

N° 62

JUIN 2013



LES NOUVELLES

De L'EREA



L'EQUIPE DE L'ATELIER JOURNAL

Julie B, Marie-Claire G, Jordan P, Mildred M
Matthew O, Donovan H, Noémie F, Karim B
Paméla F, Alicia B, Harmonie M, Laetitia P
Mélissa D, Steven O, Océane C, Valentin G

RESPONSABLES

JACQUENOD Karine - FAURE Nicolas

CHAMBRE Sébastien - POQUET Emmanuelle



SOMMAIRE

P 3	Phosphore
P 4	Après l'Erea
P 5	Monuments de Paris
P 6,7	Une journée à Paris
P 8,9,10	Semaine culturelle
P 11,12	La danse des 6e
P 13	Expo photo
P 14	Partir...quitter...
P 15,16	One Peace
P 17	Génération Goldman
P 18	Sexions d'assaut
P 19	Napoléon et la corse
P 20	Elevage
P 21	Sélectionneur
P 22	Arbitrage
P 23	Horoscope



EDITO

Monsieur Quillivic prend sa retraite ! **Monsieur Quillivic nous quitte ?**

Non mais, allo quoi ! T'es un jeune homme, tu pars comme ça ! Non mais, allo !

Il y en a d'autres qui nous quittent: Jacques, Florence, Charline,...

Des CAP ou 3èmes journalistes dont vous trouverez le petit mot dans ce numéro, les CAP qui ont fait leur bal d'adieu...

BON VENT à tous ! Bonne route à tous ! Bonnes vacances à tous !

Et pour ceux qui rempilent, ou ceux qui débarquent, on se donne rendez-vous le 2 septembre pour les adultes, et le 3 pour les élèves.



Phosphore

Écrit par Mélissa

3



Nous avons passé toute la matinée à visiter Phosphore et ceux qui y travaillent nous ont expliqué le fonctionnement du journal et à quoi ça sert !



Phosphore est né en 1981. C'est un journal pour lycéens. Il fait partie de Bayard presse où il y a okapi, popi etc.

Nous avons été reçu par le rédacteur en chef David Groizon. Il nous a présenté l'équipe (12 salariés) composée d'une iconographe, de journalistes, de correcteurs...

L'Iconographe gère toutes les photos. Elle recherche des photos sur internet

et prend le contact avec d'autres photographes pour acheter leurs photos.. La première condition pour trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

est de trouver des bons photographes adaptés au journal

semaine pour chaque numéro. Il y a 4 personnes qui travaillent sur la rédaction des articles. Toute l'équipe met environ 1 mois pour réaliser



ser chaque journal. Ils impriment 55 000 journaux (nous, 100!). La publicité représente

Ancienne machine à écrire qui rodait dans le hall de phosphore



90% des revenus du journal et 10% est payé par les lecteurs qui achètent le journal. Pour une page de publicité parue dans le journal,

l'annonceur peut payer environ 6 000€. Quand ils impriment il faut que les articles soient à 5 millimètres du bord de la page. Après les premières impressions, ils vérifient attentivement la qualité. Pour le dernier

numéro, qui nous a été offert, les journalistes n'étaient pas satisfaits du résultat pour le rendu des couleurs sur les photos donc il y aura un ajustement avant que les journaux soient imprimés et mis en vente.

Phosphore a un site, <http://www.phosphore.com/> vous pouvez leur rendre visite et vous pouvez même leur laisser des mots si vous avez des problèmes sur quelque chose qui vous tient à cœur et que vous avez passé une « journée de m... » Retrouvez ça aussi sur : <http://www.viedemerde.fr/>



Moi, qui pose des questions sur phosphore à une journaliste (je m'intéresse).

est de trouver des bons photographes adaptés au journal dans une ville : il faut avant tout qu'il aime les ados ! Ils n'ont pas de photographe sur le lieu du journal pour ne pas avoir toujours le même œil et donc ne pas ennuyer les lecteurs.

Pour les BD il y a un Dessinateur « perso » de phosphore



Vous pouvez consulter quelques numéros de phosphore au CDI

phore (graphiste) mais phosphore trouve leurs idées de BD à l'extérieur grâce à des professionnels.

Pour chaque journal il y a trois BD.

Pour tous les articles, il y a 2 personnes qui corrigent et vérifient avant l'impression de chaque journal en fin de mois. Ils mettent une



Après l'EREA

Par Noémie



Que se passe-t-il après l'EREA ? Pour le savoir, le groupe journal a rencontré un ancien élève à Paris.

Je vais vous présenter un ancien élève de l'EREA. Le 15 mai 2013, le groupe journal est allé à Paris. Nicolas COINTEPAS, ancien élève de l'EREA et ex-membre du journal, venait de laisser un message sur le site de l'EREA (allez voir le livre d'or, message de « Ptiniko »). Je l'ai interrogé, voici ses réponses :

En quelle année es-tu entré à l'EREA et en quelle année en es-tu sorti ? Alors je ne pourrais pas répondre à cette question, il faudrait demander ça aux « éduc », (les plus vieux !!)
Nico F : de 2003 à 2006, je pense.

Comment as-tu vécu tes années à l'erea ?
La première année, pas super, mais beaucoup mieux les années suivantes.

As-tu bien aimé l'erea ? Pourquoi ?
Alors oui j'ai vraiment aimé l'E.R.E.A , car c'est un établissement qui propose différentes perspectives d'avenir et l'équipe d'encadrement croit vraiment en chaque élève (que ce soit un élève compliqué ou pas ...)

Voilà tout le groupe journal avec Nicolas



Avant de prendre le train, dans le métro.

Après l'erea qu'as-tu fais ?

Je me suis beaucoup cherché et je me suis dirigé dans plusieurs domaines ... Chaudronnerie, couverture, les métiers du bâtiment en général et puis l'armée.

Que fais-tu comme métier maintenant ?

Je suis actuellement responsable sécurité en grande surface.

Depuis combien de temps habites-tu à Paris ?

Cela fera 1 an le 8 juin.

Pourquoi as-tu voulu habiter à Paris ?

Après certains événements, c'était la solution de facilité de retourner "chez maman"!

Aimes-tu bien Paris ?

J'ai eu un peu de mal à m'y faire au début mais oui maintenant je m'y sens bien ..! :)

As-tu envie de dire quelque chose d'autre aux profs ou aux élèves ?

Tout simplement les remercier car je suis conscient que je n'étais pas un élève facile et il ne m'ont jamais lâché ...!



Les adieux de Nicolas et Karine avant de prendre le train.

Nicolas, merci



Depuis le bateau mouche, nous avons pu voir certains monuments caractéristiques de Paris. Voici ceux qui m'ont marqué et dont j'avais envie de vous parler.



Le premier monument dont je vais vous parler est la Tour Eiffel, elle a été construite par Gustave Eiffel en 1889 lors de l'exposition universelle de Paris. Elle mesure 324 mètres de hauteur et elle pèse 10.100 tonnes et le nombre de marches est de

1.705 ! Mais bon, une question court toujours : quand la Tour Eiffel va-t-elle être détruite ? Pour le moment, en tout cas, elle est en réfection.

Le deuxième bâtiment dont je vais vous parler est le **musée du Louvre** : Le Louvre a été construit sur une période de plus de 800 ans ! Avant Versailles, c'était la résidence des rois de France. C'est le plus grand palais d'Europe et c'est aujourd'hui un musée énorme.

Le Louvre couvre une chronologie et une aire géographique larges, depuis l'Antiquité jusqu'à 1848, de l'Europe occidentale jusqu'à l'Iran, via la Grèce, l'Égypte et le Proche-Orient. Il est constitué de huit départements : Antiquités orientales, Antiquités égyptiennes, Antiquités grecques, étrusques et romaines, Arts de l'Islam, Sculptures, Objets d'art, Peintures, Arts Graphiques et présente 35 000 œuvres dans 60 600 m² de salles. Les œuvres du musée sont de nature variée : peintures, sculptures, dessins, objets archéologiques et objets d'art entre autres.

En 1989, on a fait construire une pyramide de verre dans la cour du Louvre. C'est par cette œuvre moderne qu'on entre aujourd'hui dans le Louvre.



Quelle est l'origine du nom, le « louvre » ?

Cela vient du loup !

La première forteresse du Louvre a été bâtie sur un lieu-dit nommé en bas-latin *Lupara*, terme désignant une louverie = un lieu abritant les hommes employés à chasser le loup.

(Ces textes ont été tirés de wikipedia)



Le musée du Louvre possède une statue de scribe exceptionnelle, c'est l'œuvre la plus connue du département des Antiquités égyptiennes.

6 Une journée à Paris

Par marie-claire



Nicolas qui fait la tête ,
Donovan et moi dans le métro



Nicolas mange son
fromage!



Tous ensemble avec Nicolas Cointepas
l'ancien élève de l'Erea



le repas du midi encerclés par les pigeons

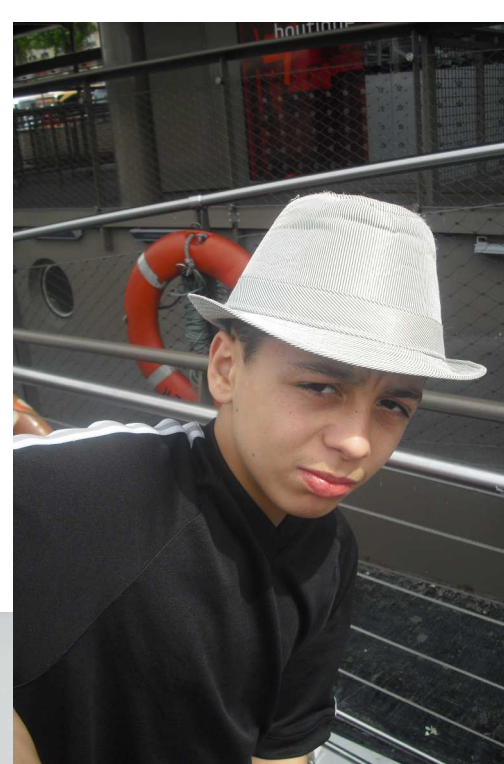


Melissa écoute les
informations dans le bateau
mouche

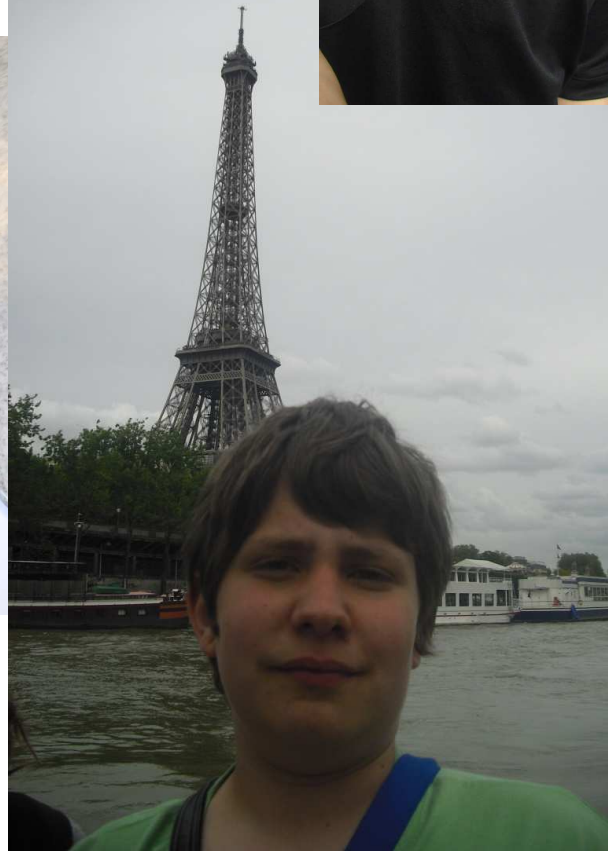


Le groupe journal pose





C'est comme ça qu'on a été reçus à phosphore!



Mildred et Laetitia dans le bateau



Direction Paris, Emmanuelle, Karine et Nicolas prennent un petit café dans le train.





8

Culturel ?

Par Steven

Nous avons fait une semaine de cours un peu particulière... Avec la gentillesse de Séverine nous avons pu découvrir beaucoup de métiers un peu perdus (métiers rares). Nous avons vu des métiers d'art, création...et on a aussi vu des artistes qui ont créé des choses avec des récupérations d'objets (des choses rouillées et cassées).



Le commencement de la création du totem des 1 cap 1



Figurine créée avec des clous



totem



L'étonnante « Revielle »



9



Le tonnelier



La taille de pierre



Les œuvres de Karlito





Fer forgé



Encadrement



Les fileuses et les brodeuses

La Danse des 6èmes / 5èmes

Reportage
et mise en page
Alicia



11

Les prestations de l'atelier danse de l'internat lors des festivals des « Accessifs » et de « Choukar » est le résultat d'une année entière de travail pour les élèves concernés. Depuis le mois de novembre, ils ont été accompagnés dans leur travail par une chorégraphe, Laurence Barrault.

Ce fut une expérience riche pour tous, l'occasion de se confronter à la création artistique, de participer à un projet collectif, d'exprimer sa sensibilité et de se produire sur une vraie scène.

Ils peuvent donc être fiers d'avoir mené à bien ce projet ainsi que d'avoir donné le meilleur d'eux-mêmes lors des représentations sur scène. Le public a apprécié et l'a fait savoir.

Julie Burbaud et Joëlle Baron

Le 16 mai les élèves du dortoir d4 (petits garçons) sont allés voir un spectacle « le prince en mille morceaux » un spectacle pas comme les autres car il y avait des groupes d'handicapés de plusieurs établissements différents mais ils étaient tous très motivés et très contents de participer à ce spectacle. Il y avait aussi L'ÉREA avec les groupes danse de Julie et Joëlle.

Quand on est arrivé sur le lieu du spectacle nous avons mangé. Après, on s'est défoulé en faisant un petit match de foot 6ème1 contre 6ème2. Puis, on a attendu que ça commence et nous avons vu notre ancienne prof de chant et d'arts plastiques Mme Ducoudray. Mais bon, je vais vous raconter le spectacle... Il y a eu plusieurs groupes avec l'érea où chacun avait un thème. L'érea était très barbare par rapport aux autres groupes. Il y avait des mal entendant et du coup il y avait une traductrice de langue des signes. Mais il n'y avait pas que les élèves qui jouaient, il y avait aussi Julie et Joëlle qui étaient là aussi pour faire le spectacle. C'était marrant de les voir sur scène ! J'ai récupéré quelques commentaires du d4 :

Comment avez-vous trouvé le spectacle ?

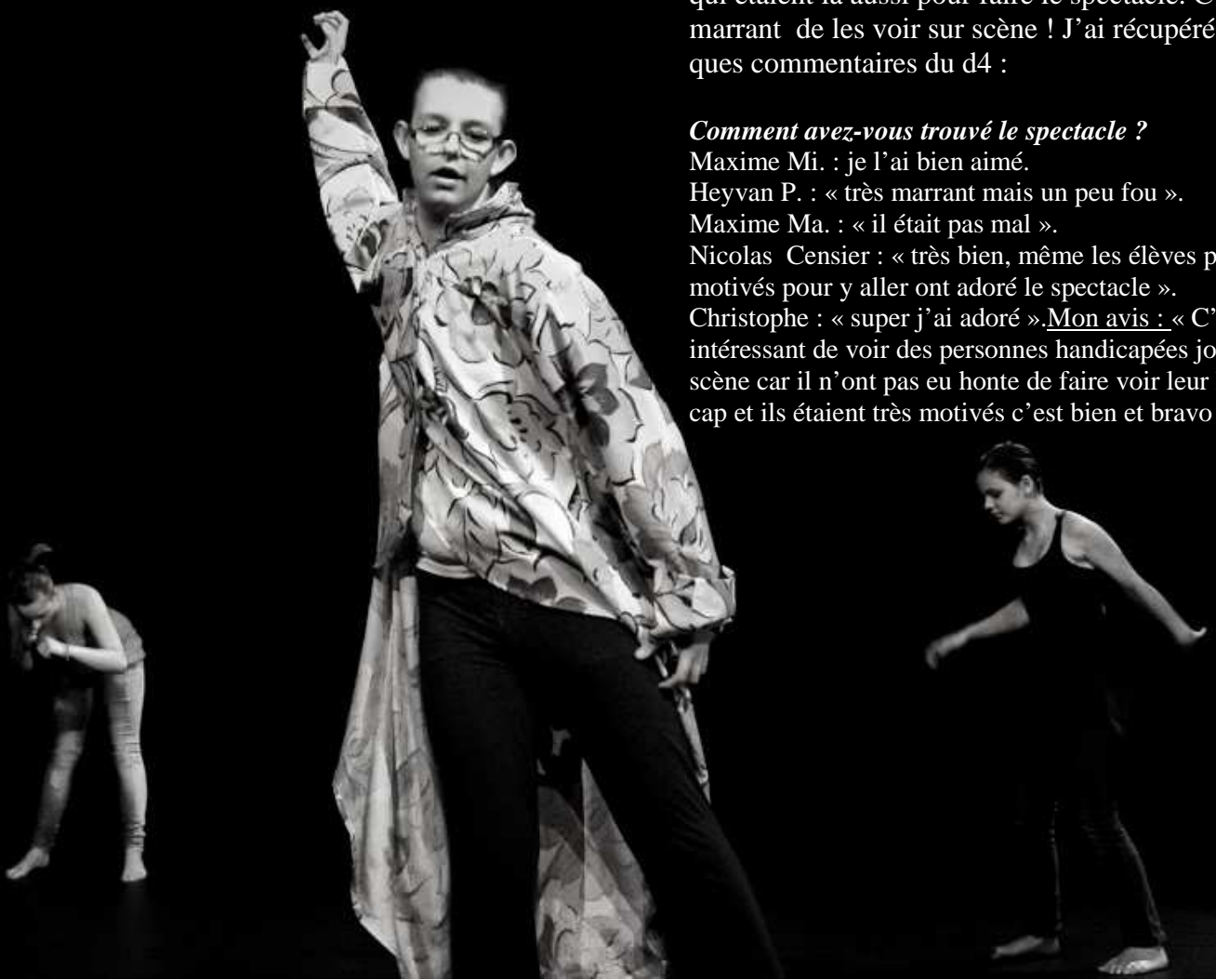
Maxime Mi. : je l'ai bien aimé.

Heyvan P. : « très marrant mais un peu fou ».

Maxime Ma. : « il était pas mal ».

Nicolas Censier : « très bien, même les élèves pas très motivés pour y aller ont adoré le spectacle ».

Christophe : « super j'ai adoré ». Mon avis : « C'est très intéressant de voir des personnes handicapées jouer sur scène car il n'ont pas eu honte de faire voir leur handicap et ils étaient très motivés c'est bien et bravo à eux !





J'ai posé quelques questions aux élèves du groupe danse qui ont participé au spectacle « le

prince en mille morceaux » pour voir ce qu'ils ont vécu.

Comment avez-vous trouvé le spectacle sur scène, quel est votre avis ?

Angéline B. : « au début c'était un peu embêtant après c'était mieux. J'avais peur au début sur scène mais après c'était bien ».

Célia C. : « j'ai bien aimé et je n'ai pas eu peur, je me suis bien amusé, c'était marrant ».

Dany Roy : « j'ai beaucoup aimé, je n'ai pas eu peur sur scène. Par contre, c'était long quand on attendait dans les loges en attendant notre tour ».

Tiphaine C. : « c'était bien mais j'avais le trac et maintenant je veux recommencer! »

Timothée G. : « c'était très bien, ça nous a encouragé à affronter notre peur et contrôler notre stress on avait du mal à se concentrer. Et on avait peur que le public nous critique ».

Kateline D. et Morgane B. : au début c'était un peu long on en avait un peu marre on voulait arrêter la danse mais les éducateurs n'étaient pas d'accord. On a bien aimé le moment où nous disons des phrases. Au début nous avions une loge qui était un garage et après nous avons une loge de luxe !



Quel était votre rôle ?

Timothée G. : « Mon rôle était d'être le roi des « grognions ». J'étais en colère contre les autres qui me laissaient tout seul mais je suis arrivé dans une ville qui se nommait « grognions » et j'ai essayé de trouver des personnes du village.

-Maëva P. : Mon rôle était de dire « qu'est ce que ça te fait ? » après Timothée, je devais répéter cette phrase. J'avais le trac, c'était bien et je me suis bien amusée.

Merci à ces élèves.



Expo photos

Nous avons fait une exposition de photos à la galerie Rivaud avec le groupe de Florence.

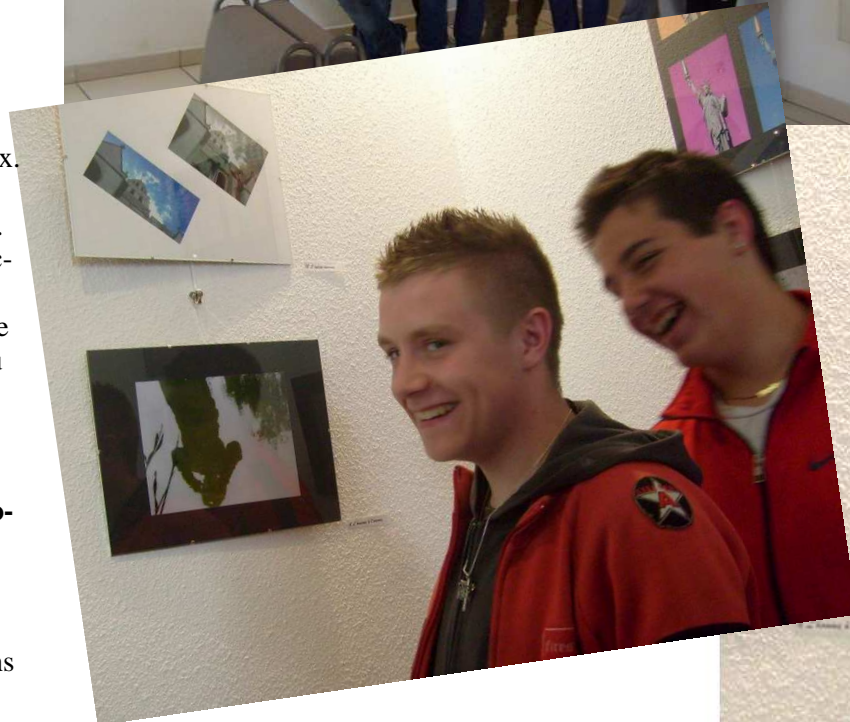
Nous sommes allés le mardi 28 mai 2013 faire une exposition de nos photos à la galerie Rivaux.

Cette exposition est le résultat d'un long travail. En première période de l'année (septembre – octobre) nous avons pris des photos dans Poitiers. Nous avons décidé de faire découvrir notre ville selon des thèmes : l'architecture, la nature, l'eau et les animaux (nous en avons peu trouvé !).

Ensuite, la deuxième période (novembre – décembre) a été consacrée au traitement des images. Pour cela nous avons utilisé le logiciel **photofiltre** qui est très simple à utiliser.

Après, il a fallu faire développer les photos. Nous sommes aussi allés voir une exposition dans laquelle il y avait des photos, et nous avons observé les encadrements. Pendant les mois de janvier et février, nous avons fabriqué nos propres encadrements car les acheter coûte trop cher ! Pour cela, nous avons utilisé du papier à dessin blanc, et du papier à tapisser noir. Il a fallu prendre des mesures pour découper les Marie-Louise (c'est comme ça qu'on appelle les encadrements), certains n'ont pas trop apprécié de faire des maths en activité photo !

Lors du **vernissage*** il y avait trois autres exposants qui montraient leur travail. Nous nous sommes présentés devant d'autres artistes, il y en avait comme nous qui exposaient pour la première fois. Il y avait des visiteurs pour voir nos photos. Ils nous ont posé des questions, et ils nous ont encouragé pour continuer dans cette voie là...



Avant le vernissage nous avons fait des cakes aux olives, jambon et un autre au fromage de Roquefort. Il y avait une artiste, Eukene Perucha Eguren, le titre de son œuvre était « erroak » l'origine de ce mot est basque (comme le nom de l'artiste) et il signifie « racines ».

*Un **vernissage** marque le début d'une exposition. En général il a lieu en soirée. Les artistes sont présents pour présenter leur travail, et ils accueillent les gens avec un buffet où on trouve plein de bonnes choses à manger et à boire !



Partir...quitter...

Mise en
page par
Marie-Claire



Je veux vous parler de Laetitia, de Gwendoline et Steven parce que c'est l'heure du départ, c'est l'heure de partir de l'EREA et c'est triste pour eux comme pour nous.

Je suis arrivée il y a 6 ans, il est maintenant l'heure de se dire au revoir et bonne route. Je suis si triste de partir de ce joli cocon. Je remercie tout le monde de votre accueil et de votre aide, de votre soutien. J'écris cela pour tous les profs et éducateurs de cet établissement. J'ai beaucoup vécu, beaucoup partagé, merci pour tous ces voyages. Un Grand merci et de gros bisous.

Laetitia P.



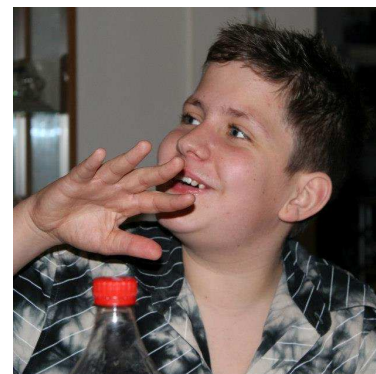
Je suis arrivée il y a 6 ans à l'EREA et c'est maintenant l'heure de se quitter. Je voudrais vous dire au revoir et bonne chance pour la suite. Je suis bien triste de partir et de vous quitter car on a eu des bons moments passés dans cet établissement. Je remercie tout le monde pour ce que vous avez fait pour moi. Merci à tous les profs et éducateurs de cet établissement. Merci pour votre aide et votre soutien. Un Grand merci et des gros bisous.

Gwendoline M.



Moi, je suis arrivé en 6ème en découvrant cet établissement. Et voilà, je m'en vais aujourd'hui commencer ma vie pour faire un apprentissage en boulangerie. J'ai longtemps attendu ce moment parce qu'au bout d'un moment l'EREA commençait à m'ennuyer. Ce que j'ai surtout aimé ici : les sorties !

Steven O.



Sur le plateau de « les enfants de la télé »

Nous gardons des souvenirs

mémorables avec ces élèves qui, de plus, ont été d'excellents journalistes.

Gwendoline a participé 2 ans activement au journal. Quant à Laetitia, elle a été parmi nous pendant 4 années, elle aura profité de 4 voyages à Paris dans le cadre du journal ! Elle aura aussi été la 1ère à demander à revenir volontairement au journal bien qu'étant en CAP.

Steven a été parmi nous une année seulement et c'est bien dommage car c'était un excellent élément et le 1er, notons-le, à décrocher son B2i lycée.

Merci à tous les 3 et nous leur souhaitons bonne route et une excellente réussite .

Karine



Un excellent souvenir...le voyage de fin d'année à La Rochelle Laetitia et Gwendoline en 3ème(2010-2011).



ONE PIECE est un manga que je regarde chez moi et que j'aime. J'ai vu tous les mangas de ONE PIECE, ça passe sur la chaîne 17 (D17) de 18h40 à 20h40. Voici l'histoire...

Tout commence sur une guillotine, un homme va être exécuté : gloire, fortune, puissance, il avait amassé entre ses mains tout ce qu'il est possible de désirer.

Son nom : Gold Roger le Seigneur des Pi-



rates ! Avant de mourir, dans un dernier ricanement, il fait cadeau de son trésor, "One piece", à celui qui le trouvera. Un seul indice : il est caché quelque part dans ce vaste monde !

Monkey D Luffy, 7 ans, rêve de devenir pirate et de vivre de grandes aventures. Il cherche désespérément à se faire remarquer par Shanks le Roux, le capitaine des pirates qui séjourne dans son village. Mais Shanks ne recrute jamais de gamin ! Luffy sympathisera tout de même avec les pirates et mangera par erreur un fruit du démon (Gomu Gomu Fruit) qu'ils avaient rapporté d'une expédition quelconque. Les fruits du démon donnent un pouvoir surnaturel à ceux qui les mangent, mais en contrepartie ils sont maudits par les eaux :

s'ils tombent à la mer, ils coulent comme une pierre. Luffy qui a mangé le Gomu Gomu Fruit voit son corps devenir élastique ! Plus tard lors d'une dispute avec des brigands, Shanks parviendra à calmer la situation en faisant la lavette, ce qui énervera Luffy de voir son héros être aussi froussard. Il décidera de venger l'honneur de ses amis pirates, mais les brigands le captureront, et découvrant son élasticité décideront de l'emmenner pour le vendre.

Luffy sera sauvé par l'intervention de Shanks et ses hommes qui montreront leur véritable visage : des pirates qui n'éprouvent aucune pitié face à leurs ennemis. Jeté à la mer par le chef des brigands, Luffy sera sauvé des crocs d'un monstre marin par Shanks, qui y perdra son bras gauche. Luffy comprendra à quel point la mer est violente et que l'homme y est peu de chose; et surtout que Shanks est un être exceptionnel.



Gold Roger le Seigneur des Pirates

16 Il lui promettra qu'une fois adulte il formera son propre équipage et qu'il sera si fort qu'il deviendra le Seigneur de tous les Pirates ! Pour sceller cette promesse Shanks lui offrira son chapeau de paille en lui faisant promettre de le lui remettre en mains propres, lorsqu'il sera devenu un grand pirate. Dix ans plus tard Luffy partira à l'aventure, il réunira son propre équipage et se rendra sur Grandline, la fameuse route de tous les périls, la zone maritime la plus dangereuse au monde. Il y vivra de nombreuses aventures, rencontrera des pirates hors du commun, mais également des êtres aussi étranges que des hommes-poissons ou des géants. Il affrontera de nombreux adversaires, et visitera des lieux extraordinaires, comme par exemple des îles flottant sur des nuages.

Voici l'équipage de Luffy



Génération Goldman

Julie

17



Je vous ai présenté Jean-Jacques Goldman dans le dernier numéro. Et maintenant je vais vous présenter la Génération Goldman.



« *Là-bas* » chanté par Marie-Mai, Baptiste Giabiconi
« *Quand tu Dan-*



La Génération Goldman est un album français contenant 14 chansons de Jean-Jacques Goldman interprétées par des chanteurs et des chanteuses populaires. L'album est maintenant en vente dans tous les magasins de France. Les artistes rendent hommage au chanteur Jean-Jacques Goldman (même s'il n'est pas encore mort). Un deuxième CD a été enregistré et sortira le 26 août 2013.



ses » chanté par Corneille
« *Je Marche seul* » chanté par

Christophe Willem.
« *Comme Toi* » chanté par Amel Bent.
« *Je te Donne* » chanté par Leslie, Ben Faltinski, Ivyrise
« *Veiller tard* » chanté par Shy'm



Génération Goldman: ce sont donc des artistes qui ont repris les chansons de Jean Jacques Goldman. En voici la liste :

« *Quand la Musique est bonne* » chanté par Soprano, Amel Bent
« *Puisque tu pars* » chanté par Zaz, Irmal
« *Il Suffira d'un Signe* » chanté par Vassili Amaury, Merwan Rim, Baptiste Giabiconi,
« *il y a* » chanté par Christophe Willem et Zaho
« *On Ira* » chanté par Florent Mothe, Judith

Le groupe au complet





Sexion d'assaut, le groupe le plus écouté en France par les jeunes.

Sexion d'assaut est un groupe qui vient de Paris. Ils sont très écoutés par les jeunes. Ils ont sorti plusieurs albums: l'école des points vitaux, l'écrasement de tête, les chroniques du 75, en attendant apogée et l'apogée. Ils ont aussi leur propre marque (wati b) pour les t-shirt, casquettes, ceintures, pantalons, vestes etc... et leur propre magasin à Paris. Leur groupe s'est formé en 2002 et il est composé de 8 rappeurs d'origine parisienne. Les 8 rappeurs se nomment: maitre gims, black mesrimes, lefa, adams diallo, maska, jr o crom, doomams, l.i.o. C'est leur nom de scène dans le groupe mais leur vrai nom est :

maitre gims: Gandhi Djuna, black mesrimes: Alpha Diallo, lefa: Karim Fall, adams: Adama Diallo, maska: Bastien Vincent, jr o crom: Karim Ballo, doomams: Mamadou Baldé, et l.i.o: Lionel Dahi. Les albums vendus en 2012 : 539 000 albums ! Et ils sont classés 3ème. Ils ont fait une musique avec Big Ali, un chanteur américain qui s'appelle Watibigali. Et le groupe en lui-même est passé à Châtelleraut le 6 octobre 2011 et j'y suis allé.





Voici la suite de mon pays de rêve, la Corse. Je vous ai déjà présenté la Corse, mais il y a une chose très importante qu'il ne faut pas oublier quand on parle de la Corse : **Napoléon !**

Tout commence le jour où Napoléon BONAPARTE est né le 15 août 1769 à Ajaccio, en Corse. Et cela finit en 1821 sur l'île de Sainte-Hélène où il meurt.

Il mesurait 1m70, ce qui était plutôt grand pour l'époque (taille moyenne des hommes en 1800 : 1m62).

Les Bonaparte étaient une grande famille. Il avait 4 frères et 3 sœurs : Joseph Bonaparte, Louis Bonaparte, Pauline Bonaparte, Jérôme Bonaparte, Lucien Bonaparte, Caroline Bonaparte, Élisabeth Bonaparte.

Napoléon Bonaparte était un commandant des armées, et surtout, il s'est nommé Empereur des Français ! Il a laissé une empreinte profonde dans l'histoire de France et encore plus en Corse où il est partout.

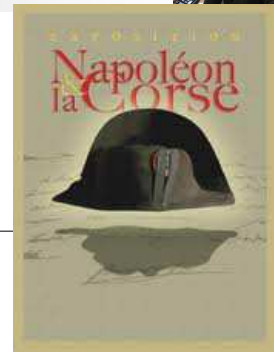


Son enfance :

Enfant, sa mère le décrira plus tard comme le plus intrépide. À Sainte-Hélène, Napoléon rapportera qu'enfant, il était « turbulent, adroit, vif et preste à l'extrême ».

En janvier 1779, âgé de neuf ans et demi, Napoléon Bonaparte quitte la Corse et son école pour entrer au collège d'Autun. L'abbé Chardon, l'un de ses professeurs, le décrit comme un enfant « sombre et pensif, qui ne s'amusait avec peu de gens et se promenait ordinairement seul ». Ne sachant parler que le corse en entrant au collège, « il apprit en trois mois le français, au point de faire librement la conversation et même de petits thèmes et de petites versions », selon l'abbé Chardon.

Fin mai, il est admis à l'école militaire de Brienne-le-Château, dirigée par les Minimes, où il revêt l'uniforme. Il est excellent en mathématiques mais médiocre en littérature, latin et allemand. Assez peu apprécié de ses camarades, il n'en s'en rapproche véritablement que d'un, un certain Bourrienne. La légende napoléonienne retiendra un épisode de son éducation militaire durant lequel, en 1783, il aurait dirigé ses camarades lors d'une bataille de boules de neige. Cet événement est depuis souvent relaté dans les livres portant sur Napoléon I^{er}.



Vous saviez où se trouve Sainte-Hélène ?



Les agriculteurs sont souvent aussi éleveurs : les chevaux , les vaches , les canards....etc. Les agriculteurs font un métier très prenant et grâce à eux, nous avons de la bonne viande dans nos assiettes !

Elevage des vaches :

Les vaches doivent être surveillées 24h sur 24. Elles ont besoin de foin, de paille, d'eau. Elles sortent la journée dans les champs et mangent de l'herbe. L'éleveur doit faire en sorte qu'elles se portent bien pour pouvoir faire de la bonne viande !

Accouchement d'une vache :

La vache commence à montrer des signes : quand elle va avoir son veau elle se couche, se met sur le côté et meugle ! L'éleveur vient avec une ficelle et va l'aider à faire sortir le veau. Il prend des gants et commence à aller chercher le veau en le tirant par les pattes avec la ficelle attachée autour des pattes pour pouvoir sortir le veau.

Elevage des chevaux

Les chevaux ont besoin d'être toujours nourris, qu'on nettoie leur box, changer les fers à cheval, etc.

Les chevaux ont besoin d'être en pleine forme et bonne santé pour pouvoir faire les entraînements pour ceux qui sont en centre d'équitation. Un cheval a besoin de beaucoup d'amour, de câlins, de tendresse. Il faut surtout être attentif avec eux, écouter quand ils ne sont pas bien. Un cheval doit être nourri matin midi et soir et surtout avoir toujours à boire.

Elevage de canards

Quand on élève un canard, on le reçoit le premier jour. Quand le poussin a un jour, il a besoin d'être accueilli dans une poussinière paillée avec des petites d'eau et des radiants pour avoir une bonne température de minimum 25 degrés. Les canards commencent donc à être élevés dans une poussinière : c'est un tunnel avec de la paille. Ils sont nourris aux granulés. Puis ils commencent à grandir et à avoir plus de plumage. On les sort à 3 ou 4 semaines dans un champ où ils prennent l'air libre



pour qu'ils se développent. Ils ont des trémies là où les granulés sont posés et des abreuvoirs pour pouvoir boire. Ensuite les canards deviennent blancs et ils ont un jabot énorme !

Le chargement : Le chargement se passe la nuit. Les canards sont dans un grand hangar.

Un poids lourd se met devant le hangar. Il y a des caisses où les canards seront mis pour le transport. Pour un chargement, on a besoin de beaucoup de monde pour les prendre et les mettre dans les caisses. Il faut en prendre 2, les prendre par les ailes gauches et les donner aux personnes qui chargent. Des fois, il peut y avoir deux ou trois poids lourds de suite ! Et une fois les canards chargés, ils partent en gavage.

Le gavage :

Les canards partent dans le camion et s'en vont en Charente Maritime ou dans les Deux Sèvres. Le gavage, c'est là où on nourrit de force les canards, puis où on les tue et où on récupère tout ce qu'il y a de bon comme le gésier, la viande de canard ou encore le fois gras. Mmmmmmm, c'est un délice !!!!!

Grâce aux éleveurs, on peut se régaler avec de la bonne viande, du fois gras, etc...



Le sélectionneur

Quel est le rôle du sélectionneur d'une équipe nationale de football ?

Le rôle des sélectionneurs des équipes nationales est de : choisir les joueurs qui sont en forme, faire jouer des jeunes pour la génération à venir, bien parler au conférence de presse, bien s'entendre avec le staff* .



Première conférence de presse de Didier DESCHAMPS en tant que sélectionneur de l'équipe de France.

Le 8 juillet 2012, Didier Deschamps (ancien joueur de l'équipe de France puis entraîneur) est confirmé comme étant le nouveau sélectionneur de l'Équipe de France. Il se met d'accord avec Noël Le Graët, le président de la FFF, sur un contrat de deux ans, reconductible deux années de plus en cas de qualification pour le Mondial 2014 au Brésil.

Source : wikipedia - foot01.com

Équipe sélectionnée par Didier Deschamps pour la tournée en Amérique du sud les Bleus affronteront l'Uruguay le 5 juin à Montevideo et le Brésil le 9 juin à Porto Alegre. Les 24 joueurs pour la

tournée sud-américaine :

Gardiens : Hugo Lloris (Tottenham), Steve Mandanda (Marseille), Mickaël Landreau (Bastia)

Défenseurs : Mathieu Debuchy (Newcastle), Bacary Sagna (Arsenal) - Laurent Koscielny (Arsenal), Eliaquim Mangala (Porto), Adil Rami (Valence), Mamadou Sakho (Paris SG) - Gaël Clichy (Manchester City), Jérémy Mathieu (Valence)

Milieux : Yohan Cabaye (Newcastle), Etienne Capoue (Toulouse), Yoann Gourcuff (Lyon), Josuha Guilavogui (Saint-Etienne), Blaise Matuidi (PSG), Samir Nasri (Manchester City), Mathieu Valbuena (Marseille), Clément Grenier (Lyon)

Attaquants : Karim Benzema (Real Madrid), Olivier Giroud (Arsenal), Bafetimbi Gomis (Lyon), Dimitri Payet (Lille), Alexandre Lacazette (Lyon)



Équipe contre l'Espagne. Image trouvée sur : leplus.nouvelobs.com

22 L'arbitrage

Matthew



Il y a beaucoup de personnes qui jouent au foot mais combien connaissent le travail de l'arbitre ? Je vais vous en apprendre d'avantage car je suis arbitre.

Je pratique l'arbitrage depuis 3 ans maintenant. L'arbitrage est très difficile à apprendre et à mettre en œuvre, surtout quand les équipes ne sont pas fair-play. Il faut savoir que les arbitres sont très importants pour le monde du sport car ce sont eux les « patrons » du terrain. Ils contrôlent les 22 joueurs plus les spectateurs et le reste. Il a toujours raison même quand il a tort. Eh oui, c'est comme ça !

- Loi 4 - L'équipement
- Loi 5 - L'arbitre
- Loi 6 - Les arbitres assistants
- Loi 7 - La durée du match
- Loi 8 - Le coup d'envoi et reprise du jeu
- Loi 9 - Ballon en jeu et hors jeu
- Loi 10 - But marqué
- Loi 11 - Hors-jeu
- Loi 12 - Fautes et comportement anti-sportif
- Loi 13 - Coups francs
- Loi 14 - Coup de pied de réparation (penalty)
- Loi 15 - Rentrée de touche
- Loi 16 - Coup de pied de but
- Loi 17 - Coup de pied de coin (corner)

Je vais vous parler de la journée d'un arbitre quand il va à son match de l'après-midi, en particulier ce que je fais presque tous les samedis et dimanches :

*feuille de frais** = c'est une feuille qui permet de payer l'arbitre et avoir une trace du paiement.

Le matin il doit se lever de bonne heure car il doit préparer sa feuille de frais*, il doit aussi préparer son carnet d'arbitrage** et doit se rendre à son match 1 heure en avance pour contrôler le terrain, les joueurs et leurs licences. Il doit faire aussi la

*carnet d'arbitrage*** = le carnet sert à noter les buts et les remplacements des joueurs.

*feuille de match**** = la feuille de match sert à marquer le score final, les tirs au but et surtout les signatures des deux équipes et de l'arbitre.

*les ballons***** = Il existe plusieurs tailles de ballons.

Accessoires de l'arbitre pendant le match : sifflet, carton rouge jaune et blanc, montre chrono.

Carton rouge : le joueur sort du terrain

Carton jaune : le joueur est averti.

Carton blanc : le joueur sort du terrain 10min

feuille de match***, c'est le plus important. Il doit contrôler les maillots des joueurs, c'est à dire la couleur des 2 équipes, pour pas se trouver avec la même couleur pour tous les joueurs. Il doit aussi contrôler les ballons**** du match.

Quand l'arbitre a fini tout ça, il peut enfin commencer le match à 15h ou 15h30. Une fois le match fini, il doit quitter le terrain en dernier. Il doit aussi marquer les résultats et signer les feuilles de match. Il doit faire signer les entraîneurs ou les joueurs majeurs. Une fois tout ça fini, il se fait payer par les entraîneurs. Il peut enfin repartir chez lui.

Toutes les lois du foot sont contenues dans 17 catégories :

- Loi 1 - Le terrain de jeu
- Loi 2 - Ballon
- Loi 3 - Nombre de joueurs



Pierluigi Collina, est un ancien arbitre international italien de football. Il est considéré comme l'un des meilleurs arbitres de football au monde





Horoscope



Sagittaire

SANTE : Tout va mal, faites attention.
TRAVAIL : Ne soyez pas triste pour cette fin d'année.
AMOUR : Une personne vous aime en secret.



Capricorne

SANTE : Ne vous agitez pas trop.
TRAVAIL : Ne faites pas comme les autres.
AMOUR : votre copain ou copine vous aime.



Verseau

SANTE : Relâchez vous, c'est la fin.
TRAVAIL : Attention au diplôme prochain.
AMOUR : Votre copine commence à ne plus vous aimer.



Poisson

SANTE : Ne mangez pas trop de poisson vous allez tomber malade.
TRAVAIL : Vous avez une mémoire de poisson...rouge!
AMOUR : Tout va bien.



Bélier

SANTE : Attention à l'alcool.
TRAVAIL : Attention au bavardage ça va vous jouer des tours.
AMOUR : Votre copine ne va pas bien, faites gaffe.



Taureau

SANTE : Vous êtes en pleine santé, continuez.
TRAVAIL : il faut travailler pendant les vacances.
AMOUR : Attention à ne pas aller trop loin dans vos relations personnelles.



Gémeaux

SANTE : Attention, votre jumeau va mal.
TRAVAIL : continuez mais ne soyez pas si sûr de vous.
AMOUR : Faites vous plaisir mais attention à ne pas aller trop loin.



Cancer

SANTE : Arrêtez de fumer le cancer approche.
TRAVAIL : Faites gaffe à vos relations.
AMOUR : Pas encore de copain ou copine ? Il serait temps de se bouger.



lion

SANTE : Mangez des lions au petit déjeuner ça va vous « booster ».
TRAVAIL : Arrêtez de penser aux vacances.
AMOUR : Que ça dure toujours.



vierge

SANTE : arrêtez de vous coucher à 1h du matin.
TRAVAIL : Vous êtes trop fatigué pour aller travailler.
AMOUR : Attention votre couple perd de l'énergie. Changez de méthode.



Balance

SANTE : arrêtez de vous balancer sur votre chaise, vous allez tomber.
TRAVAIL : Vous êtes un (e) gros(se) paresseux(se)
AMOUR : tout va bien mais restez sur vos gardes.



Scorpion

SANTE : Tout est ok.
TRAVAIL : Arrêtez de manger en cours, vous allez vous faire attraper.
AMOUR : Tout va bien vous commencez une belle histoire.

