N° 53

AVRIL 2011

LES NOUVELLES De L'EREA

L'EQUIPE DE L'ATELIER JOURNAL

ALEXI Killian, SAUSSEAU Kévin, CACHEUX Elina, CHAPELET Grégory, METOIS Gwendoline, GUERRERO Jordan, POINDESSAULT Laëtitia, VEJUX Laura INGREMEAU Kathy, MORVAN Mildred, KERHERNO Eric, OLIVIERI Brandon, TROUVÉ Maud, SAULNIER Valentin.

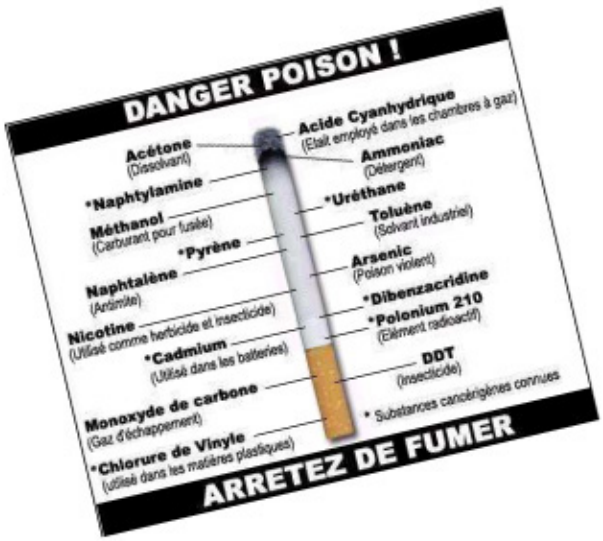
RESPONSABLES

JACQUENOD Karine - FAURE Nicolas

N°53 - AVRIL 2011 - Elèves : 0,5€ - Adultes : 1,5€ - E.R.E.A Anne FRANK - 14, Rte de Chauvigny - 86 550 MIGNALOUX BEAUVOIR

SOMMAIRE

P 3 Kyoto hotel
P 4 Resto U
P 5 et 6 Visite en maternelle
P 7 et 8 Visite à Centre Presse
P 9 Audition Créateuf
P 10 à 13 Journée de la presse en EREA
P 14 CAP blanc
P 15 Astronomie
P 16 Les volcans
P 17 Charmed
P 18 Les dangers pour les jeunes
P 19 Jeux
P 20 Horoscope



Kyoto hôtel

Kathy 3

Je vais vous présenter la visite du lycée professionnel de Kyoto que nous avons faite avec la classe de 3ème1.

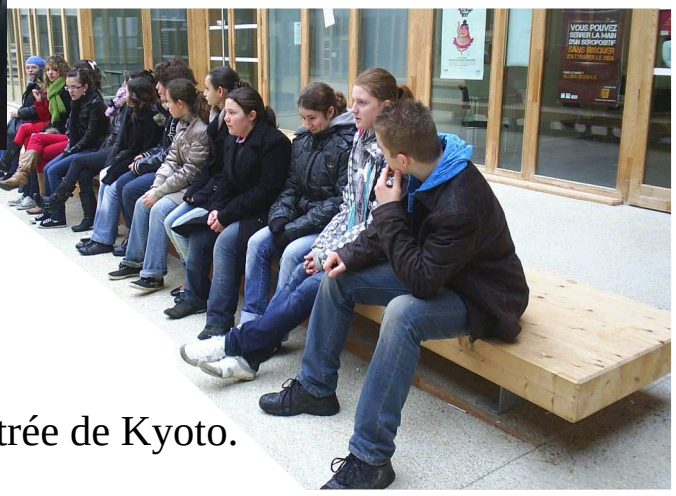
Je vais vous présenter le lycée Kyoto, au moins dans sa partie « métiers de la restauration ». Nous sommes arrivés à 11h30 et nous avons mangé de 12h15 environ jusqu'à 14 heures.

Voici la décoration de l'assiette

Voici le restaurant pédagogique où il y avait des tables de 2 à 4 places. Nos tables étaient disposées en U.

Avis des élèves sur la visite :

- Laetitia : tout était bien à part le service, la visite était bien.
- Maud : un serveur était désagréable avec quelques élèves et la nourriture était trop épicée et le pain n'était pas salé et trop dur.
- Gwendoline : tout était bien sauf le serveur qui faisait l'idiot.



Voilà l'entrée de Kyoto.

Resto U

Laetitia

Le mardi 8 février, la classe de 3ème1, nous avons fait une sortie au restaurant universitaire Rabelais qui accueille les étudiants de la faculté de Poitiers.

La classe de 3e1 est allé visiter le restaurant universitaire Rabelais . Nous avons visité pour comprendre la marche en avant... Je vous explique : c'est pour que les choses sales ne croisent pas ou presque jamais le propre. Il y a un sens strict à respecter et il ne faut jamais revenir en arrière.

La plonge : dans cette plonge il y 3 tunnels .

Le quai : contrôle de la marchandise ou renvoi en cas de problème.

Ici une salle de restaurant

Il y avait plein d'autres petits restaurants . Exemple: la sandwicherie, restaurant pâtes fraiches, restaurant pizza, crêperie.

Le magasin : stockage des denrées. Ici les réserves sèches.

La banque de self : ex: entrée/desserts, grillades, Tarterie, viande, poisson .

Une partie du groupe devant la cafétéria Rabelais

Les petits

Laetitia

Je vais vous présenter le projet des 3e1 avec les petits de 2ans et demi à 3 ans. Ce projet préparé par Mme Durif et Mme Richard nous a permis de faire un véritable échange avec la classe de petite section.

Nous avons commencé a aller visiter l'école maternelle la grange saint pierre . Le mardi, un groupe et le jeudi l'autre .
Voici quelques photos de l'école:

Après être allé les voir on a organisé une matinée où il sont venus nous voir à l'E.R.E.A. On a fait un parcours de motricité et un atelier cuisine avec des gâteaux de plusieurs goûts : vanille, citron et noix de coco .
Voila des photos de l'atelier motricité où l' on a vu le matériel et commencé à construire plusieurs parcours et nous avons fait un grand .
Le parcours de motricité était sur le thème de la jungle .

Le 1er était : passer au dessus et en dessous des branches d'arbres .

2e : passer sur les nénuphars pour éviter de se faire manger par les crocodiles.

3e: tirer dans la tête de tigre pour continuer son chemin.

6

4e: lance le ballon pour continuer le parcours

Pousse la noix de coco pour donner aux singes

Saute sur les rocher rouge pour continuer ton chemin

Il sont repartis manger à leur école ont fait la sieste et nous sommes allés l'après midi goûter les gâteaux qu'ils avaient fait .

Les petits ont été très contents de leur journée et en ont reparlé en classe. Leur maîtresse était impressionnée par le parcours que nous avions préparé.

Centre presse

Par Maud

Nous sommes allés visiter centre presse/la nouvelle république. Nous avons été reçus par M. Jean-Yves Le Nezet directeur adjoint.
Nous lui avions préparé quelques questions. Après une présentation, il nous a volontairement répondu. Voici ses réponses...

Dans la salle où nous avons été reçus, ils ont des réunions tous les lundis matin de 9h30 à 12h30 pour faire le point sur ce qui s'est passé dans Poitiers. Cela s'appelle la réunion de la rédaction.

Ils sont 35 pour la réunion.

30 journalistes travaillent sur différents sujets, tous les jours au moins 3 personnes écrivent sur le centre presse et autant sur la nouvelle république.

Il y a des journalistes spécialisés par exemple un ne s'occupe que de Ségolène Royale ! un autre pour la santé il y a aussi 5 journalistes sportifs etc.……

Comment faites-vous pour écrire si vite ?
On fait des textes courts et des phrases courtes pour que ce soit plus facile pour les lecteurs . On sait que plus c'est court, plus c'est lu, un article de journal et à l'opposé du roman.

Comment choisissez-vous les sujets ? Le lundi matin, pendant la réunion (de 20 à 35 personnes) où l'on voit les sujets importants à traiter dans la semaine. Après, il y a les

choses à traiter rapidement en fonction des évènements.

Combien de temps faut-il pour faire un article ?
Ca dépend des sujets.
Il faut raconter une histoire avec des mots simples pour que le lecteur puisse la comprendre toute suite.

Combien de lecteurs y a-t-il ?
On sait qu'il y'a 20 000 centre presse par jour et 30 000 pour la nouvelle république qui sont vendus mais en réalité il y a environ 120 000 lecteurs (pour 486 000 habitants dans la vienne) car on compte 2,5 lecteurs pour un journal.
Aujourd'hui un jeune prend plutôt un abonnement i phone plutôt qu'un abonnement centre presse !

Combien de personnes y a t-il à centre presse?
Il y a 35 personnes et il y a en réalité 30 journalistes qui travaillent sur différents sujets.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?
J'ai choisi ce métier car aucune journée ne ressemble à une autre. Au début je voulais

être marin … c'est un peu la même chose une journée calme et une autre mouvementée. J'aime aussi le contact avec les gens il faux savoir les aimer et les écouter.

Quelle formation avez-vous suivie ?
J'ai un bac b une licence et une maitrise de lettres. Je suis journaliste depuis 20 ans.

Est-ce un métier difficile ?
Passionnant mais très prenant…de 9h à 22h presque 365 j par an enfin, on ne fait quand même pas plus de 6 jours d'affilé.

Comment/où trouvez-vous les informations ?
Je trouve les informations à partir d'un carnet d'adresses, on a des réseaux. Il y a aussi des gens qui nous appellent pour nous donner telle ou telle information
mais si on n'est pas sûr de la source, il faut vérifier. Entre la rumeur et l'info il faut faire très attention, il faut être certain.

Internet est-il une source d'infos ?
Si oui, comment vérifiez-vous alors vos sources ?
Oui mais il faux être sûr de la source donnée et pour être sur il faut que tout le monde dise la même chose. En gros on fait la « pèche » aux infos pour être vraiment sûr car si on publie une fausse info ça courra partout et si c'est une info qui n'est pas vrai on peux avoir des problèmes.

y a-t-il eu des sujets censurés ?
Non, il n'y a pas de censure. On est vraiment libre de ce que l'on peut écrire à partir du moment où on est sûr de la source.

Les publicités dans le journal. Etes-vous payé pour cela ? Combien ça coûte ?
Oui c'est important. Si on n'avait pas les pubs on n'existerait pas.
Cela représente 40% du chiffre d'affaire et la vente, cela fait 55%.
Depuis 10 ans l'état aide la presse sinon cela n'existerait pas. Le prix du journal est de 90 centimes.

M. Le Nezet directeur adjoint

Depuis quand existe centre presse ?

Centre presse existe depuis 1944, il s'est révélé à la libération.

Petit Historique

Centre Presse est un journal quotidien d'information départemental français publié dans la Vienne (Poitou-Charentes).
Les origines du journal remontent à 1940, avec la création de l'hebdomadaire clandestin *Libre Poitou* par Louis Renard (pour en savoir plus sur cet homme, je vous conseille ce site :http://www.vrid-memorial.com).

Racheté par Robert Hersant en 1958 il est rebaptisé Centre Presse comme le sont tous les titres de presse acquis par le « papivore » de Clermont-Ferrand à La Rochelle.

Il appartient depuis Le 1er mai 1996, au groupe Nouvelle République de Tours, qui édite également le quotidien La Nouvelle République du Centre-Ouest en Poitou-Charentes (Vienne et Deux-Sèvres).

Source : wikipédia

La salle de travail des journalistes où ils bouclaient le journal du lendemain

Créateuf

Par Joëlle

Les 16 et 23 Mars, un groupe d'élèves est allé au Lisa (Lycée de l'image et du son d'Angoulême), assister aux auditions de danse et de théâtre qui s'y déroulaient.

Des groupes d'élèves des lycées de toute la région présentaient leur travail en danse ou bien en théâtre en vue d'être sélectionnés pour la Créateuf du 21 mai prochain.

Nous y avons vu des chorégraphies de danse hip-hop, orientale et contemporaine, ainsi que des extraits de pièces de théâtre. Pour beaucoup d'entre eux, c'était la première fois qu'ils se produisaient devant un public. Ils étaient parfois un peu stressés, mais ils ont fait le maximum pour convaincre le jury qui les notait au fur et à mesure de leur passage.

Des élèves de l'assistance avaient été tirés au sort pour faire partie du jury qui se constituait aussi de professionnels du spectacle et de responsables de la Créateuf. A la fin de leur représentation, les élèves étaient questionnés sur leurs motivations, sur la fréquence de leur entraînement ainsi que sur l'accompagnement qu'ils avaient pu avoir au cours de l'année.

Un élève de l'EREA, Zoltan Puissesseau, présentait avec un ami une chorégraphie hip-hop qu'ils avaient préparée seuls pendant leur temps libre. Ils étaient un peu tendus mais ils ont fait une belle démonstration de leurs talents et ont convaincu le jury. Ils se produiront donc le 21 mai prochain lors de la Créateuf 2011 en compagnie d'un troisième camarade, Karamba Guirassi, de l'EREA lui aussi, qui n'a pas pu être présent lors de l 'audition.

On leur souhaite maintenant, ainsi qu'à tous les autres lycéens sélectionnés, de convaincre le public de la Créateuf !

Interview:

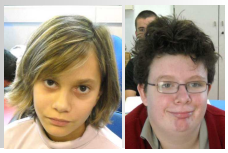
Gwendoline : «J'ai bien aimé. Ce que j'ai préféré, c'est la danse orientale.»

Mildred : «J'ai bien aimé la danse orientale, le HIP HOP et la danse africaine par-contre j'ai moins aimé le théâtre. Pourquoi ? Cela ne m'a pas accroché. Parce-que cela n'était pas tellement humoristique, j'aime bien le théâtre quand on s'amuse.»

Elina : «J'ai bien aimé le HIP HOP, la danse oriental, les comédiens parce que je trouve ça courageux et impressionnant, j'ai adoré les pièces de théâtre.»

Horticulture

Par Laura et Mildred



Mi mars, les journalistes des EREA de l'Académie se sont retrouvés à Saint-Aubin pour la « Journée de la presse en EREA » dont la 1ère édition avait eu lieu chez nous il y a 2 ans. A cette occasion, nous avons visité les ateliers de l'EREA de Saint-Aubin. On vous présente l'horticulture car on a trouvé cela super bien.

L'horticulture c'est le métier où on travaille sur le jardin et les plantes.

Là, nous entrons dans une serre froide.

Il y a des serres chaudes et des froides et ce qui y est produit (ce qui y pousse) est vendu aux professeurs et au personnel du collège.

Il y a un petit potager que les 4e et 3e utilisent. Ils y plantent des légumes et peuvent emmener leur récolte chez eux.

Atelier mécanique

Par Grégory

A l'EREA Françoise Dolto de Saint Aubin le Cloud, on a découvert qu'il y avait des ateliers différents des nôtres. Par exemple, la mécanique, la réparation, le jardin, la couture floue...

En fait, il y a 4 CAP différents des nôtres. Il y a le CAP horticulture, le CAP APR , le CAP ATMFC , et le CAP HMPJ…

Dans leur atelier mécanique, on remonte des moteurs, on monte des tracteurs réparés, on récupère des tronçonneuses en mauvais état.

Le titulaire du CAP de Mécanicien est amené à exercer des activités au niveau de l'ouvrier qualifié dans le cadre de tâches de maintenance préventive et corrective des matériels.

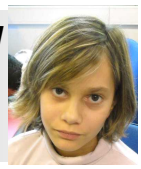
L'agent :Réalise des opérations de montage, préparation et maintenance de matériel, réalise des contrôles simples, effectue le remplacement d'éléments courants, réalise des réglages de base, effectue des essais.

Il peut travailler dans / chez des...
Entreprises, artisans, concessionnaires : qui assurent la vente, la location, l'entretien, la révision et la réparation de ces matériels.
Sur le terrain : où évoluent ces matériels, avec l'outillage strictement nécessaire.

Sources : le site de l'EREA de Saint-Aubin
Photos prises lors de notre visite.

karlito

Par Mildred



Nous avons visité un autre EREA (Saint Aubin le Cloud dans les Deux Sèvres) pour la journée de la presse. On nous a présenté un artiste,Karlito, et ses œuvres. Nous l'avons interviewé.

Est-ce que Karlito est votre vrai nom ?
C'est mon vrai nom d'artiste! Beaucoup d'artistes utilisent un nom d'artiste. Mon vrai nom c'est Karl. Je suis originaire de Madagascar et de Pologne d'où Karl et « ito » car je ne suis pas trop grand (ito est un diminutif en Espagnol).

Avez-vous des diplômes artistiques ? Non. J'ai une licence d'économie et un brevet d'état de hand-ball. (22 ans d'activité)!
Après je suis parti en voyage en Afrique et cela m'a inspiré. J'ai un CAP de soudure. J'ai fait un Travail artistique en soudure tout de suite après.

Où avez-vous pris votre inspiration ?
Dans mes voyages africains qui ont duré 3 ans. J'ai fait comme les africains dans la récupération des matériaux (cannettes de boissons...). Je m'inspire de ce que je vois et je le retravaille.
Pour récupérer des matériaux il faut se mettre les mains dans les tas de ferraille. Les morceaux sont sculptés sans dessin, les uns après les autres. Je travaille dans l'improvisation des matériaux et dans leur montage.

Etes-vous seul dans votre travail ? Oui car je suis très désagréable dans le travail. Je travaille seul car je suis plus rapide tout seul plutôt que de dire à l'autre quoi faire. J'improvise donc je suis seul. En musique on peut improviser à plusieurs mais pas en sculpture.
Pour les sculptures monumentales je travaille avec d'autres mais c'est le seul cas.

A quoi ressemble votre atelier ? l'atelier il faut qu'il soit grand pour pouvoir stocker les matériaux. Exemple : le requin , il faut 200 kilos de matériaux pour un requin de 75 kilos au final. Mon atelier, il est rempli de montagnes de déchets métalliques que l'on me donne. Dans l'atelier c'est rangé et trié. Le gros travail c'est récupérer, stocker, mettre en œuvre, ranger. Dans 6 mois il faut que je produise 6 automates, mais avant il faut un bon mois de rangement !

Utilisez-vous d'autres matériaux ? non, uniquement le métal.

Les matériaux ont tous été utilisés déjà ? oui car ce n'est que de la récupération et du recyclage. Le recyclage c'est : utilisation puis jeté puis récupéré.
Le recyclage permet de réutiliser plusieurs fois le même matériau (ex. bouteilles, pulls, …). Mes sculptures sont faites de matériaux utilisés déjà au moins une fois. Après, mes sculptures pourront être refondues pour refaire du métal.

Comment fabriquez-vous vos sculptures ? je ne déforme presque pas. Je reprends la forme sauf quelque fois pour ajuster la pièce au reste de la sculpture. Mon jeu c'est découper puis souder. Je pourrai forger mais pour l'instant non.

Depuis combien de temps faites-vous des sculptures ? Depuis toujours !! Ça fait longtemps que je sculpte mais avec d'autres matériaux. Mes sculptures en métal, je les ai commencées depuis 8 ans et depuis 3 ans je suis artiste en tant que sculpteur.

Comment protégez-vous vos sculptures ? j'ai longtemps considéré qu'il ne fallait pas protéger mais comme le métal rouille, ça fragilise la sculpture donc ça devient cassant. Donc j'ai été obligé de vernir le métal avec un vernis spécial pour bloquer la rouille.
Pour bloquer la rouille et la faire apparaître aux endroits que je veux, il y a

différentes opérations à effectuer (sablage, etc…).

Est-ce que vous vivez de vos sculptures ? Aujourd-'hui, oui. J'ai bien fait de continuer !

Exposez-vous vos sculptures dans les musées ? Oui, j'expose mes sculptures pour qu'on les voit et qu'on les achète car il faut que je paye mon loyer !!
Non je n'expose pas d'œuvres dans des musées car cela ne m'intéresse pas pour l'instant. J'expose mon travail moi-même, dans des lycées par exemple et je rencontre des gens.

Skarkito

Combien d'heures de travail comptez-vous pour une sculpture ? On me pose souvent la question. Il faut prendre en compte le temps de récupération des matériaux, de stockage. Le plus long c'est le transport des matières. Le temps de travail effectif à monter l'œuvre, ça dépend de la pièce. Par ex. le requin, une quarantaine d'heures de travail. Le « discobol », 25 heures environ. Le tromboniste, 50 heures environ.

Combien coûtent les sculptures ?
les sculptures les moins chères sont les pièces statiques (2000 euros) mais pour les automates (2500 euros) c'est plus cher. Les maquettes de préparation c'est environ 600 euros. Le prix dépend du temps de travail et de la complexité de l'œuvre. Si on met un petit prix sur une œuvre, les gens pensent que ce n'est pas une œuvre qui a de la valeur. Le prix des œuvres d'art c'est difficile à évaluer.

Qui achète ?
Des communes (Colmar par exemple), des particuliers.
Le choix des personnages a-t-il un lien avec ce que vous avez vécu ? bien sûr...
Quand on a la chance d'être artiste on peut faire ce dont on a envie. Donc j'avais envie de faire un discobol, un penseur, des automates, etc… j'ai des envies et donc je les fais. Quand j'ai commencé personne n'avait pensé que j'y arriverais. Personne ne voulait m'aider au début.
Et moi je pose la question, à quoi ça sert de faire de l'art ? Est-ce important ?

Pour les automates, vous avez une idée préconçue, vous ne partez pas dans l'improvisation ? si je tâtonne et j'utilise des mécanismes de base. Dans le collectif Zo-prod, à Poitiers, il y a toujours quelqu'un qui est là pour aider et ça fait progresser. Mais j'improvise tout le temps, il y a très peu d'écrits, peu de dessins.

Le discobol

Avez-vous des projets de sculptures monumentales ?
oui, j'y pense mais je n'ai pas de budget encore, ça coûte cher.

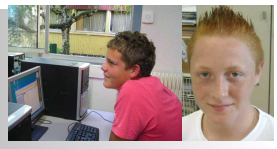
Quelles qualités faut-il pour être un artiste comme vous ? Il faut avoir de l'œil !! Il faut être manuel ensuite. La vision, c'est le plus important. La patience aussi. Etre Obstiné également.

Portrait chinois / questionnaire de Proust
Si vous étiez un mot ?...
Un matériau ? métal
Un animal ? un lémurien
Un artiste ? Jean Tinguely.
Un sportif ? J Richardson
Une forme ? une boule
Une couleur ? orange
Un objet ? un poste à souder!

Merci à Dominique QUELLA-VILLÉGER - Responsable culturelle CLEMI pour les notes prises lors de l'interview.

C.A.P blanc

Par Kilian & Eric



Nous allons vous présenter le CAP blanc. Nous avons pour cela posé des questions aux professeurs d'atelier.

N°1: Combien d'heures dure le CAP blanc ?
- Épreuve d'atelier : 5 heures / l'épreuve sur maquette : 1 heure / l'épreuve sur dossier technique et technologique: 1h 30.

N°2: Combien y a t'il de CAP blancs dans l'année ?
-Environ 2 CAP Blancs en atelier et 4 sujets blancs en technologie.

N°3: en quoi consiste le CAP blanc ?
-Le CAP blanc permet d'exercer les élèves dans les mêmes conditions qu'un vrai examen.

N°4 : qui fait les sujets du CAP blanc ?

Les professeurs d'atelier

-Ce sont des anciens sujets d'examens. Les sujets sont réalisés par des enseignants (toutes catégories de métiers) et vérifiés par une commission d'enseignants et d'inspecteurs.

N°5 comment les élèves sont-ils évalués ?
-En atelier : ils sont évalués avec des critères de réussites (organisation, travail fini, propreté...) avec une note finale.
-Sur maquette : ils sont évalués sur une panne ou un problème et sur des questions orales avec une note finale.
-Sur dossier technologique: lecture de plan, questions sur des situations professionnelles dans quelquesunes des disciplines (peinture, maçonnerie- carrelage, menuiserie, plomberie-IST, électricité)

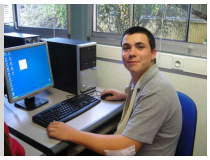
N°6 combien faut-il de points pour avoir le CAP ?
-Toutes les notes sont additionnées et ramenées à une note finale sur 20 points. Il faut donc avoir au moins 10 pour avoir le CAP

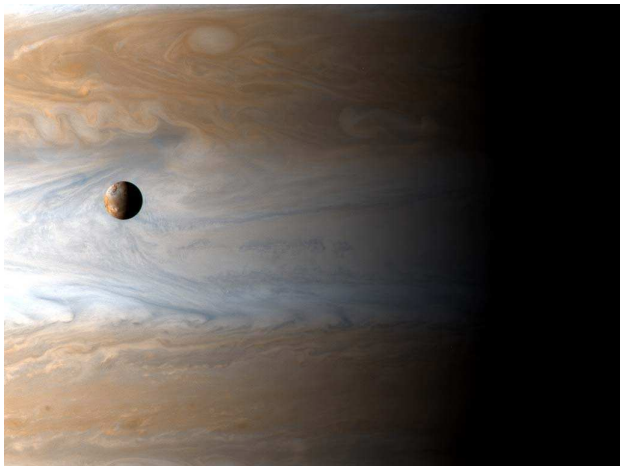
N°7 Quand les élèves apprendront-ils leur résultat ?
-Pour l'examen blanc, quelques jours après, car ce sont les enseignants des ateliers qui corrigent. Les parents reçoivent les résultats par courrier.

Pour le vrai CAP : plusieurs semaines après l'examen, les résultats sont affichés sur les portes de l'établissement et sur le site de l'académie et sur celui de l'EREA.

Astronomie

Par valentin





Je vais vous présenter l'activité *Astronomie* qui se déroulait le jeudi après les cours pour les internes de 4ème et 3ème.

J'ai posé quelques questions à ceux qui font partie du groupe :

Laetitia aimes-tu l'astronomie ?
Oui c'est très intéressant !
Pourquoi as-tu choisi cette activité ?
Pour apprendre des choses.

Kévin S: Pourquoi as-tu choisi cette activité ?
Parce que j'aime cette activité

Elina : J'ai choisi cette activité parce que j'adore parler des galaxies et des étoiles.

Kévin L : j'aime parce que j'adore explorer les autres planètes.

Kévin D : C'est pour découvrir de nouvelles planètes.

(On notera que l'atelier a fait le plein de Kévin :o).

Nicolas Faure, enseignant-éducateur, anime l'activité.

Nicolas, depuis combien de temps fais-tu cette activité ?
J'ai commencé l'activité il y a quelques années (5 ou 6 ans) et je la fais de manière irrégulière, selon les demandes.
Le fait d'avoir créé une rubrique astronomie dans le site de l'EREA m'incite à la faire plus souvent. Cette année, nous avons fait 2 cycles d'astronomie (2 x 7 semaines).

Pourquoi as-tu choisi l'astronomie ?
Car l'astronomie me passionne depuis tout petit. Chaque fois que je lève les yeux vers le ciel, cela m'amène toujours une foule de questions. Et aussi car j'ai constaté que la plupart des gens n'ont que très peu de connaissances sur tout ce qui touche à ce sujet*. Alors j'ai eu envie de partager tout cela, d'aider à donner du sens à ce qu'on voit dans le ciel.

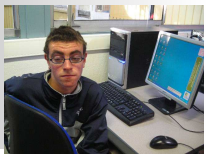
*Pour vous en convaincre, faites une recherche avec « qu'est ce qui gravite autour de la terre » sur votre navigateur et allez voir la vidéo de « Qui veut gagner des millions » que vous trouverez…

Qu'est-ce que tu aimes dans l'astronomie ?
Cela me force à voir ma planète différemment, à prendre du recul et à relativiser. J'aime la nuit qui nous ouvre cette fenêtre sur l'infini. Cet espace est plein d'inconnu et ça fait travailler mon imagination.
Et puis l'histoire de l'astronomie et des découvertes est aussi passionnante !

Si vous voulez en savoir plus, allez sur le site de l'EREA (www.erea86.fr) puis cliquez sur astronomie…. C'est ici, côté droit —>

Les volcans

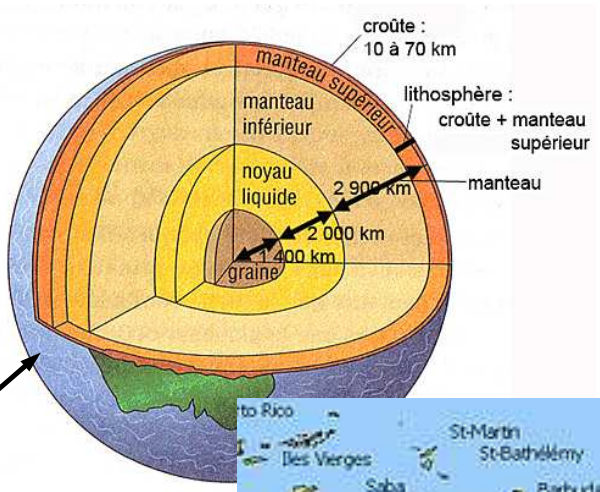
Par kevin

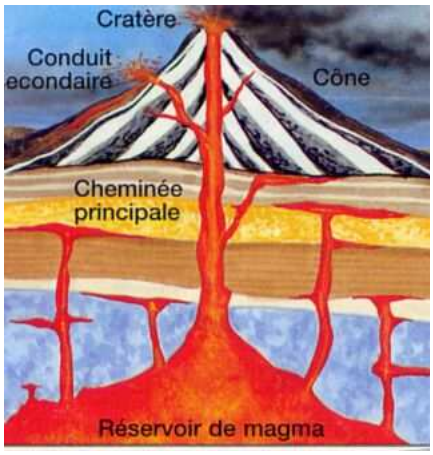


Je me spécialise dans les phénomènes naturels. Je vous ai déjà parlé des tornades. Voici à présent les volcans.

Le volcanisme est un phénomène naturel (comme les ouragans - tornades - raz-de-marée qui ont tous des causes naturelles) qui peut faire partie des catastrophes naturelles quand des hommes vivent à proximité.

Un volcan, c'est l'intérieur de la Terre qui remonte à la surface : le magma.
Voici comment est faite la Terre.
Nous vivons sur la croûte de 30 à 60 km d'épaisseur et en dessous, il y a le manteau. Le manteau est solide, pas liquide. En dessous, 3000 km plus loin, il y a le noyau externe. C'est là qu'est le magma liquide.
Mais le magma des volcans ne vient pas de là : comment pourrait-il remonter de 3000 km de profondeur ? Le magma des volcans se forme à environ 100 km de profondeur. Il vient d'une zone où le manteau fond par endroit dans des petites poches qui forment un réservoir de magma.

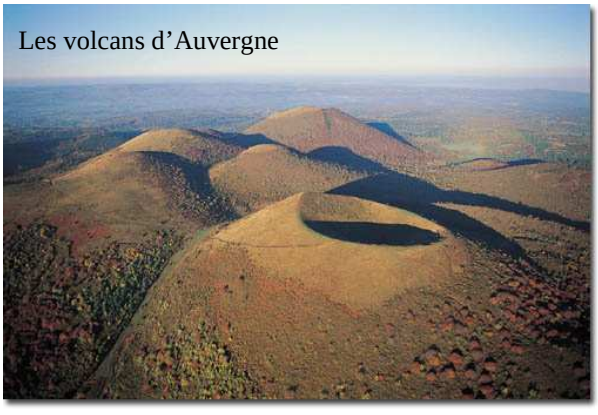




Ensuite, ce magma sous pression suit les lignes de failles pour trouver son chemin vers la surface. Ces lignes de failles sont bien connues, comme par exemple sur la côte ouest des états-Unis qui s'appelle « la faille de ***San Andreas*** ».

Voici une formation intéressante : c'est un ensemble d'îles formées par des volcans qui se sont crées le long d'une faille dans l'Atlantique. Vous connaissez cette zone : **ce sont les Antilles** (Martinique, Guadeloupe,...). Il y a donc un volcan actif par île. Celui de la Martinique (La montagne Pelée) est entré en éruption en 1902 et a fait 30 000 morts !

Il y a aussi des volcans en France : les vieux volcans d'Auvergne aux formes très arrondies qui ont 70 000 ans.



Les volcans d'Auvergne

Charmée par *Charmed*

Par Gwendoline

Dans cet article, je vais vous présenter « Charmed », car c'est une série dont je suis fan, et vous parler de ses actrices.

Nom : Combs
Prenons : Holly marie
Rôle : Pipper
Âge : 37 ans
Date de naissance : le 3 décembre 1973 .
Lieu de naissance : Sam Diego (en Californie)
Lieu de résidence : Américaine

Nom : Milano
Prénom : Alyssa
Rôle : Phoebe
Âge : 38 ans
Date de naissance : le 19 décembre 1972 .
Lieu de naissance : New –York
Lieu de résidence : États-Unis

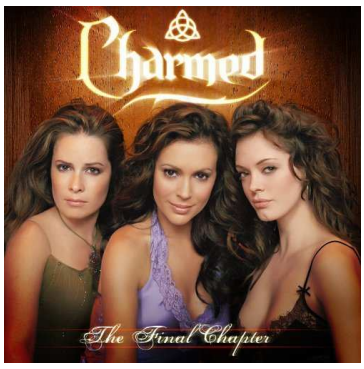
Nom : Mcgowan
Prenons : Rose
Rôle : Paige
Âge : 37 ans
Date de naissance : le 5 septembre 1973
Lieu de naissance : Florence (Italie)

3 sœurs / 3 pouvoirs

Piper a le pouvoir de figer et de faire exploser les démons.

Phoebe a des prémonitions, elle lévite, elle sent ce que pensent les gens.

Après la mort de leur sœur Prue, elles ont découvert l'existence d'une autre sœur. Elle s'appelle Paige et elle a le pouvoir de faire venir les objets à elle en disant leur nom. Elle a découvert avec ses sœurs qu'elle était un être de lumière et qu'elle avait le pouvoir de s'éclipser. Avec ses sœurs elles reconstituent le pouvoir des Trois.



Charmed raconte l'histoire des trois sœurs Halliwell, Prue, Piper et Phoebe, qui découvrent qu'elles sont les plus puissantes sorcières au Monde. Chacune est dotée de pouvoirs magiques et elles doivent les utiliser ensemble pour défendre les innocents de San Francisco contre les démons, sorciers du mal et autres êtres maléfiques. Après trois années de luttes contre les forces démoniaques, Prue (l'aînée des trois sœurs) est tuée par Shax, l'assassin de la Source du mal. La mort de Prue brise le « Pouvoir des Trois », qui sera finalement restauré par la découverte d'une quatrième sœur Paige Matthews, qui est à moitié sorcière et à moitié être de lumière. Grâce au pouvoir des trois reformé, les trois sœurs peuvent se débarrasser, essentiellement par vengeance, de l'assassin de Prue. Une fois leur destinée accomplie, Piper, Phoebe et Paige pensent être « tranquilles », mais elles doivent poursuivre leur mission car les démons cherchent toujours à voler leurs pouvoirs, tuer des innocents, s'emparer du monde. (Sources : Wikipédia)

Danger pour les Jeunes

brandon

Je vais vous présenter des dangers qui menacent particulièrement les jeunes : l'alcool, le tabac.

Je trouve que trop de jeunes de mon âge (j'ai 16 ans) prennent trop de risques avec différentes choses. Je voudrais donc vous faire passer un message sous forme de quelques informations. Vous en ferez ce que vous voudrez.

Alcool et le tabac : le péril jeune !

Expérimentation de plus en plus précoce, augmentation de la consommation régulière, banalisation de l'ivresse… : chaque année, les jeunes sont touchés par les méfaits de l'alcool.
Si la lutte contre le tabac semble porter ses fruits, le bilan est beaucoup plus modeste concernant l'alcool, tout comme l'est l'engagement des pouvoirs publics : comportements violents, rapports non protégés, échec scolaire sont souvent la conséquence d'un verre de trop.

Risques liés à l'alcool : des troubles du comportement, des atteintes de la bouche, du pharynx, du larynx, de l'oesophage et du foie.
Les jeunes ont souvent des problèmes scolaires ou dans leur vie privée (dans leur entourage).
Le plus de jeunes tués sur la route sont âgée de 18 à 24 ans.

Et il n'y a pas que l'alcool qui est néfaste pour les jeunes il y a aussi le tabac.
Les consommation augmente de plus en plus. On s'expose à des maladies graves à court et à long terme:

Pour le tabac : les cancers, les problèmes cardiaque, les maladies respiratoires, les effets sur la grossesse, les effets gastro-intestinaux sont différents danger qui concernent chaque fumeur.

Le tabac fait environ plus de 66 000 morts par an en France et 5 millions dans le Monde.
Près de 50% des personnes âgées de 18 à 34 ans fument.
Le tabac est le principal facteur de risque du cancer.
Le tabac est responsable de plus de 33% des cancers chez l'homme et 10% chez la femme.
90% des cancers du poumon sont provoqués par le tabac.
Un cancer de la vessie sur deux est provoqué par le tabac.
Un fumeur régulier sur 2 meurt prématurément des suites de son tabagisme, dont la moitié avant l'âge de 65 ans.

La nouvelle cible des fabricants de tabacs sont les filles. Hélas, cigarettes fines, paquets qui rappellent des produits de maquillage… : leur stratégie semble fonctionner !

Alcool et tabac en France

	Alcool		Tabac	
	Nombre de consommateurs	% * personnes	Nombre de consommateurs	% personnes
Ayant déjà expérimenté	43 millions	74 %	36 millions	61 %
Consommateurs occasionnels	41 millions	69 %	15 millions	25 %
Consommateurs répétés	14 millions	24 %	13 millions	22 %
Consommateurs quotidiens	8,9 millions	15 %	13 millions	22 %

Source : [7] * : tous âges réunis.

Les Jeux

Par Kilian

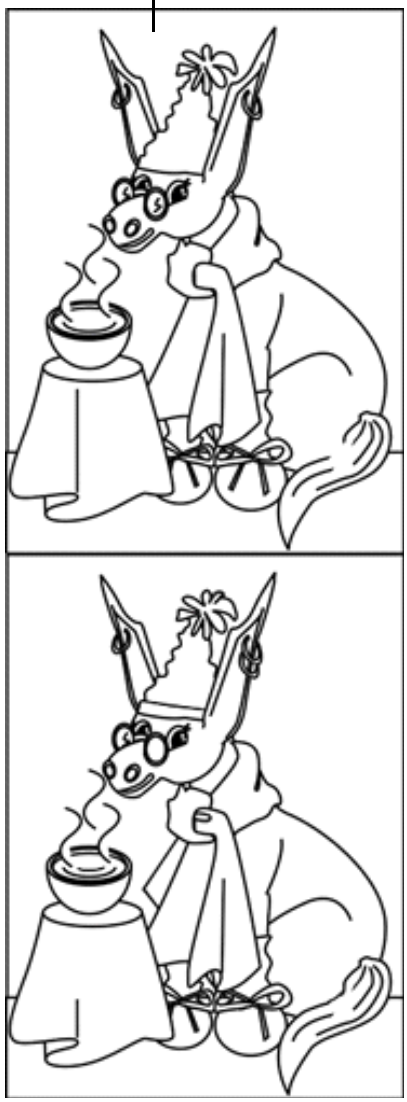
S	A	M	N	I	T	E	R	E	X	U	R
Z	C	I	N	C	H	P	E	P	R	E	T
B	Q	R	R	Q	R	B	T	C	O	C	A
C	T	M	M	L	A	N	I	S	T	A	V
N	E	I	N	G	C	P	A	I	L	S	C
M	A	L	O	I	E	U	I	O	U	S	N
P	B	L	R	U	R	O	R	U	D	I	S
U	Z	O	Z	A	D	Q	E	O	E	M	T
W	V	N	T	T	C	U	O	I	M	N	Y
Y	C	V	I	M	U	N	U	S	Q	N	O
R	G	L	A	D	I	A	T	O	R	I	I
G	B	A	O	I	O	N	U	I	V	U	S

SAMNITE
LANISTA
THRACE
RETIAIRE
RUDIS
MUNUS
GLADIATOR
MIRMILLON

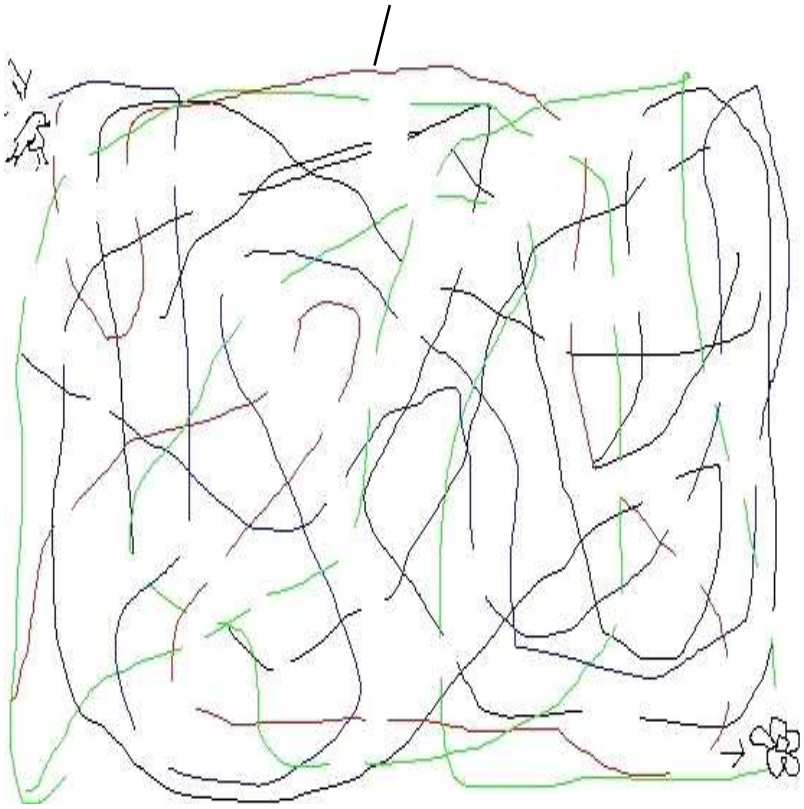
jeux mots mêlés : Retrouvez dans la grille ces mots du vocabulaire des gladiateurs.

Les différences

Retrouvez les différences entre ces 2 dessins.



Le labyrinthe : montrez à l'oiseau le chemin vers la fleur… car il y en a un !



HOROSCOPE

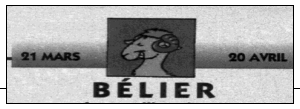
Par Laura Vejux-Bouvet

SANTÉ : Ne mangez pas trop de bonbons.
TRAVAIL : Travaillez dur.
AMOUR : Vous devez penser à commencer à chercher un(e) autre compagnon (gne).

SANTÉ : Ne pas trop se pencher en avant.
TRAVAIL : Vous ne devez pas travailler à cause de vos problèmes de dos.
AMOUR : Vous êtes célibataire et vous serez bien.

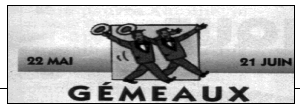
SANTÉ : Ne pas boire d'alcool.
TRAVAIL : soyez tranquille en cours.
AMOUR : Vous allez devoir suivre votre compagne(gnon).

SANTÉ : Manger beaucoup de poisson.
TRAVAIL : Vous serez turbulent en cours.
AMOUR : Aimez votre compagnon(gne).



SANTÉ : Manger des produits frais et équilibrés.
TRAVAIL : Donnez un coup de corne dans votre travail.
AMOUR : Vous allez devoir laisser votre compagne.

SANTÉ : Ne prenez pas trop de médicaments
TRAVAIL : Vous ne devez plus travailler.
AMOUR : Vous allez être Seul(e) pour longtemps.



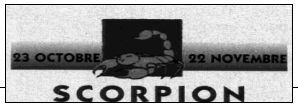
SANTÉ : Faites attention aux médicaments.
TRAVAIL : Forcez vous à travailler.
AMOUR : Laissez un peu votre compagnon libre.

SANTÉ : Ne fumez pas.
TRAVAIL : Soyez docile en cours.
AMOUR : Vous allez voir, votre amoureux(se) va vous dire qu'il(elle) en a marre de vous.

SANTÉ : Mangez un lion, vous serez plus cool.
TRAVAIL : Ne pas manger de bonbons en cours.
AMOUR : Vous devrez vous défaire de votre compagne.

SANTÉ : Ne faites pas l'amour sans protections.
TRAVAIL : Ne jouez pas en cours.
AMOUR : Ne pas faire l'amour pendant un certain temps.

SANTÉ : Vous devez maigrir.
TRAVAIL : Ne pas travailler trop dur.
AMOUR : votre chéri(e) va vouloir vous laisser tranquille.



SANTÉ : Ne vous faites pas pincer par un scorpion.
TRAVAIL : Ne forcez pas trop si cela est dur.
AMOUR : Vous allez rencontrer l'amour.