, réparties dans une quarantaine de pays, essentiellement en Europe, en Amérique latine et en Afrique.



Savez-vous ce qu'il y a après la 3e à l'EREA ?
C'est l'orientation, mais c'est différent pour tout le monde.

Actuellement élève de 3e1, je vais vous expliquer comment se passe l'orientation après la 3e. Je souhaiterais partir en apprentissage. Pour cela, il faut trouver un patron et aller dans un CFA (Centre de Formation d'Apprentis). Il y a les CFA dans le département de la Vienne dont 3 agricoles : Thuré, Venours, Montmorillon et le CFA du Bâtiment, Maison de la Formation. Ou alors vous pouvez aussi partir en Lycée Professionnel comme :

- Lycée Auguste Perret
- Lycée Isaac de l'Etoile (Le Porteau)
- Lycée Kyoto
- Lycée Le Dolmen
- Lycée Louis Armand
- Lycée Réaumur
- Lycée Saint-Jacques de Compostelle etc...



Ici à l'EREA, on a une conseillère d'orientation et une conseillère tutrice en insertion qui peuvent vous aider à trouver une orientation. En 3e, il y a 3 stages à faire. Moi, mon premier stage ne m'a pas plu du tout parce que c'était en coiffure et j'ai trouvé ça dur. Mon deuxième stage était bien mieux parce que c'était en vente. Et ça me plaît. A partir de notre stage, il y a un dossier très important qui s'appelle le dossier de CFG (Certificat de Formation Générale). Ce dos-

sier va vous servir à passer un oral devant un jury pour avoir cet examen.

Il y a des Lycées et des CFA qui organisent les portes ouvertes pour connaître les différentes formations soit par apprentissage ou soit par lycée professionnel selon le métier que vous souhaitez faire.

Pour l'apprentissage, la nature du contrat de travail est établie par écrit entre l'entreprise, les parents et moi-même. Il est assorti d'une période d'essai.

La rémunération est calculée en pourcentage du SMIC (Le Salaire Minimum Interprofessionnel de Croissance).

Les bénéficiaires sont les jeunes de 16 à moins de 26 ans ou les jeunes sortant de 3e qui atteignent les 15 ans entre la rentrée et le 31 décembre.

La durée du contrat est de 1 à 3 ans selon la profession et le niveau préparé.

La Région Poitou-Charentes contribue à l'indemnisation des frais de repas, d'hébergement, de transport et une aide au premier équipement professionnel.

Les conditions de travail: L'apprenti bénéficie des mêmes conditions de travail et de protection sociale que les autres salariés de l'entreprise.

l'entreprise.

Un salarié de l'entreprise, appelé maitre d'apprentissage est désigné pour guider l'apprenti tout au long de sa formation. Il

est chargé de le conseiller, de l'accompagner pour mettre en pratique ce qu'il aura appris.

Les cours: L'apprenti suis des cours 1 se-



maine sur 3 au CFA. Il faut à la fois travailler à l'école et dans l'entreprise. Le salaire minimum dès la 1^e année est de 25% du SMIC soit 361€, la 2^e année est de 37% du SMIC soit 535€ et la 3^e année est de 53% SMIC soit 766€. Voilà l'adresse de la Maison de la Formation :

Pole de la République - 120 rue du Porteau
86012 POITIERS CEDEX
tél: 05-49-37-44-50
www.maisondelaformation.net

Les choix d'orientation possibles après une classe de 3^e à l'EREA

« Après la 3^e un élève d' EREA va s'orienter vers un CAP pour obtenir un niveau V de qualification lui permettant de déboucher sur un métier ou de prolonger ses études ».

Il est possible de commencer par un CAP ATMFC (Assistant Technique en Milieu Familial et Collectif), ou MBC (Maintenance des Bâtiments et des Collectivités) donc généraliste, puis préparer un CAP par apprentissage plus spécialisé qui ne se fera alors qu'en 1 an si le premier est obtenu. Il est également possible de préparer un autre CAP en lycée professionnel pour lequel l'affectation aurait été difficile juste après la 3^e. » (Site de l'EREA dans « INFO Insertion Pro »).

Début Juillet, un courrier de l'Inspection académique vous invite à inscrire votre enfant dans l'établissement où il est affecté.

Si les 3 vœux sont rejetés par l'inspection, il faut chercher une place ailleurs. La décision d'affectation n'est faite que sur ces 3 vœux, il faut donc faire un choix réfléchi.

Au mois de mai, il sera demandé à l'élève et à sa famille de formuler **3 vœux d'orientation** définitifs (« hors apprentissage » qui n'est pas géré par l'inspection académique ») qui seront étudiés lors du dernier conseil de classe. Les vœux doivent être formulés par ordre de préférence ; l'ordre des vœux compte et affecte des points (Le

1^{er} vœu reçoit 500 points de coefficient, il a donc beaucoup d'importance). Sur la fiche de vœux, il faudra donc indiquer le CAP ou les CAP choisis par ordre de préférence ainsi que les établissements scolaires (par ordre de préférence également) où sont dispensées ces formations. (Site de l'EREA dans « INFO Insertion Pro »).

Il faut bien réfléchir entre le choix d'un apprentissage ou d'un CAP en lycée. L'apprentissage demande une certaine maturité et une capacité de travail importante (l'élève a un travail et en plus il est au CFA et prépare le CAP), c'est un engagement qui ne peut avoir comme unique motivation le salaire.

Important : si le choix de l'élève se porte prioritairement sur l'apprentissage, il vous est cependant fortement conseillé de vous renseigner également sur les établissements professionnels qui préparent le même CAP choisi et de les faire figurer lors de vos vœux. Cela ne vous engage pas et tant que le contrat n'est pas signé, il faut pouvoir envisager d'autres solutions qui peuvent déterminer une année entière.

Il est tout à fait possible de faire une inscription en CFA et demander dans un même temps une orientation en lycée au cas où le projet d'apprentissage n'aboutirait pas.

Vous pouvez trouver toutes les formations professionnelles proposées sur le site suivant : www.onisep.fr

Aller sur le site de l'EREA www.erea86.fr/ Dans la rubrique « INFO Insertion Pro », on peut trouver toutes les informations nécessaires.





Je vais vous parler d'un Slameur* connu sur le web et sur youtube. Il nous a rendu visite au collège de l'EREA Anne Frank, découvrez son histoire...

Lhomé est venu à l'EREA un Lundi 31 Mars. Mes camarades et moi sommes allés en salle de réunion, il nous a expliqué l'origine de son nom, son lieu de résidence, et comment il s'est fait connaître par le web. Puis, il a nous a expliqué pourquoi des personnes se font harceler (c'est souvent le thème de ses chansons), on a vu des vidéos de rap, de slam qui parlent du quotidien. Après, nous avons fait une pause, on est revenu, il nous a demandé d'écrire soit un texte de rap ou de Slam*. Puis nous sommes tous tombés d'accord sur le choix en Slam.

Toute la classe a commencé à écrire un texte en 4 strophes, soit qui parle des blessures de son passé, ou soit des personnes qui sont parties, ou soit des choses qui ont déçu leurs parents. Il y en a qui ont pleuré parce qu'ils pensaient trop aux personnes qu'ils ont perdues... un moment difficile pour certains!!! Après avoir fini notre Slam, on l'a tapé sur l'ordinateur personnel de Lhomé. Puis chacun d'entre nous a récité son Slam devant toute la classe.

Si vous souhaitez suivre Lhomé sur facebook, son nom est : **Lhomé Nouvel**.

**Slam: nom masculin, forme de poésie déclamée sur un fond musical.*

Comment il s'est fait connaître ?



Il a créé un groupe de musique qui s'appelle SLAVE FARM à Poitiers avec ANTOINE, K-FU et DJ ATIS. Il est parti avec son groupe à NEW-YORK afin d'enregistrer ses 2 titres avec un rappeur américain THE BRAVEST. Ils ont organisé des Slave Farm, ont enregistré "AUX HOMMES COLOMBES" son 1er album. Le disque est marqué par l'univers de Lhomé, mélangeant Hip Hop et Soul music. Il se fait remarquer par ce titre solo comme: « Aimer une Femme » et « A L'Océan ». Son album reçoit un super accueil de la presse. Novembre 2007, il sort son 2e album : "PROJECTILES" qui sera un condensé d'énergie positive, proche des univers d'Antoine, d'Atis et de K-Fu. Dans l'année du développement du studio que Slave Farm a créé : le Rockstreet Stu-



Lomé a fait un clip avec des handicapés. Le titre du clip est « changeons notre regard sur le handicap ». On reconnaît Daniela, ancienne élève de l'EREA, qui joue dans ce clip qu'on trouve ici : <http://www.youtube.com/embed/50HnOosUAc>

dio. Après une seconde tournée en Amérique Latine, Lhomé participe à la réalisation d'un album de rencontres avec des artistes colombiens. Et le groupe a organisé une tournée en Inde. Après les 3 albums de son groupe, Lhomé souhaitait exprimer sa vision du monde à travers une plume plus libre et plus poétique. Il se donne corps et âme à l'écriture et à la recherche. Il va s'ouvrir aux autres et ressent l'envie de faire le point sur sa vie, sur sa trentaine, en musique. Son nouvel album est « l'Ombre d'un amour » et parle de sa passion pour la musique et la poésie. Avec ses intervenants expérimentés, Lhomé s'entoure de musiciens pour son premier effort en solo. Lhomé se présente comme slameur, sincère et très inspiré. Artiste des sentiments, sa plume est un bijou. Lhomé revient sur scène pour défendre son album (sortie en juin 2012). Il imagine "Cinématik Slam": un spectacle novateur qui marie le piano, le flow et la langue des signes. Lhomé assure également la première partie de **Grand Corps Malade** en novembre 2012. En totale indépendance et autoproduit, Lhomé continue de produire ses clips (en version pour les entendants et malentendants), son cheminement artistique grandit à chaque expérience. Il va continuer Cinématik Slam, il continue de tourner et de conquérir un public de + en + nombreux. Maintenant Lhomé est devenu un chanteur connu avec ses musiques qui mélangent aussi bien le Slam que le hip hop. Sources : <http://www.planconcert.com/LHOME>



Lhomé a fait un titre qui s'appelle « Emmett Till ». Ce clip parle d'un jeune Noir assassiné. Pour son courage, ils ont fait construire une tombe et une école porte son nom.

Les slams des 4èmes1

par Heyvan
et Florian



11

On vous présente les Slams des 4e1 que l'on a fait avec un prof de slam et de rap: Lhomé.

Rap, c'est pas normal...

C'est pas normal de se faire harceler tu sais
Arrête d'être dans le silence sinon ça va empirer.
Tous ces jeunes qui se suicident, tu sais,
on les fait tellement souffrir qu'ils se jettent dans le vide.

Maeva M.

C'est pas normal qu'on soit tous dans la violence
Et qu'on se prenne des coups sans rien dire, ici en France.

C'est pas normal d'utiliser facebook pour se venger
Il faut arrêter d'insulter et surtout il faut changer.

Merine

C'est pas normal qu'on te fasse subir la misère, ouais.
A quoi ça sert, les gens en colère ouais.
Alors je me bats pour qu'il n'y ait plus d'harcèlement.
Dans mon bahut y'a des gens qui s'en foutent complètement.

Marvin J

C'est pas normal que la violence existe
Et que tant de gens se permettent n'importe quoi.
Pour s'en sortir il faudrait plus de justice
Tu sais, il suffit qu'on en parle juste une première fois.

Heyvan

C'est pas juste si tu n'en parles pas, si tu restes dans le noir.
Quand on est victime ou témoin, il ne faut pas vivre dans la peur.
C'est pas normal que ça prenne autant d'ampleur.
Quand c'est moralement ou physiquement ça fait trop de mal.

Maxime

C'est pas normal, on ne passe pas une journée sans craindre de se faire racketter.
Si tu vois quelque chose ne reste pas témoin.
C'est pas normal de se faire frapper, de se taire et de tout cacher.
La haine ne doit jamais partir si loin.

Morgane

Est-ce normal de faire la misère aux autres?
Il y a trop de jaloux, trop de gens qui font des humiliations.

C'est pas normal de mettre tes amis en pleurs
Allez, je te dis de ne pas les suivre dans cette erreur.

Karim

Il faut que tu en parles à une personne à côté de toi,
faut pas que tu gardes ta souffrance au fond de toi.
Moi, je pense que pour que ça aille mieux,
Faut simplement essayer de se sentir heureux.

Florian

Indice pour la p 26 : regarde bien les premiers mots de chaque phrase.
Réponses en dessous.

(Dans – Quel – Que – Temps – Nous – Serons – En – Grandes – Vacances)
Réponse : Dans quelques temps, nous serons en grandes vacances.



Cette année, nous nous sommes intéressés de près aux oiseaux et nous souhaitons vous raconter un peu ce que nous avons fait.

Tout au long de l'année scolaire, des élèves internes de 6^e/5^e ont participé à un projet sur le thème des oiseaux sur le temps des activités éducatives du soir et des mercredis après-midi.

Ce projet s'est déroulé en partenariat avec **le laboratoire EBI** (Ecologie Biologie des Interactions) et **le département BOP** (Biologie des organismes et des Populations) de **l'Université de Poitiers**.

Il a été proposé à des étudiants en Master de Biologie de prendre pour projet une étude des oiseaux nicheurs sur le campus universitaire et à l'EREA, avec pose de nichoirs, de mangeoires et d'assurer des interventions auprès des élèves de l'EREA afin de les sensibiliser à la biologie des oiseaux.

Après l'élaboration d'un cahier des charges pour la fabrication des nichoirs par les étudiants, en fonction des espèces ciblées, les élèves de 1^{ère} année de CAP MBC de l'EREA, encadrés par leur professeur de menuiserie, M Garribotto, ont fabriqué 3 types différents de nichoirs, lesquels sont destinés à être posés sur le campus, ainsi qu'à l'EREA.

Interrogée, Carolina, élève de CAP, qui a travaillé activement à la fabrication des nichoirs, dit être très contente d'avoir participé à ce projet et espère qu'il y aura une suite l'année prochaine.

L'équipe de l'Université est enchantée de la qualité des nichoirs réalisés.

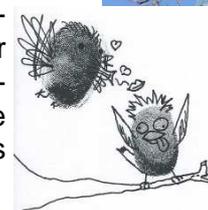
Les élèves de l'activité « oiseaux » ont quant à eux fabriqué des mangeoires et monté les nichoirs préparés par l'atelier menuiserie.



Les mangeoires ont été fréquentées tout l'hiver par différents passereaux (mésanges, verdiers, moineaux...) et cela nous a permis de commencer à les identifier.

Trois nichoirs ont été instal-

lés dans les arbres de l'EREA et nous sommes heureux de vous annoncer que deux d'entre eux sont occupés par des couples de mésanges bleues.



Apprendre à observer les oiseaux, savoir les écouter et en identifier quelques-uns, apprendre à les respecter ainsi que leurs milieux, voici quelques-uns de nos objectifs pour ce projet.

peinture, encre, modelage...)



Pour cela, les élèves ont eu l'occasion de participer à différentes activités durant l'année:

- Recherches internet
- Rencontre avec les étudiants de l'université



- Sorties sur le terrain et jeux

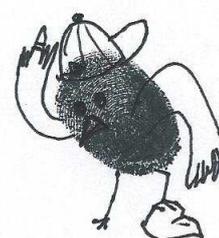
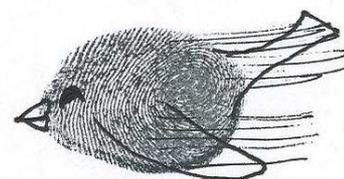


Les mangeoires et nichoirs étant maintenant installés, cela donnera l'occasion l'année prochaine d'observer à nouveaux les oiseaux de l'EREA et probablement de faire d'autres activités en lien toujours avec l'Université de Poitiers.



- Nourrissage des oiseaux à l'EREA

Certains élèves en savaient déjà beaucoup, d'autres moins, en tout cas, tous ont eu l'occasion d'acquérir des connaissances sur le sujet et d'exprimer leur imaginaire au travers d'activités d'Arts Plastiques (dessin,





La suite.....

Mercredi 11 juin, **M Nicolas Bech** et **M Roland Raimond**, maîtres de conférences au laboratoire EBI nous ont invités pour assister au positionnement des nichoirs sur le campus de l'Université.

Au rendez-vous, à 14h, il y avait la DLPI, service de l'Université en charge des espaces verts qui prêtait main forte pour installer les nichoirs et le service de communication de la fac, qui souhaitait faire



M Garribotto, le professeur de menuiserie de l'EREA et Mme Baron, enseignante éducatrice les ont donc représentés cet après-midi là.



Evidemment, les élèves concernés feront par la suite une petite balade sur le campus afin de voir les nichoirs en position. D'autant plus que chaque nichoir, portant le nom d'un intervenant du projet, il va être amusant de faire un petit jeu de piste sur le campus afin de les découvrir tous.

un article sur le projet dans le prochain numéro de leur revue. Alexandre Berthelom, étudiant en Master 1 qui a travaillé sur ce projet et avec les élèves du groupe oiseau à l'EREA, était aussi de la partie.

Hélas les élèves de l'EREA étaient en sortie au Futuroscope toute la journée et n'ont donc pu être présents.



Paris

Par
Déborah



15

Paname*, on débarque !
2 jours à Paris pour le groupe journal et de beaux souvenirs...
Je vous donne un aperçu de ce séjour superbe.

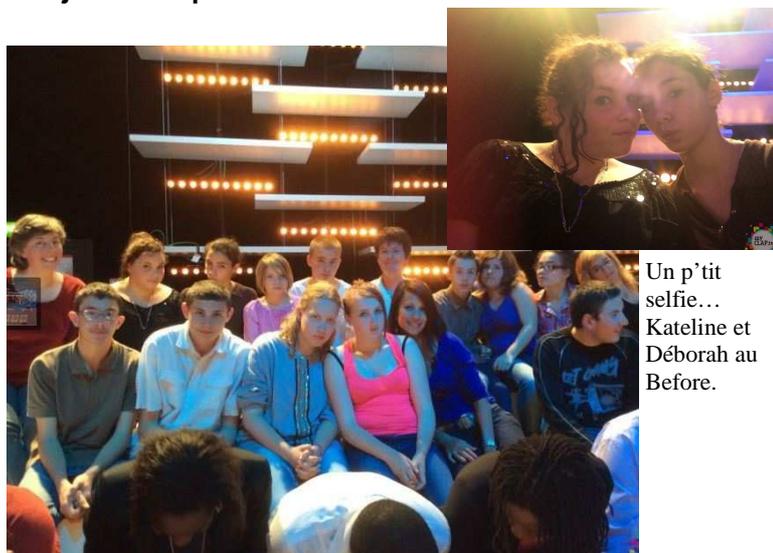
**Surnom de Paris*

En deux jours, on a visité la tour Eiffel, la tour Montparnasse, on est allés au restaurant, on a pris le bateau-mouche. On a participé au « Before » du « Grand journal » et on a été reçus par le rédacteur en chef de Phosphore.

Pendant l'émission nous étions dans le public (avec Florian derrière Tsonga ;o).

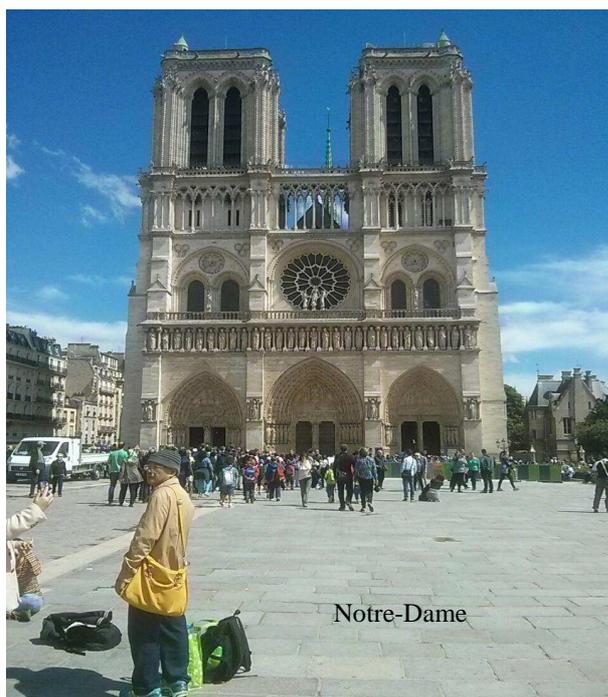
Dans la tour Eiffel, c'était juste un moment magique pour les personnes qui n'y étaient jamais allés.

Enfin, je peux vous dire qu'on en a profité au maximum.



Un p'tit selfie...
Kateline et Déborah au Before.

Une partie du groupe au Before du Grand journal



Notre-Dame



La tour Eiffel vue du bateau-mouche, ça le faisait !



Le «clan» journal de l'EREA sur le 2e étage de la tour Eiffel



Samia sans ses lunettes de soleil dans la tour Montparnasse... Elle les a portées presque tout le séjour car il a fait beau !



Joe Wilfried Tsonga, quel joli garçon que nous avons eu la chance de voir ! En vrai, il est vraiment magnifique. Alors les filles, jalouses ?

Quelle jolie photo Florian et Nico !

La BD des 5è1

Ce travail fait suite au conte écrit à partir des histoires de Bernard Friot publié par les 5ème 2 dans l'édition précédente du journal.

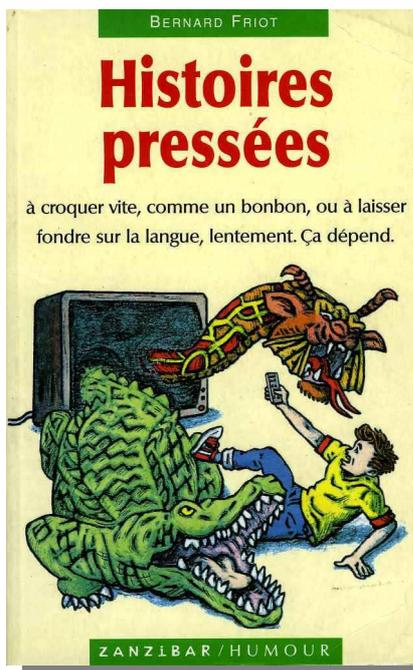
Les 5ème 1 avaient aussi écrit une histoire. Madame Bouffon a décidé de la faire raconter aux élèves sous forme de bande dessinée. Il a fallu trouver les dessins des différents personnages et du décor. Ensuite le

nombre de planches et de vignettes sur chaque planche a été choisi. Enfin pour la compréhension de l'histoire, il a fallu ajouter des textes et les paroles des personnages. Vous pouvez admirer les autres BD dans le couloir du CDI.

Bernard Friot a 63 ans, il est écrivain et il habite à Besançon, en Franche Comté.

Avant de faire ce métier, il était professeur de français.

Son premier livre s'intitule « **Histoires Pressées** », écrit en



1988. Il a écrit et illustré des centaines de petites histoires courtes pour donner envie aux enfants et aux adultes réticents de lire.

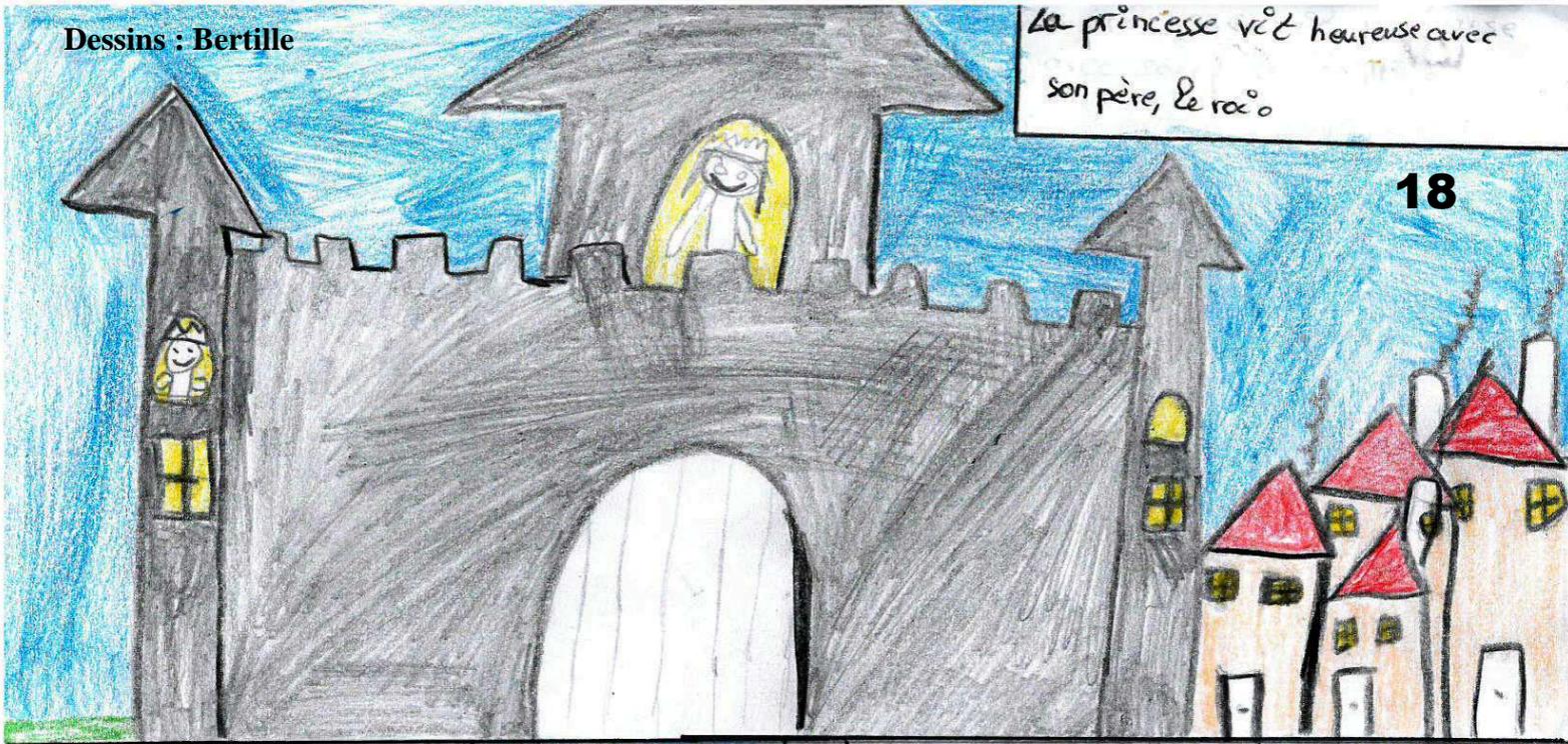


Il fait toutes sortes de choses (poésies, albums...).

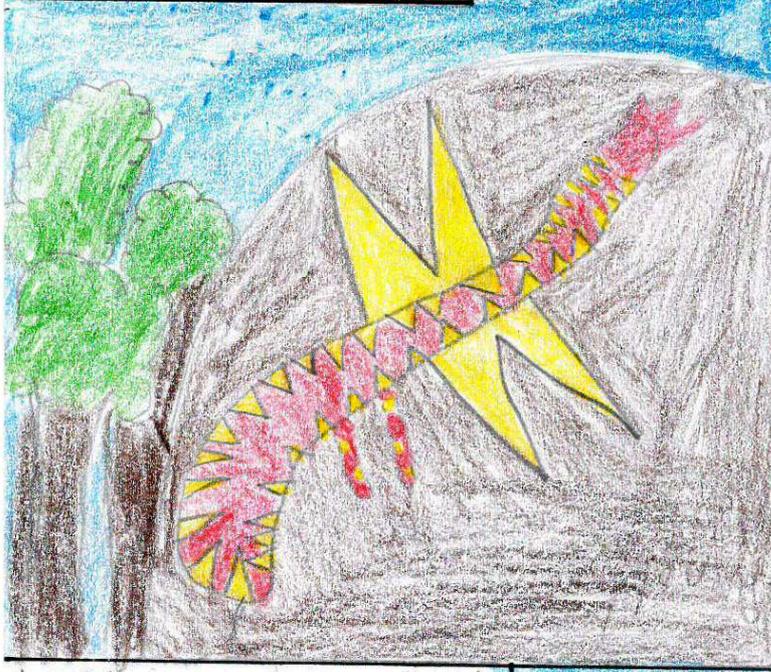
Vous pouvez, si vous voulez découvrir quelques unes de ses nouvelles : « Silence », « Premier Amour », « Cauchemar »...

Il a aussi créé un site Internet intéressant : <http://www.bernardfriot-fabriqueahistoires.com/>

La princesse vit heureuse avec son père, le roi



Le dragon vivait dans sa caverne.



Le dragon attaque le village.



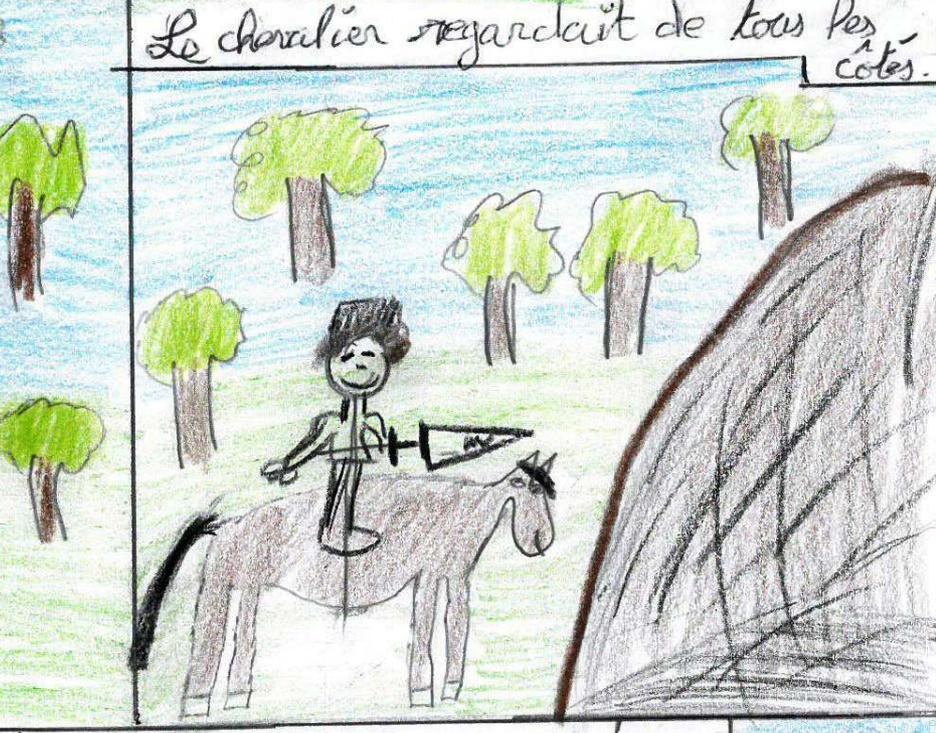
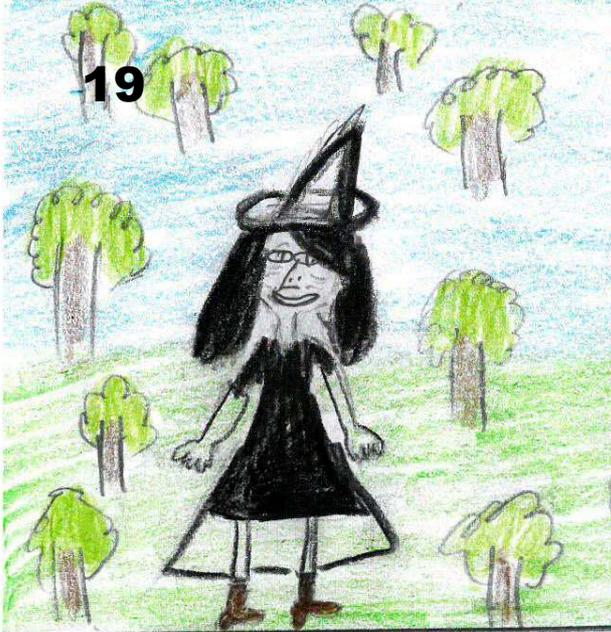
Le roi le condamna à rester dans sa grotte.



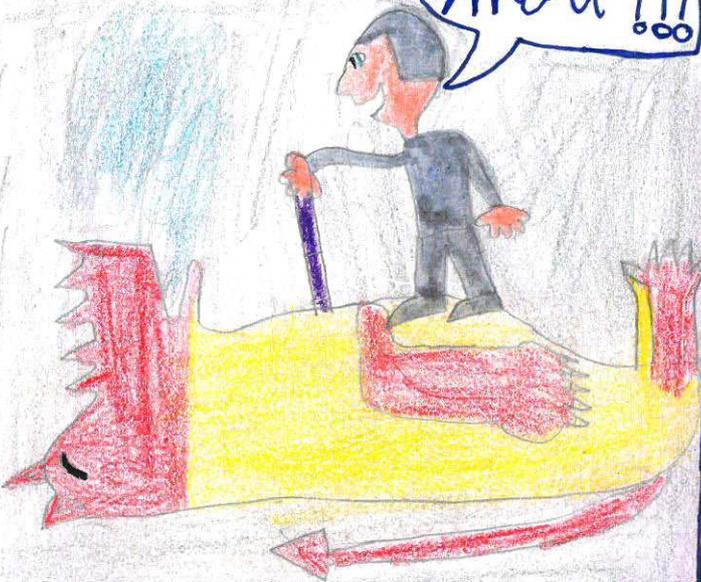
La fée se transforme en vieille
femme

Dessins : Océane

19



Te voilà mort!!!



Le chevalier retrouve sa princesse.

Où es-tu princesse?



Ils rentrirent au château.



Voulez-vous épouser ma fille?

Avec grand plaisir mon roi.



Ils vécurent heureux jusqu'à la fin des temps.



Lucie et ses collègues d'activité présentent...

La nuit du vampire

C'est la nuit à l'internat.
Tout est calme...



ZZZZZ....ZZZZ
ZZ...RRRRR !!



Mmmm moi je
commence à
avoir les crocs !!!!



Ah !!!
Quelqu'un
sort !!!
vite.....



Ah ah ah !!!
J'en ai
attrapé un !!!



Délicieux !!! Le
jour arrive
bientôt, on verra
mon autre repas
demain !!!



*Roman-photo réalisé par Lucie et
Maxime, aidé par Aurore, Romain
Ce, Laura, Elie, sous l'œil de
Joëlle.*





Ceux qui pensent que le métier de mannequin est un métier idéal, eh bien non...

Cet article concerne uniquement les mannequins hommes et femmes. Vous croyez que le métier de mannequin paraît tout beau tout propre et plein de lumière et de public. Lorsque j'ai fait mes recherches, j'ai enfin vu la VRAIE vérité sur les mannequins! Alors lisez bien et vous verrez que ce monde de femmes et d'hommes jolis n'est pas aussi facile que vous l'imaginez...

Pourquoi les gens pensent que c'est un métier idéal ?

Parce qu'ils croient que le métier est tout simple, que les mannequins ont juste une p'tite séance de maquillage puis ils passent sur le podium et qu'ils ont juste à faire deux ou trois pas ou être correctement admirés par les spectateurs et qu'ils gagnent une somme assez importante juste pour quelques photos et quelques poses devant un appareil photo...



Et pourquoi ce métier n'est pas aussi bien qu'on le croit ?

Tout simplement parce que les personnes qui s'occupent des mannequins cachent la partie négative de la vie des mannequins.

Parce que certains mannequins ne sont pas si heureux que ça dans leur propre passion. La plupart se font avoir par leurs photographes (les photographes abusent des mannequins sexuellement mais aussi ils peuvent leur donner des ordres qu'elles sont obligées de respec-

ter) mais il y a aussi des choses que les hommes sont obligés de faire... Comme par exemple se raser! Les mannequins sont généralement entraînés très jeunes.



En pratique, on peut devenir mannequin à n'importe quel âge. Car le but d'un mannequin est de représenter une marque, un produit, un site Internet, une société, une association. Et il y a des marques et des

produits destinés à tous les publics.

« On ne choisit pas le métier de mannequin, c'est la profession qui vous choisit (...) Un mannequin doit mettre un produit, un vêtement ou un service en valeur (...), il lui est donc nécessaire de projeter une image qui s'apparente à la perfection. »

<http://mannequin-model.com/comment-devenir-mannequin/qualites-requises-mannequinat/>



<http://www.littlestylebox.com/301-Dur-dur-d%27%C3%AAtre-mannequin>



Je vous présente un chanteur peu connu en ce moment : MA2X. Et je vais vous faire découvrir une partie de sa vie.

Ma2x de son vrai prénom Maxence Spoule (né le 7 janvier 1996 à Rouen) est un rappeur, compositeur et interprète français.

A 13-14 ans, il quitte son quartier pour habiter à Bihorel. L'école ne lui convient pas, il enchaîne les collèges avant de prendre la décision de quitter l'école et de se consacrer totalement à la musique. Il commence à écrire ses premières chansons et après plusieurs Freestyle enregistrés micro à la main, devant l'ordinateur de sa chambre, il enregistre « Ma vie est un échec maman ». C'est avec cette chanson qu'il concourt en juin et juillet 2012 au concours de chant organisé par la ville de Bois-Guillaume et à celui organisé par la ville de Rouen. Il gagne ainsi le prix d'encouragement du jury. Le 4 février 2013 il apparaît avec le titre « Rappelle-toi » sur la compile « RAP ».

À l'âge de 15 ans et demi, il décide de quitter l'école pour se consacrer à sa passion, la musique. Il commence à écrire avec un ami pour ensuite se lancer vraiment et créer des morceaux tels que « Rappelle-toi » et « Un amour de jeunesse ».

Soutenu par sa famille, il commence à se faire un nom dans sa région mais c'est sur internet en réalité que sa carrière d'artiste va exploser : avec près de 400 000

« likes » (j'aime) sur facebook, Max fait l'objet d'un véritable buzz* (« Forme de publicité dans laquelle le consommateur contribue à lancer un produit ou un service via des courriels, des blogs, des forums ou d'autres médias en ligne », définition du Larousse) .

A tout juste 18 ans « Ma2x » nous dévoile enfin toute son âme d'artiste. Il a grandi en écoutant les plus grands chanteurs français et américains avec une seule chose en tête : la réussite. Il se donne maintenant à fond pour exaucer ses rêves et, malgré sa timidité, il s'est fait une personnalité nouvelle ! C'est un nouveau genre, que dire de mieux ! Si ce n'est qu'il a tout pour réussir...

Il alimente quotidiennement sa page de photos et vidéos tout en entretenant une véritable relation avec ses fans. Très vite, les médias locaux s'emparent du jeune homme et il devient une fierté régionale. Mais c'est en mai 2013 que Ma2x reçoit toute la reconnaissance dont il avait toujours rêvée : repéré par Universal Music France, il signe sur un label Definitive Pop Records. C'est la consécration pour ce jeune rouennais. De là, tout s'enchaîne très vite ; il enregistre un single « Loin de toi (nananana) », disponible sur Itunes, et tourne un clip qui atteint presque le million de vues. Son 1er album est sorti début 2014.

qobuz.com



Keen'v



C'est un chanteur francophone, apprécié des adolescentes.



Keen'v, né le 31 janvier 1983 à Rouen. Il a 31 ans, son vrai prénom est Kevin.

Son signe astrologique : verseau

Son métier : chanteur

Il interprète en français de la dancehall * reggae*, de la variété, du rock, et de la country.

Le 17 novembre 2008 il se fait connaître avec son titre « à l'horizontal » en sortant son premier album « le Phénom'N ».

Keen'v s'exprime sur des événements de la vie notamment à travers "Je crie à l'aide", "Explique moi les dangers de l'alcool au volant" et aussi son titre "Le Son Qui Bam-Bam". Keen'v fait également une surprise au public avec sa reprise du titre "La pêche aux moules".

C'est en 2011 que l'un de ses titres "J'aimerais trop" devient un des hits de l'été. En février 2013, Keen'v participe à l'émission "Splash le grand plongeon". La même année, il participe à Danse avec les stars avec sa partenaire Fauve Hautot.



il veut s'associer avec :

- Tal
- Maître Gims
- M. Pokora
- Christophe Mae
- Emmanuel Moire

Ses chansons les plus connues sont :

- A l'horizontal (10 millions de vues sur YouTube)
- les mots
- héroïne
- la vie est belle
- la vie du bon côté
- j'perds le control
- petite Émilie
- j'ai tellement envie
- prince charmant

Il profite de son expérience de dj (disc jockey) pour faire évoluer son style musical. Il nous met dans une atmosphère joyeuse. Il compte bien nous apporter un peu de chaleur dans nos cœurs.

**la reggae, apparu à la fin des années 1960, est la plus populaire des expressions musicales jamaïcaines.*

**la dancehall est d'origine jamaïcaine, découlant directement du reggae. Il tire son nom de l'anglais dancehall (« salle de danse » ou « salle de bal », en français) qui désigne le lieu où l'on danse à l'intérieur comme à l'extérieur. Le dancehall naît en Jamaïque au tout début des années 1980 et se propage rapidement dans les Antilles, la Guyane, La Réunion, l'île Maurice avant d'attendre le reste des pays francophones.*



Je vais vous parler du furet parce que j'en ai eu 2 mais ils sont morts, quel dommage !

Comment se nourrit-il? Et d'où vient-il ?

Les qualités du furet

Le furet est intelligent, joueur avec les gens, il est vif, propre, très curieux, très attachant et bien drôle.



Le furet dort environ 18h par jour et quand il se réveille il est vraiment actif. Il peut parfois vous faire voir ses jeux ou autre et vous inciter à jouer avec lui.

Il joue beaucoup à la balle par exemple.



De quoi se nourrit le furet?

Il mange à peu près tout.

Le furet aime beaucoup le chocolat mais ce n'est pas bien de lui en donner, ce sont de mauvaises habitudes. Vous pouvez lui donner des croquettes pour chats. En tout cas, il a besoin d'être nourri en permanence sinon il ne sera pas bien.

Ses principaux défauts

Il fait beaucoup de bêtises, il aime le désordre et il est très têtu quand il veut.

Ce qu'il faut savoir pour rendre son furet heureux

Le furet a besoin d'une grande cage s'il ne vit pas en liberté. La cage doit comporter des coins pour dormir, un coin toilette pour la propreté du furet, un coin nourriture et un coin boisson.

Combien d'années vit un furet ?

Un furet vie entre 5 et 10 ans mais 10 ans, c'est vraiment rare.

Les activités du furet

L'inconvénient d'avoir un furet

D'après Marie-Claire (1CAP1) qui a une expérience de furet, c'est vraiment compliqué à nettoyer et c'est un animal qui gratte partout, plus que le lapin encore.



26 **Les phrases cachées des 4e**

Le groupe de Yohann a caché des phrases dans ces textes. Saurez-vous les retrouver ?

Texte 1

Quand tu nous fais des crêpes, maman je t'aime.

Nous, nous sommes ses enfants.

Maman a des œufs et de la farine.

Elle est élève dans un cours de cuisine.

On est prisonniers de tout ce qu'elle nous prépare, nous devons tout goûter.

Des recettes de cuisine avec des épinards, des choux de Bruxelles, du foie, du cœur...

Elle est l'élève la moins douée de toute sa classe.

Dans notre EREA, même les élèves d'ATMFC sont plus doués !

On doit sauver notre père des plats dégoûtants de ma mère !

Parce que nous l'aimons et nous ne pouvons pas le laisser manger ces recettes cauchemardesques !

Rends-toi à la page **5** pour connaître un indice...

Texte 2

Dans une lointaine forêt, quelques oiseaux chantaient. Quel bel oiseau ! Que fait-il ici, perché sur cet arbre ? Temps chaud pour cet oiseau ! Nous écoutons le bruit de la forêt. Serons-nous capables de retrouver notre chemin ? En regardant le ciel et le soleil, nous pourrons nous repérer. Grandes nouvelles : nous retrouvons notre chemin et nous rentrons sains et saufs. Vacances, vacances, après cette longue aventure, nous allons les apprécier.

Rends-toi à la page **11** pour connaître un indice...

Texte 3

Nous prenons le bateau pour aller sur une île.

Les voiles sont pliées, il faut faire un nœud.

On dit que cette île est hantée mais c'est faux !

Personne n'y croit jamais.

Les bateaux de nos jours ne sont pas assez utilisés.

« Chut, j'entends un son !

Georges, ça n'est pas ton téléphone ?

Je n'en ai plus depuis un an.

Je l'ai cassé dans la cour. »

Rends-toi à la page suivante pour connaître un indice...



Mots mêlés créés par Célia.

Retrouvez tous les mots de la liste dans la grille ci-dessous

Maison

- Porte
- Chambre
- Cuisine
- Jardin
- Table
- Douche
- Canapé
- Télévision
- Volet
- Toit
- Lit
- Armoire
- Fenêtre
- Table
- Lampe

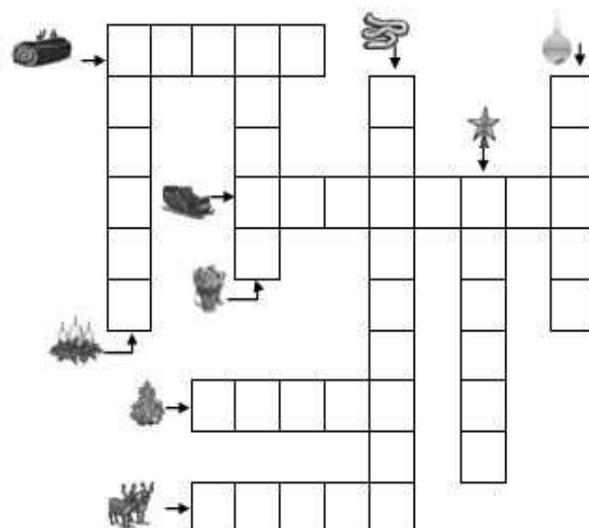
T	A	B	L	E	R	E	T	Y	J	D	S	H	U	D
O	W	X	A	I	C	V	B	N	A	J	J	G	G	O
I	Q	S	D	F	T	G	H	J	K	L	M	P	O	U
T	G	F	P	G	A	Z	E	R	T	Y	T	U	I	C
D	F	F	E	J	L	K	S	V	I	V	F	J	K	H
T	I	V	F	D	F	F	C	A	N	A	P	E	G	E
V	A	R	M	O	I	R	E	O	Y	U	I	O	P	C
F	G	G	G	H	G	H	I	T	G	G	X	X	X	E
N	B	X	F	F	D	S	E	E	M	L	C	K	J	R
V	C	X	W	Q	I	R	R	S	D	F	U	G	H	E
B	N	A	Z	V	B	T	E	R	T	Y	I	U	O	I
G	F	D	E	M	E	T	R	O	P	D	S	P	I	M
H	J	L	A	N	K	L	M	W	X	C	I	V	B	U
F	E	H	E	D	S	Q	W	X	C	V	N	B	N	L
T	C	F	G	H	J	K	L	M	P	T	E	L	O	V

Sudoku

2		4			7	3		1
				6				
		7		3		8	6	
							3	9
7		2	3	9		6		
			1			7		
5		6			3		8	
9				5		4		
3		1					7	

Monbebe.com

Sapin, boule, traineau, étoile, renne, hotte, bougie, guirlande, bûche



Indice pour la p 26 : regarde bien les derniers mots des phrases... Réponse en dessous.

Webtice.ac-guyane.fr

Réponse : Il ne faut jamais utiliser son téléphone en cours. (le – neud – faux – jamais – utilisés – son – téléphone – an – cour)



SANTÉ : Pour votre santé évitez d'être agité.
TRAVAIL : travaillez au lieu d'être agité.
AMOUR : l'agitation n'est pas bonne pour votre couple.



SANTÉ : si vous mangez trop vous allez grossir alors calmos sur les gâteaux!
TRAVAIL : travaillez bien et tout ce que vous voulez se fera.
AMOUR : arrêtez de chercher, votre amour est proche.



SANTÉ : couvrez-vous pour ne pas tomber malade pendant les vacances.
TRAVAIL : évitez de faire trop d'efforts en cours.
AMOUR : Trouvez-vous vite un petit copain ou une copine.



SANTÉ : évitez les bulles!
TRAVAIL : Avec votre mémoire de poisson rouge vous n'allez pas trouver de travail.
AMOUR : votre amour ne durera pas longtemps si vous ne changez pas l'eau.



SANTÉ : vous avez trop chaud avec votre laine.
TRAVAIL : arrêtez de répondre à tout le monde.
AMOUR : arrêtez de chercher votre brebis, elle est proche de vous.



SANTÉ : arrêtez de trop parler, sachez écouter.
TRAVAIL : concentrez-vous pour bien travailler.
AMOUR : votre vache a besoin de vous.



SANTÉ : arrêtez de mentir, ça aggrave votre état de santé.
TRAVAIL : vous progressez dans votre travail.
AMOUR : votre copain/copine ne reste jamais longtemps avec vous, pourquoi donc ?



SANTÉ : reposez-vous, ça tombe bien, c'est bientôt les vacances.
TRAVAIL : prenez trois mois de vacances.
AMOUR : arrêtez de fumer devant votre amie, il (ou elle) n'aime pas ça.



SANTÉ : mangez plus de fruits et légumes.
TRAVAIL : ne rugissez pas pendant le travail, vous faites peur à vos collègues !
AMOUR : une lionne vous cherche sûrement quelque part.



SANTÉ : prenez soin de vous.
TRAVAIL : si vous voulez un travail, bougez-vous un peu.
AMOUR : si vous cherchez quelqu'un depuis longtemps ne vous découragez pas, il (ou elle) vous trouvera.



SANTÉ : mangez équilibré...réduisez les gâteaux gras, sucrés ou salés devant la coupe du monde.
TRAVAIL : changez de travail... si vous pouvez.
AMOUR : si vous balancez toujours, vous n'allez pas trouver la stabilité.



SANTÉ : arrêtez de mettre du parfum « scorpion » vous sentez déjà le scorpion !
TRAVAIL : faites votre travail au lieu de pincer tout le monde.
AMOUR : être piquant a ses limites. Soyez plus doux.