

N° 40

FEVRIER 2008



LES NOUVELLES

De
L'



...EN BAS...



...ET AUSSI AILLEURS.

L'EQUIPE DE L'ATELIER JOURNAL

BLANCHARD Yann - BONNEAU Benjamin
 FOMPEYRINE Stéphanie - LAVAUD Coralie
 GAVERIAUX Samantha - HOGNON Justine
 GUIGNARD Allisson - ROUSSEAU Marion -
 LETANG Johnny - MARCHAND Romain
 MOUSSOUNI Mohamed - SAVARD Elodie

RESPONSABLES

JACQUENOD Karine - FAURE Nicolas

SOMMAIRE

SOMMAIRE

- P 3** Tyrolienne
- P 4,5** Chambon
- P 6,7** Boum Halloween et Noël
- P 8** Métiers de la bouche
- P 9** Tir et Œuvre d'art
- P 10** Loch Ness
- P 11** L'islam
- P 12** Jenifer, le Retour
- P 13** Sudokou, entraînez-vous !
- P 14** La tecktonik késako
- P 15** Motos insolites
- P 16** Juste une mise au point
- P 17** Les races de chat
- P 18 à 21** Opéra, par les 5èmes
- P 22** Cœurs fondants au chocolat
- P 23** Jeu des cinq erreurs
- P 24** Horoscope



Atelier fils tendus !

3

**Grimpeurs, escalade...
M. Gatineau nous explique.**

**Pourquoi l'installation d'une
tyrolienne le 29 novembre
2007 ?**

Dans le cadre du projet « la découverte des métiers de l'art et de l'artisanat » nous avons fait appel à des travailleurs sur cordes (cordistes), afin de faire découvrir au classe de 3^{ème}2 et CAP2 une activité de travail en hauteur.

Les travailleurs sur cordes peuvent intervenir sur différents sites : Futuroscope, tour Eiffel, châteaux d'eau, façades d'immeubles... afin de pouvoir réparer, nettoyer, peindre.

A savoir : les cordistes doivent encore intervenir à l'EREA au début du mois de mars pour nettoyer les vitres de l'internat.

Thierry Gatineau, professeur PVR



Merci à Kévin Cron pour nous avoir rapporté ces informations.



4 Chambon

Allisson guignard



Je vais vous parler de notre semaine des 4e à Chambon. C'est déjà loin mais tout le monde en garde un très bon souvenir. Alors cela devait rester dans la mémoire du journal...

La semaine à Chambon s'est déroulée du 19 au 23 novembre. Le Lundi on



A l'aller

est parti de l'E-REA à 9 h 30 et on est arrivé à 11 h



A l'arrivée

30. Un monsieur nous a expliqué tout ce que l'on devait

faire et ne pas faire. Pendant cette semaine on a fait plein d'activités. Il y a eu la spéléologie et c'était trop bien et je pense que les autres ont bien aimé. On est passé dans des tous petits trous.



A la spéléologie



Une chauve souris

Dans mon groupe certains ont eu peur. En équitation on s'est vraiment bien amusés aussi et la prof d'équitation a dit de notre groupe (avec Coralie) que l'on était les seules à avoir bien réussi à monter les chevaux. On s'est un peu entraînées et après on est



Nicolas qui fait de l'accrobranche

allé faire une promenade. L'accrobranche aussi, c'était super bien. Enfin, ça fait quand même un peu peur surtout quand on a fait la grande descente. Autrement c'était

génial et je pense que tout le monde a aimé. Il y a eu aussi le tir à l'arc je n'en ai pas fait mais je pense que c'était bien. « Environnement » c'était assez bien certains ont aimé, d'autres n'ont pas aimé.





le Mercredi et le Jeudi on a fait
une boum



Château de varaigne



Oh, vous cuisinez bien



on est allé visiter le Château de la
Roche foucault



Oh, vous faites du bon pain!



C'est le moulin de la forge

Et j'ai oublié de vous dire: le Lundi
on est allé faire le tour du Chambon
où on logeait et les autres soir on a
travaillé sur nos cahiers de bord.

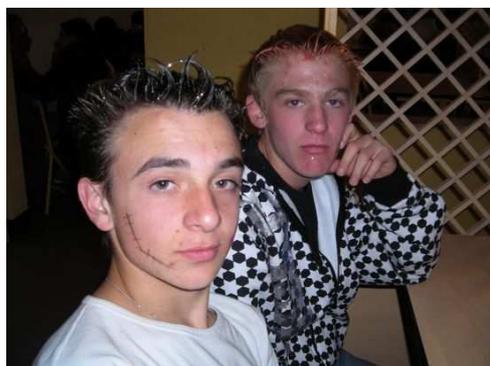
On a aussi fait de la cuisine du
moyen âge .
Et le soir on se couchait à 22 h 30,
c'était la fête !

6 La boum

Par Marion



La Boum d'Halloween avec quelques phrases et photos !



←— Oh! La la !
C'est deux Kevin
que l'on voit! M.
D.R.

—> Allez ! Fais-
nous bouger avec la
sono.



—> Tous
les dé-
mons de
minuit
sont là! !



←— Hé, on se fait
une pose au Bar ?



←— Merci a
vous qui nous
avez servi. (Au
Bar)

—>
Oh!
Là
là! ça
bouge
par
ici!!



Allez!
On dit
Coucou
au
journa-
liste, les
amis !



M.D.R = Mort De
Rire.

C'est moi et moi seul,
qui ait fait cet article!



La Boume de Noël ... sur le même modèle



Voici une nouvelle surveillante, elle s'appelle Émilie et l'on t'adore de trop!



Oh! Il y a du monde par ici! C'est agité !



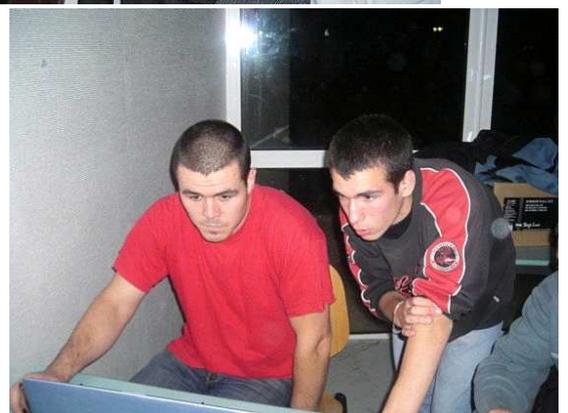
On vous a pas oublié, les serveurs du bar !



Que pensez-vous de ces supers poses ??



Il est bien ton déguisement de mère-noël !!



Hein, ils sont cools nos DJ !

8 Les métiers de bouche

Par Yann et Pierre



Le mardi 13 novembre, la classe de 3e1 et un groupe de 2 CAP ATMFC se sont rendus au carrefour des métiers de bouche au parc des expositions à Niort. Départ 9 h 30 ... retour 17h00. Nous allons vous faire partager cette journée sur le site et sur le journal de l'EREA.



Vous reconnaissez ? C'est du chocolat.

Je suis allé interroger quelques personnes qui ont fait cette visite. Voilà leurs réponses.

Quel métier avez vous vu ?

Boucher, glacier, pâtissier, poissonnier, chocolatier, boulanger, fleuriste, pizzaiolo.

Est ce que c'était grand ?

Oui : Tout le monde !

Il y avait beaucoup de monde ?

Oui : Tout le monde !



Bouquet de fleurs en légumes



Des fruits assemblés pour faire un bateau sur l'eau

Avez-vous aimé ces visites ?

Oui : 6 personnes

Non : 2 personnes

Par quoi avez-vous été surpris ?

Les glaciers : 5 personnes

Les boulangers : 1 personne

Rien : 2 personnes

Quel stand vous a plu ?

Le glacier : 5 personnes

Boulangers : 1 personne

2 personnes ont trouvé ça nul.

Y avait-il plusieurs représentants du même métier ?

Oui : 4 personnes

Non : 2 personnes

Faudrait vous mettre d'accord !



Des glaciers font des sculptures sur glace... à la tronçonneuse !

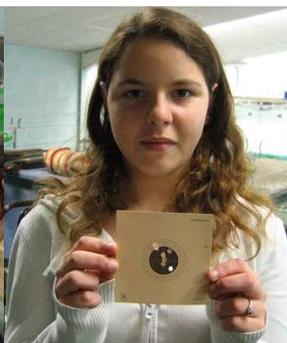


INTER-EREA DE TIR à SAINTES

La journée fut longue : départ 7h30 et retour 19 h, mais les séances de tir furent courtes. Pourtant, les élèves ont trouvé de quoi s'occuper tout en restant calme. C'est bien.

Les résultats :

- Au classement général par établissement, Mignaloux termine 2e derrière Saintes
- Au niveau des 5e , Jérémy termine 3e et Adrien 5e
- Au niveau des 4e, Allisson termine 2e et Mohamed 7e
- Au niveau des 3e, Kévin termine 3e et Pierre 8e
- Au niveau des CAP, Mandy termine 5e
- Au classement individuel tous niveaux, Allison termine 4e , bravo !





Je vais vous présenter un article sur le monstre du Loch Ness pour connaître la vérité, savoir s'il existe vraiment.

Le monstre du Loch Ness, vérité ou légende?

Le monstre du loch Ness existe-t-il ? Depuis des décennies, des gens sérieux cherchent des réponses à cette question. Plusieurs croient à l'arnaque tandis que d'autres sont absolument certains de l'existence d'une bête préhistorique vivant dans le célèbre lac d'Écosse.

Wikio beta

Extrait du Québec sceptique no 30, page 4, été 1994

La plus connue des légendes écossaises a pris des allures de canular. La vérité a vu le jour après soixante ans de mystère. Néanmoins, chaque année, plus d'un demi-million de touristes viennent admirer la baignoire du serpent de mer



Cette histoire a commencé avec un article de l'Inverness Courier. En effet, dans l'édition du 2 mai 1933, on pouvait lire sous la plume d'un auteur anonyme le récit suivant : le vendredi précédent, un homme d'affaires local, John Mackay, et son épouse auraient vu quelque chose de bizarre dans le lac Ness. Rien de nouveau toutefois puisque d'autres témoignages abondaient déjà dans le même sens depuis 1850.

Mais, l'année suivante, une mystérieuse photographie est venue confirmer la présence du monstre de mer. Celle-ci montre la tête d'un énorme « poisson » nageant paisiblement sur les eaux du Loch Ness.

Ce n'est que récemment - donc 60 ans plus tard - que Christopher Spurling, 90 ans, a dévoilé sur son lit de mort le pot aux roses. La fameuse photo n'était qu'une tête de serpent de mer accrochée à un petit sous-marin mé-

canique. Les dessous de l'affaire sont maintenant dévoilés, la mèche a été vendue...



On pense que ce sont des éléphants qui font « Trempe » dans les eaux du loch Ness

Moi je pense que toutes les vérités n'existent pas. La vraie vérité c'est qu'aucune vérité n'existe sur le monstre du Loch Ness !



Comme s'il n'y avait pas assez de Nessie, certains parlent aussi de ses cousins! Le plus connu habiterait dans un lac nord américain et s'appelle « champ ».

Si vous voulez en savoir plus allez sur <http://www.paranormal-fr.net/dossiers/nessie.php>



Je suis musulman et je voulais vous raconter rapidement l'origine de l'Islam. Voici donc l'histoire de l'Islam et celle de Mahomet.

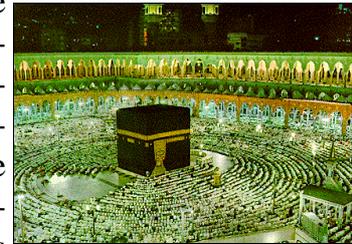


La Grande Mosquée

...où seuls les hommes ont le droit d'entrer. La mosquée est interdite aux femmes. Les hommes et les femmes sont séparés.

L'islam est une religion apparue au VII^e siècle. Les fidèles s'appellent les musulmans. L'islam a un livre sacré : le coran c'est comme la bible pour les

beaucoup de clients aux marchands. La prédiction de Mohammed irrite donc les puissants marchands de la Mecque qui ont peur de perdre leurs clients.



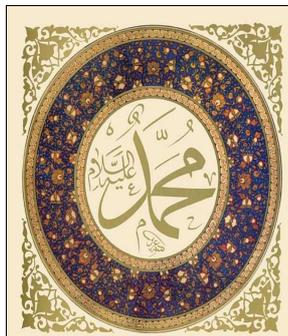
La Kaaba

Au centre de la Grande Mosquée : un Cube de pierre contenant la pierre noire qui aurait été donnée par l'ange Gabriel à Abraham. La foule des fidèles tourne autour.

chrétiens. Voici l'histoire de cette religion dont Mohamed est le prophète.

Face à leur hostilité, Moham-

Mohammed, appelé Mahomet en occident, naît vers 570 à la Mecque. Orphelin, élevé par son oncle, il est, comme lui, commerçant et conduit des caravanes. Il s'intéresse aux questions religieuses, et en parle avec les juifs et les chrétiens qu'il rencontre au cours de ses voyages. Il se retire fréquemment dans une grotte pour méditer.



L'Assiette de Mohammed

L'assiette peinte avec les noms de Mohammed (ou Mahomet) et de Allah pour les vénérer.

Vers 610, il déclare avoir reçu une révélation : un messager divin, l'ange Gabriel, lui a révélé qu'Allah (Allah est le nom de Dieu dans la religion musulmane) l'avait choisi pour être le prophète d'une nouvelle religion monothéiste, l'Islam. (Monothéiste : qui n'a qu'un seul Dieu). A cette époque, la religion était polythéiste : il y avait plusieurs Dieux. De nombreuses personnes venaient prier ces idoles, ce qui assurait

med s'enfuit.

Il s'installe à Yathrib en 622, qui deviendra Médine, la ville du prophète. Ce départ est appelé l'Hégire. A Médine, il devient un chef religieux et politique : il fixe les obligations religieuses et réglemente la vie pratique de la petite communauté. Puis il organise sa revanche : à la tête d'une armée, il prend la Mecque en 630. Les idoles de la Kaaba sont détruites.

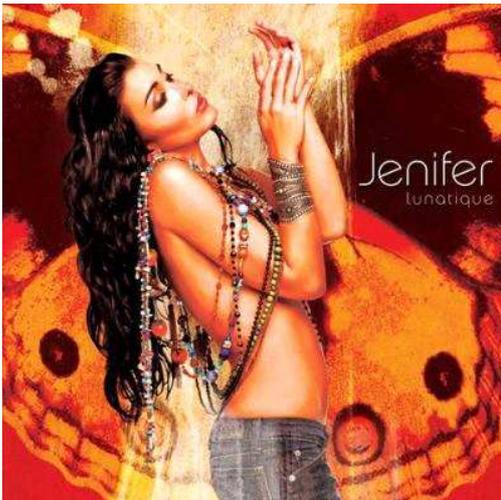
Deux ans plus tard, à sa mort, presque tous les Arabes sont devenus musulmans.



Le Coran : le livre sacré (équivalent de la Bible)



Jenifer a fait la star Academy en 2001 et elle a gagné. Après on n'a plus entendu parlé d'elle pendant trois ans. Que s'est-il passé? J'ai trouvé sur Internet une interview de Jenifer, elle nous raconte...



Salut Jenifer ! Cela faisait trois ans que l'on ne t'avait pas vue. Qu'as-tu fait pendant tout ce temps et pourquoi as-tu pris ces trois années de break *?

Effectivement, ça fait un moment qu'on ne m'a pas vue... J'ai souhaité prendre un peu de recul par rapport à tout ce qui se passait. J'ai souhaité m'investir davantage dans différentes associations, dont celle de Chantal Mauduit (qui parraine des enfants népalais) dont je suis la marraine, je suis allée au Népal pour rencontrer ces chers enfants auxquels je tiens et dans le but de médiatiser* aussi cette association...

Je me suis aussi occupée de mon album : j'ai mis un an et demi à le faire, j'ai pris le temps de le faire. J'avais besoin de faire de la musique, de

m'enfermer dans le studio et de prendre plaisir à faire de la musique, à faire des "boeufs"* entre potes.

J'avais besoin aussi de me retrouver avec les miens et me ressourcer pour repartir en pleine forme et pour pouvoir apporter quelque chose de nouveau...

Son nouvel album est : « tournez ma page » Allez l'écouter sur <http://youtube.com/>

* faire une pause

* Faire connaître par les médias (télévision, journaux, etc.).

*Réunion de musiciens qui improvisent pour le plaisir.



Sudoku

Par ... élo



13

Voici un sudoku que je vous laisse découvrir tout(e) seul(e). Et bon courage pour le faire !

3	5		9			7		
	7		6			2	3	
9				4				
			2			4	9	
1				3				5
	4	7			1			
				5				2
	8	1			2		5	
		5			6		4	7

<http://www.espacetrain.com/index.php?src=detente/>

Découvrez un autre jeu en page 23.

14 La tecktonik, késako

Par samantha



Je vous présente la tectonique, c'est une nouvelle danse que j'aime beaucoup.



www.20minutes.FR

Vous avez dû les remarquer... Ces bandes de jeunes qui se trémoussent en pleine rue en gesticulant les bras très vite...

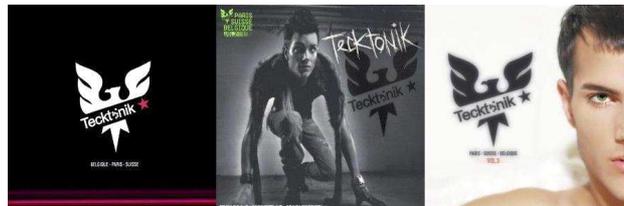
Ce sont des fans de la tectonique, la nouvelle danse devenue en quelques mois un véritable phénomène de mode chez les 15-25 ans.

Tectonique est le nom raccourci des soirées Tectonique Killer, proposées par la discothèque le Métropolis à Rungis près de Paris.

C'est aussi une danse qui se danse très vite.

Elle est électronique et elle est proche du hip hop. Elle est aussi appelée la danse des singes.

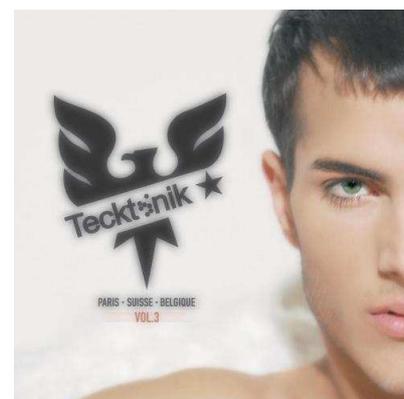
Le langage de la tectonique met en jeu la désarticulation du corps avec l'accélération des bras et des jambes.



Un peu d'histoire:

Cette danse est apparue en 2000. Les 1ères soirées ont été organisées par Cyril blanc et Alexandre barouzdin (membres de l'équipe artistique du Métropolis). Et à partir de 2007, c'est devenu une mode incroyable.

En abrégé la tectonique se dit tck c'est même une marque de vêtements très populaire.



MOTOS INSOLITES

Benjamin. B.



15

Insolite : « Qui n'est pas dans l'ordre ordinaire des choses. Étrange » . Regardez, vous allez voir que je dis vrai !



<http://www.controleradar.org/data3/moto-limousine.jpg>
Moto familiale (pour famille nombreuse) tout le monde en moto!!!!



ça me fait penser à un tracteur avec des grosses roulettes!



www.controleradar.org/image-drole-moto-3.html
La Harley Davidson des tondeuses!!!!.



A la vôtre, je vous sers quoi ?
ça te dit une bonne bière ?
www.controleradar.org/image-drole-moto-3.html

Incroyable mais...

INTERDIT DE FUMER AVEC CETTE MOTO !



16 Juste une mise au point...



De nouvelles œuvres dans l'entrée du self... Mais qui sont-elles ? D'où viennent-elles ?

L'artiste s'appelle Béatrice CASADESUS. Elle était à l'EREA Lundi 28 janvier



pour la présentation de deux de ses œuvres exposées dans l'entrée du self. Le journal étant tiré en noir et blanc, nous lui avons plutôt réservé un article dans le site de l'EREA afin de mieux mettre en valeur ses œuvres. Œuvres que vous pouvez aussi aller voir sur d'autres sites :

http://www.cho62.com/article.asp?num_art=1860

Béatrice Casadesus :

« Dans ma famille on pratique, depuis des générations, la musique et le théâtre. Prférant personnellement le silence à la parole et aux sons, je me suis tournée vers les arts plastiques. Je suis entrée à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, d'abord en peinture... »

La suite sur http://www.exporevue.com/magazine/fr/interview_casadesus.html et sur www.erea86.fr

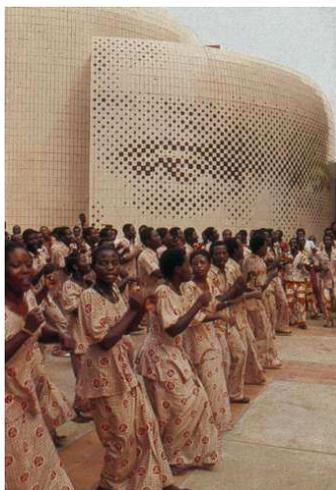
Wikipédia :

Née dans une famille d'artistes, elle suit des études à l'école des Beaux-Arts de Paris.

Elle décroche le second prix de Rome de sculpture et obtient une bourse d'art monumental, puis la bourse de la Fondation de la vocation en 1964.

Depuis 1967, Béatrice Casadesus a montré ses œuvres dans une centaine d'expositions en France et à l'étranger, (galeries et musées : 1994 à New York, 2002 à Barcelone, ...).

Après la découverte de Seurat, elle délaisse la sculpture pour la peinture. La découverte du point devient source de son travail. Sur les murs de la ville ou sur la toile, elle explore cette « mise au point ».





Dans le monde, il existe plus de 40 races de chat et je vais vous parler de certaines races de chats comme l'euro péen et l'angora. Pour cette fois, ce sera le chat euro péen et l'Angora.

Le chat euro péen

est un chat à poil court aux pelage tigré, blanc ou roux et aux oreilles pointues.

L'euro péen est originaire d'Europe occidentale (partie ouest, par exemple la France).



L'euro péen est toléré pour ses fonctions de chasseur de rongeurs pendant des siècles mais il fut tué pour sa peau et sa viande pendant le moyen âge.



L'Angora est connu en Orient depuis plus de 1000 ans. Il est le premier chat à poil long arrivé en Europe. Le nom de ce chat provient de l'ancien nom de la capitale de la Turquie, appelée aujourd'hui **Ankara**.

L'angora a une tête pas trop grande et triangulaire, ses yeux sont grands en forme d'amande, son museau est à peine arrondi, tout en étant assez long. Son cou est assez long et mince, tout comme son corps.

Les pattes de l'angora sont longues et fines, la queue est longue et ses poils sont mi-longs.

Son caractère est affectueux et il est intelligent.





Les 5e vont aller voir un opéra à Tour car ils sont en train de lire « Le fantôme d'opéra ». Ils vont aller voir la flûte enchantée le Mardi 1er avril à 20 h.

Notre projet de voyage.

Nous, les 5èmes, nous partons le mardi 1^{er} avril 2008 en train, à Tours. C'est pour voir un **opéra de Wolfgang Amadeus Mozart : La Flûte enchantée**. Après, le lendemain, nous visiterons l'opéra, et les coulisses.

Nous devons dormir dans un centre qui s'appelle le CRTO. Et le midi nous allons déjeuner au restaurant avant de rentrer mercredi soir à Poitiers.

Nous pensons que le voyage va être superbe car en plus on a vu La flûte enchantée en film en classe ...et ça nous attire encore plus de la voir en vrai !

Le film « La flûte enchantée »... par Quentin et Ham Ady

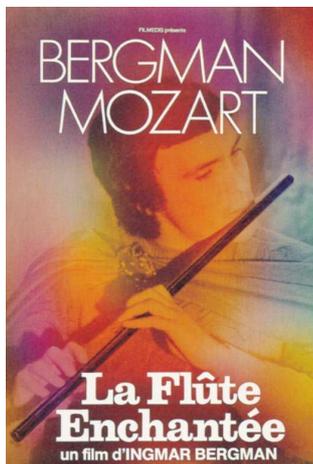
En classe, on a vu un film ...on l'a trouvé trop bien !

Il s'agit d'une création de 1971, de **Ingmar Bergman** né en 1918 en **Suède**. L'opéra est chanté par des suédois ; le tournage a duré 9 mois, dans un théâtre, après 2 ans de préparation. Le film respecte la partition de Mozart mais change les décors, certains costumes et accessoires.

En général, il s'inspire dans ses films, des légendes scandinaves .Il cherche le sens de la vie, avec l'espoir en un autre monde, face à la tristesse du monde réel;

voici quelques titres :
Cris et chuchotements,
Fanny et Alexandre...
Il est aussi metteur en scène de théâtre (à Stockholm)

Voici les personnages de la flûte enchantée :
Papageno, oiseleur et
Papagena, sa fiancée
La reine de la Nuit
Pamina, sa fille



Le prince **Tamino**, amoureux de Pamina

Le prêtre **Sarastro**

Monostatos, cruel, épris de Pamina.

Trois génies, et trois fées...et puis des juges, des prêtres, des chevaliers



«Fantôme d'opéra » par Gwendolina Guellerin.

Les classes de 5 ème sont en train de lire un livre qui s'appelle « **Fantômes d'opéra** » d'**Alain Germain**. L'histoire se passe dans un Opéra . Cet opéra s'appelle **L'opéra Garnier de Paris**. C'est l'histoire d'un petit garçon qui se nomme Thomas et qui a beaucoup de complicité avec son oncle qu'il aime et qui s'appelle Alain et qu'on surnomme « Zinzin ». Cet homme qui est donc l'oncle de Thomas prépare une exposition s'appelant « Opéra côté costumes ». Thomas, lui, avait lu un livre qui parlait de fantôme. Le titre de ce livre se dit « le fantôme de l'opéra » de Gaston Leroux. Thomas croyait si fort qu'il existait un fantôme à l'opéra! Donc ils se sont mis à la recherche du revenant.

Alors vont ils l'apercevoir ??? Brrr !!!

Nous, notre thème, cette année, c'est l'opéra et les fantômes. A la fin de l'année, nous créons un « Opérea » Et nous allons faire un voyage de deux jours pour en voir un vrai à l'Opéra de Tours.

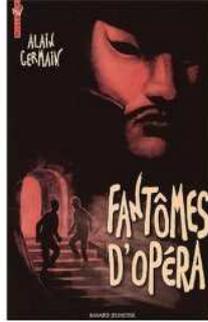
Et d'après vous, c'est pas formidable, la 5^{ème} ?

En revanche, le livre s'appelle donc « **fantômes d'opéra** » et si vous avez envie de **suspens, lisez le !** Il est trop génial, il coûte 10 euros 50 et il est à la librairie Gibert en ville. Moi je vous le conseille. **Voici notre cher livre !**



Notre livre :
« Fantômes
d'opéra » de Alain
Germain

Présentation de
Alexandra R. et
Christopher D.



Les personnages **Thomas** ...est un jeune collégien qui consacre du temps à aider son oncle Alain (qu'il surnomme Zinzin)
Alain est un homme qui travaille à l'**Opéra Garnier** , à **Paris**. Il prépare l'exposition « Opéra côté costumes »

Résumé de ce qu'on a lu jusqu'à présent :
 « Thomas parle sans cesse d'un certain fantôme et Alain ne le croit qu'à moitié.. Mais, Thomas essaie de convaincre son oncle de faire avec lui des recherches sur ce fantôme qui peut être habite dans les sous sols de l'Opéra !!

Alain est finalement convaincu de chercher pendant 1 semaine, 2 heures par jour.

Un jour Alain s'aperçoit qu'il y a des objets qui apparaissent et disparaissent. Enfin, dans le hall de l'Opéra, un jour, un ouvrier tombe de son échafaudage, d'une hauteur de 10 mètres ! Est ce un accident ou un coup monté du fantôme ?

à suivre

Qui est Alain Germain ?

Il est écrivain mais pas seulement...En 1972, il a fondé sa propre compagnie, dont l'originalité réside dans un ensemble de genres : danse, chants, théâtre, arts plastiques, et musique...Cette compagnie présente de nombreux spectacles dans le monde entier. Alain Germain a également enseigné à l'université de Californie (Los Angeles)
 Il a écrit notre livre et s'inspire du roman de **Gaston Leroux**, « **Le fantôme de l'Opéra** »

Il organise des expositions comme « Opéra

côté costumes ».

Qui est Gaston Leroux ?

C'est un romancier et journaliste français, qui collabore à plusieurs journaux. Il crée des héros : par exemple, Rouletabille, détective amateur capable de résoudre des énigmes compliquées. On peut citer comme livres : « Le mystère de la chambre jaune » en 1907, « Le parfum de la dame en noir » en 1908 ect



Un écrivain de notre époque : Alain Germain... Texte de Arthur, Trésor et Kévin, élèves de 5^{ème}.

Après avoir suivi des études musicales et chorégraphiques...puis des cours d'Architecture, il est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts décoratifs et de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts.
 En 1972, il fonde sa propre compagnie, dont l'originalité réside dans un alliage de genres : danse, danse, théâtre, arts plastiques et musique...Plusieurs spectacles et expositions sont donnés dans le monde entier.
 C'est lui qui écrit également des livres...et entre autres le nôtre : « Fantômes d'opéra », en s'inspirant du roman de Gaston Leroux : « Le fantôme de l'opéra »



Qu'est ce que c'est l'Opéra ?
Texte de William et Frédéric.

C'est un ouvrage **dramatique** mis en musique composé de récitatifs, d'airs, de chœurs et parfois de danse avec accompagnement d'orchestre. Il existe aussi un opéra **comique**, ou « **opéra bouffe** », dont les personnages et les sujets sont empruntés à la comédie.

C'est joué dans **des lieux prestigieux**, avec des salles à l'italienne, ornées d'or et de velours (rouge très souvent), avec des escaliers majestueux, des plafonds ornements, des rideaux somptueux et surtout une excellente acoustique ...ce qui permet d'entendre très bien de n'importe quel endroit de la salle.

Les principales voix ou tessitures du chant lyrique :

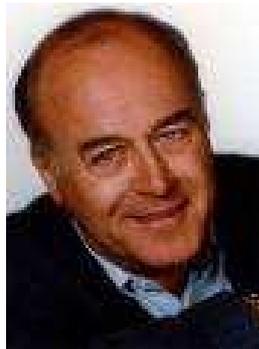
Hommes :

Basse (la voix la plus grave)

Baryton (voix moyennement grave)

Ténor (la voix la plus aigüe)

Il existe aussi une voix encore plus aigüe , le **contre – ténor** et des variations comme par exemple baryton basse, ou baryton martin...ect



3 chanteurs lyriques :



José Van Dam, baryton

L.Pavarotti, ténor
Ph. Jaroussky, contre- ténor

Femmes :

Contralto (voix la plus grave)

Mezzo (voix moyenne) et là aussi des variations comme mezzo- soprano...ect



Maria Callas

3 chanteuses lyriques ou cantatrices : **Cécilia Bartoli**, mezzo soprano, **Nathalie Dessay** et **Maria Callas**, sopranos.



Nathalie Dessay

L'Opéra Bastille à Paris ...
par Maxime et Christopher.

L'Opéra Bastille attire un public nouveau, plus jeune. C'est un immense hall qui ressemble à une vaste salle de cinéma avec ses gradins avec une bonne visibilité de partout.. Le plateau immense avec une technologie de pointe, offre de considérables possibilités d'invention scénique. Il a été inau-



Texte de Anne D.

Les décors : des **décorateurs** les peignent sur des grands tissus. Ils fabriquent aussi des **maquettes** et après ils les reproduisent en grand !

Puis ils posent les décors sur **des rails** pour pouvoir les déplacer. Ils sont gardés plusieurs années, quand le spectacle est fini. On fabrique aussi **les costumes**, puis on les porte dans une salle pour les ranger, ainsi que **les accessoires**.

Pour finir un décor il faut souvent plus de 3 mois.

Pour fabriquer les **perruques**, **les perruquiers** cousent au tissu, des cheveux, un par un.

On a vu **des machineries** qui permettent de **déplacer les décors** sur une scène qui est immense, et légèrement en pente, pour que les acteurs / chanteurs soient vus et entendus de partout. Il y a des décors qui glissent ou qui descendent, et/ou montent sur la scène.

Les métiers de l'opéra sont nombreux... il y a les métiers du spectacle comme les chanteurs, ceux de la technique comme les décorateurs, et ceux de l'administration de l'opéra.



une costumière



des décorateurs

La musique lyrique : Définition

Dans l'antiquité elle se disait de la poésie chantée avec accompagnement **de la lyre**.



Aujourd'hui, c'est ce qui est mis en scène et chanté : **l'art, le théâtre lyriques...**

L'artiste lyrique est un chanteur, ou chanteur d'opéra, d'opéra comique, d'opérette.

22 Coeurs fondants au chocolat

Par Johnny le boss



J'ai choisi cette recette pour la Saint Valentin, dans quelques jours, pour les amoureux et pour les autres aussi... et pour les célibataires qui veulent déclarer leur flamme. Bon repas.

- Pour 6 personnes

- Préparation:

10 mn

- Cuisson:

7 à 9 mn



Photo : Hall/ Sucré Salé

Ingrédients :

- * 200 g ou 1 plaquette de chocolat noir à pâtisser
- * 85 g de beurre doux
- * 3 oeufs extra frais
- * 60 g de sucre glace
- * 40 g de farine
- * quelques écorces d'orange confites pour la décoration

Préparation de la recette

Cassez le chocolat en morceaux et mettez-le à fondre au bain-marie* avec le beurre.

Au fouet électrique, mélangez les oeufs et le sucre glace puis ajoutez la farine et finissez avec le chocolat et le beurre fondus.

Versez cette préparation dans 6 moules en silicone ou à revêtement antiadhésif à muffins ou à brioche beurrés et réservez au réfrigérateur.

15 minutes avant de servir, préchauf-

fez le four à 200° (th. 6/7), posez les moules sur une grille et, quand le four est chaud, glissez la grille dans la partie basse du four pour 7 à 9 minutes de cuisson, suivant votre four.

Au sortir du four, attendez quelques instants pour démouler très délicatement et servez de suite afin que les coeurs des gâteaux restent fondants ; décorez avec quelques écorces d'oranges confites.

Conseils :

Saupoudrez ces coeurs fondants de sucre glace et présentez-les avec une sauce à l'orange ou au caramel, une crème anglaise au thé vert ou à la vanille, un coulis de framboise ou d'abricot ou encore une boule de glace vanille, nougat, cannelle, pain d'épice, noisette...

Variante :

Mélangez 100 g de chocolat "très noir" avec 100 g de chocolat praliné.

* Si vous n'avez jamais fait ATMFC, le bain-marie, ce n'est pas Marie qui prend un bain, ce n'est pas M et Mme Aubin dont la fille s'appelle Marie... mais c'est de faire bouillir de l'eau dans une casserole et mettre à chauffer dans un récipient dans l'eau.

Je vous ai préparé un jeu dans lequel vous devez trouver les différences entre les images. Il y en a 5 en tout. Bon courage car ce n'est parfois pas facile du tout ! **23**



EspaceTrain.Com - Alain BOCQUILLON





SAGITTAIRE

SANTE : il ne faut pas fumer ou commencer.
TRAVAIL : faites des efforts et vous aurez de bonnes notes .
AMOUR : votre copain (copine) est malheureux(se)



CAPRICORNE

SANTE : il faut se détendre.
TRAVAIL : si vous voulez réussir vous pouvez.
AMOUR : si vous plongez vous trouverez la sirène.



VERSEAU

SANTE : un coup vous êtes malade, un coup vous êtes bien, il faut vous méfier.
TRAVAIL: il faut travailler beaucoup.
AMOUR : cherchez chaussures à votre pied.



POISSONS

SANTE : il ne faut pas manger du poison.
TRAVAIL: il faut vous remuer pour réussir.
AMOUR:votre baleine va accoster.



BÉLIER

SANTE : il faut vous acheter des cornes en béton armé .
TRAVAIL : ne pas mettre les sabots sur vos feuilles de travail .
AMOUR : trouver la biquette.



TAUREAU

SANTE : vos cornes sont en or .
TRAVAIL: vous avez des bonnes notes.
AMOUR : votre vache a des taches noires



GÉMEAUX

SANTE : votre jumeau a la grippe .
TRAVAIL : vous commencez à voir double.
AMOUR : cherchez des garçons(filles) plus grand(e)s que vous.



CANCER

SANTE : allez passer le test pour le cancer.
TRAVAIL :changez vos pinces pour écrire .
AMOUR : attention aux mensonges, cela n'attire que des ennuis.



LION

SANTE : vos griffes sont usées il faut les changer.
TRAVAIL :écrivez sur les lignes.
AMOUR:demandez à vous lire les lignes de l'amour.



VIERGE

SANTE : vos compétences sont au maximum.
TRAVAIL : acheter des feuilles... vierges .
AMOUR : votre compagnon vous force à faire des choses, il ne faut pas le suivre.



BALANCE

SANTE : vous êtes en pleine forme.
TRAVAIL : il ne faut pas s'en balancer de votre travail.
AMOUR : vous avez un choix, décidez-vous.



SCORPION

SANTE : il faut se faire piquer, n'oubliez pas les vaccins.
TRAVAIL : il faut continuer dans la bonne voie.
AMOUR : il faut garder votre compagne .